

総合計画Yu-Me(ゆめ)会議

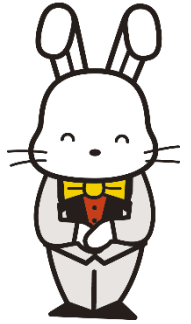
【中間報告会】

日時：令和2年2月24日（月・祝）

午前10時～午前12時

会場：福島市市民会館 第2ホール

本日はご参加いただき 誠にありがとうございます



- ◆受付で指定された席（グループ）にお座りください。
- ◆テーブルの上にあるカードにお名前を記入して名札ケースに入れて着用してください。
- ◆テーブルにあるお菓子はご自由にお食べください。
- ◆会場後方にある飲み物はご自由にお飲みください。
- ◆ゆめ会議の風景は写真に撮り、市HPなどに掲載することがあります。

本日のプログラム

★ 説明 【10：05～10：30】

今年度のYu-Me（ゆめ）会議の振り返りと
新しい総合計画策定の進捗状況について

★ ワークショップ 【10：30～11：45】

テーマ：未来に向けてのワークショップ

進行：福島市総合計画市民参画アドバイザー
加留部 貴行 氏

★ 来年度のスケジュール

将来構想 基本方針 素案の案(案)

【福島市総合計画の将来構想の経過】

第一次 (昭和46年)	第二次 (昭和57年)	第三次 (平成2年)	第四次 (平成12年)	第五次 (平成22年)
住みよく 豊かで 香り高き 都市 福島	住みよく 豊かで 緑あふれる 都市 福島	個性・ いきいき・ 快適都市 福島	しのぶの里に 自然と人情が 織りなす 人間尊重都市 ふくしま	ときめきと やすらぎ 希望にみちた 人間尊重の まち 福島市

【将来構想（目指すべき将来のまちの姿）】

概ね10年先を見据えながら今後5年間の本市の目指すべき将来のまちの姿

**人・まち・自然が奏でる
魅力のハーモニー
未来協奏（共創）都市**

**～世界にエールを送るまち
県都ふくしま～**

【将来のまちの姿を実現するための視点】

今後、目指すべき将来のまちの姿の実現に向けて取り組むまちづくり全体を網羅する重要な視点

- 1 福島らしさを生かした新ステージの形成
- 2 持続可能性の実現
- 3 多様性の尊重
- 4 県都としての責務

【基本方針（まちづくりの基本的な考え方）】

目指すべき将来のまちの姿を実現するための政策の方向性として、計画期間である5年間のまちづくりを進めるにあたっての基本的な考え方

- ①子どもたちの未来が広がるまち
- ②暮らしを支える安心安全のまち
- ③次世代へ文化と環境をつなぐまち
- ④産業とにぎわいを生み出す活力躍動のまち
- ⑤新ステージに向けて共創・挑戦・発信するまち
- ⑥効率的で質の高い行財政運営

福島市総合計画市民参画アドバイザー 加留部 貴行 先生 (かるべたかゆき)



- 国立大学法人九州大学大学院 統合新領域学府 客員准教授
- 特定非営利活動法人日本ファシリテーション協会 フェロー
- 認定特定非営利活動法人
日本ボランティアコーディネーター協会 理事・運営委員
- 加留部貴行事務所AN-BAI 代表

【プロフィール】

- ・ 1967年福岡県出身。1990年九州大学法学部卒業後、西部ガス(株)入社。人事、営業、新規事業部門に従事。
- ・ 2001年に福岡市へNPO・ボランティア支援推進専門員として2年半派遣。07年から九州大学へ出向し、ファシリテーション導入を通じた教育プログラム開発などを担当。
- ・ 企業、大学、行政、NPOの4つのセクターを経験した「ひとり産学官民連携」を活かした共働ファシリテーションを実践。
- ・ 2011年4月に独立。現在は、加留部貴行事務所AN-BAI代表。
- ・ ほかに、福岡県行政改革審議会委員、福岡市総合計画審議会委員、福岡市研修企画アドバイザー、酒田市総合計画市民参画アドバイザー、早稲田大学マニフェスト研究所人材マネジメント部会幹事など。
- ・ 著書に『チーム・ビルディング』『教育研修ファシリテーター』（いずれも共著、日本経済新聞出版社）など。
- ・ 『月刊ガバナンス』（ぎょうせい）に「ファシリテーションdeコミュニケーション」を連載中。

総合計画Yu-Me（ゆめ）会議 来年度のスケジュール

日 時	内容（予定） & 会場
第6回 5月16日（土） 午後1時30分～4時30分	○ワークショップ 会場 コラッセふくしま 4階 多目的ホール
第7回 6月7日（日） 午後1時30分～4時30分	○ワークショップ 会場 コラッセふくしま 4階 多目的ホール
第8回 7月4日（土） 午後1時30分～4時30分	○ワークショップ 会場 コラッセふくしま 4階 多目的ホール
第9回 8月10日（月・祝） 午後1時30分～4時30分	○ワークショップ 会場 コラッセふくしま 4階 多目的ホール
第10回 9月6日（日） 午後1時30分～4時30分	○ワークショップ 会場 コラッセふくしま 4階 多目的ホール

~ ヌモ ~

A series of horizontal dashed lines for writing.

~ ヌモ ~

A series of horizontal dashed lines for writing.