

令和6年4月25日

「第二回古関裕而作曲コンクール」本選会チケット発売開始！ ～6月29日シエナリハーサル特別見学会も開催～

6月30日(日)にふくしん夢の音楽堂で開催する「第二回古関裕而作曲コンクール」本選会の入場チケットを4月20日(土)より発売しています。

今回は特別に、原則非公開で行われる飯森範親指揮シエナ・ウインド・オーケストラのリハーサルを見学できる機会をご用意しました。

チケットを購入した方を対象に、抽選で特別見学会に招待します。

記

〔古関裕而作曲コンクール本選会〕

1 日 時/令和6年6月30日(日)午後2時～5時(予定)

2 会 場/ふくしん夢の音楽堂 大ホール

3 演奏作品/本選会出場作品 (作曲家五十音順、演奏順は未定)

相澤圭吾：炎ゆるアラバスク 越岡卓哉：コンサートマーチ「約束の街へ」

田村雅之：光る海景 長門佑紀：大流星とわたし

根岸淳也：碧 萩原友輔：恋初める茉莉花

松尾賢志郎：明日の神話 谷地村博人：セイキロスとエウテルペ

シエナ・ウインド・オーケストラによる特別演奏

佐藤信人：白砂の箱庭(第一回コンクール第一位受賞作品)

古関裕而：スポーツショー行進曲、メドレー

スーザ：星条旗よ永遠なれ

4 入 場 料/一般2,000円、学生1,000円(全席自由)

※未就学児入場不可

5 購入方法/音楽堂窓口、各種プレイガイド



市ホームページ

〔6月29日シエナリハーサル特別見学会〕

1 日 時/令和6年6月29日(土)午後(時間未定、2時間程度以内)

2 招待人数/30名(申込多数の場合は抽選) ※市内学生を別途招待

3 申込方法/5月19日(日)までに音楽堂窓口でチケット購入と同時に申込み

※プレイガイドで購入した場合は特典対象外となります。

4 招待券発送/6月上旬頃を予定



担当：文化振興課 文化振興係
課長 齋藤 課長補佐 菊田
電話 024-525-3785 (直通)

「第2回古閑裕而作曲コンクール」チケット発売開始！

4月20日(土)より発売開始

一般 **2,000**円 学生 **1,000**円 (全席自由)

古閑裕而のように、旋律美を重視した作品が集う！



第二回福島市古閑裕而作曲コンクール本選会
2024 Yuji Koseki Composition Competition Fukushima City Japan

2024年6月30日(日)
開演：14時 開場：13時15分
場所：ふくしん夢の音楽堂(福島市音楽堂)

演奏 飯森範範
指揮 シエナ・ウインド・オーケストラ

本選会出場作品(作曲家50音順・演奏順は未定です)
相澤圭吾：炎ゆるアラバスク
越岡卓哉：コンサートマーチ「約束の街へ」
田村雅之：光る海景
長門佑紀：大流星とわたし
根岸淳也：碧
萩原友輔：恋初める茉莉花
松尾賢志郎：明日の神話
谷地村博人：セイキロスとエウテルペ

シエナ・ウインド・オーケストラによる特別演奏
佐藤信人：白砂の箱庭(第一回コンクール第一位受賞作品)
古閑裕而：スボーツショー行進曲 メドレー
スーザ：星条旗よ永遠なれ

チケット購入特典
リハーサルご招待(抽選) 詳しくは裏面へ

入場料：一般2000円 学生1000円(全席自由)
▶チケットのご予約・お買い求めは
ふくしん夢の音楽堂(福島市音楽堂)
電話：024-531-6221(午前9時~午後9時)
CNプレイガイド <https://www.cnplayguide.com/>
ファミー(店内 Fami ポートより)
ローソンチケット(ローソン店頭 Loppi [Lコード：20033])

主催 ■ 福島市・福島市古閑裕而作曲コンクール実行委員会 共催 ■ 公益財団法人福島市振興公社 特別協賛 ■ 福島民報社・福島民友新聞社
後援 ■ 福島県・NHK福島放送局・福島民報社・福島民友新聞社・ラジオ福島・福島テレビ・福島中央テレビ・福島放送・テレビユー福島・ふくしまFM・福島コミュニティ放送FM 赤心
経協 ■ 三浦尚之(福島市音楽文化総合アドバイザー) 制作協力 ■ 株式会社東京コンサーツ 協力 ■ 株式会社東京八ッルコピー・福島市観光開発株式会社(四季の里)

本選出場者プロフィール(作曲家50順)



相澤圭吾
あいざわ けいご

1999年生まれ。神奈川県大和市出身。昭和音楽大学大学院音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻(作曲)を首席で修了。

作曲を秋田和久、梅北直昭、後藤洋の各氏に師事。主な賞歴に、第19回弘前桜の園作曲コンクール一般部門第1位および弘前市長賞、トロンボーン・ピース・オブ・ザ・イヤー2022作曲賞優勝およびポピュラティエ賞、第40回現音作曲新人賞入選などがある。昭和音楽大学附属音楽教室講師。大和市音楽家協会会員。作曲の会「Shining」会員



越岡卓哉
こしか たくや

1992年生まれ。北海道出身。静岡大学教育学部音楽科を卒業。現在北海道公立中学校教諭。(公財)日本

吹奏楽指導者協会認定3級指導者。これまでにピアノを柳沢信芳、音楽理論と作曲を南聡、長谷川慶岳の各氏に師事。第21回吹奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門一般の部入選、及び福中良輔賞受賞。第20回東京国際室内楽作曲コンクール第3位(最高位)。



田村雅之
たむら まさゆき

1969年山口県生まれ。神奈川県在住。10歳のときトロンボーンを始め、大学まで吹奏楽部で活動。卒業後、東京を中心に活動する英国式

金管バンドに参加し、1997年まで活動。作曲では、トロンボーン・ピース・オブ・ザ・イヤー2016入賞および聴衆賞、第10回日本管打・吹奏楽学会作曲賞本選ノミネート、第3回K作曲諸国審査コンクール第2位、第12回日本管打・吹奏楽学会作曲賞佳作。



長門佑紀
ながと ゆうき

1995年神奈川県出身。明星大学教育学部、尚美ミュージックカレッジ専門学校音楽総合アカデミー学科アレンジ・作曲コース(4年制)を

卒業。音楽教育を板野和彦氏の元で学ぶ。作曲を高橋伸哉、篠崎秀樹の各氏に師事。現在は吹奏楽編成を中心に、作曲、部活動指導、団体運営等に携わる。島根県川本町湯谷温泉吹奏楽作曲コンクール第2位。第35回TIAA全日本作曲家コンクール奨励賞及び入選。はじめの一歩吹奏楽団「笑」代表兼指揮者。



根岸淳也
ねぎし じゅんや

1986年生まれ。群馬県出身。創造学園大学創造芸術学部音楽学科作曲コース卒業。作曲を佐藤秀隆、山本

教生の両氏に師事。第23回TIAA全日本作曲家コンクール室内楽部門審査員賞受賞。第23回JILA音楽コンクール作曲部門第1位。2022年第一回福島市古閑裕而作曲コンクールファイナリスト。21世紀の吹奏楽第25回「響宴」入選。現在は吹奏楽のための作曲を中心に活動しており、自作品はアコード出版より出版されている。



萩原友輔
はぎはら ゆうすけ

1995年生まれ。大阪府出身。作曲を朴守賢、藤井修の各氏に師事。2019年度第11回日本管打・吹奏楽学会作曲賞佳作入選。島根

県川本町湯谷温泉吹奏楽作曲コンクール第3位。2023年度第13回日本管打・吹奏楽学会作曲賞本選ノミネート。明浄学院高等学校非常勤講師(数学科、吹奏楽部顧問)、帝塚山学院中学校高等学校非常勤講師(数学科)。大阪市部活動指導員(吹奏楽)。アークアインドオーケストラ代表・指揮。Golden Hearts Publicationsより作品が出版されている。



松尾賢志郎
まつお けんじろう

1995年生まれ。東京都出身。国立音楽大学附属高等学校を経て、国立音楽大学作曲科卒業。作曲を青島広志、森垣桂一各氏に師事。

2020年NHK連続テレビ小説「エール」にて指揮・譜面・音楽指導を行いました。指揮者役としても出演。2022年第一回福島市古閑裕而作曲コンクール「懐かしの大地へ！」エール賞受賞。2024年第12回JFC作曲賞コンクール入選。(一社)日本作曲家協議会会員。2018年より#1日1曲毎日作曲チャレンジという約30秒~1分の楽曲を作曲し、SNS、YouTubeに毎日投稿している。



谷地村博人
やちむら ひろと

1960年生まれ。青森県出身。東京都在住。独学で作曲を学ぶ。第25回現音作曲新人賞入選。作曲を青島広志、森垣桂一各氏に師事。

曲課題曲作品賞受賞。受賞曲「水の花・光のゆらぎ」は同コンペティション特級セミファイナル課題曲として採用される。第6回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位。受賞曲「きみは林檎の樹を植える」は第62回全日本吹奏楽コンクール課題曲として採用される。第2回松村賞受賞。アプサラス正会員

「第2回古関裕而作曲コンクール」 チケット発売開始！

記者配布資料

〔特別企画〕 6月29日シエナリハーサル特別見学会

30名様 限定

- ・貴重なりハーサルを特別公開
- ・プロが音楽を創り上げる姿を見学できる

音楽堂でチケットを購入した方限定

※1 申込み多数の場合は抽選

※2 プレイガイドは対象外

申込みは5月19日（日）まで

飯森範親指揮シエナ・ウインド・オーケストラと
本選会出場ファイナリストが翌日に向け最終調整！

無料