

ほんのたね



としよしつ あたら ほん ★図書室おすすめの新しい本★



『しばはま』(Eノムラ)

野村 たかあき／文・絵 教育画劇



なまけもののおとこが、涙でお金がたくさん入った財布をひろいました。ひろったものはおれのもの、と、ひろったお金でもだちといっしょにうんと飲み食いしましたが、お金をひろったのは夢で…。きれいに落ちがきまるらくごえほん。

『ペロのおしごと』(Eヒカツ)

樋勝 朋巳／作 小学館



犬のペロは、“おかあさん”がだいすき。だいすきな“おかあさん”にネックレスをプレゼントしたくておしごとさがしにでかけます。けど…何をやってもうまくいかないペロ。プレゼントは手にいれることができたでしょうか。

『やりすぎ恐竜図鑑』(B45ヤリス)

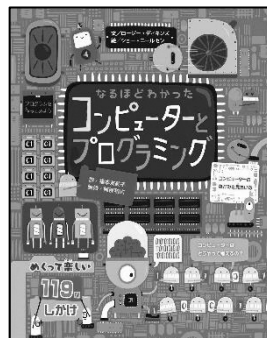
小林 快次／監修 川崎 悟司／イラスト 宝島社



目の上に巨大な角が生えていたり、魚の尾ひれのようなしっぽをもっていたり、前足がつばさになっていたりと、不思議なすがたをした恐竜たち。思わず「なんでここまで進化した？」と言いたくなるおもしろ恐竜77種類の進化の理由を紹介しています。

『なるほどわかった コンピューターとプログラミング』(B00デイキ)

ロージー・ディキンズ／文 ショー・ニールセン／絵 ひさかたチャイルド



コンピューターの中はどうなっているの？ プログラミングって？ いいプログラムを作るには？ しかけをめぐって楽しみながら、コンピューター本体のこと、コンピューターに命令を出すプログラムの作り方を学べる本。

『きらわれもののこがらしぼうや』(Y913ニシナ)

仁科 幸子／作・絵 PHP 研究所



動物たちが冬じたくをしている森に、こがらしぼうやがやってきました。枯れ葉を落とす冷たいこがらしをふかせると、動物たちはみんな逃げてしまいます。冬をむかえるための大切な準備だから、喜んでくれると思っていたのに…。こがらしぼうやのやさしさに、心があたたまるとおはなしです。

『夢とき師ファナ 黄泉の国の腕輪』(Y913コモリ)

小森 香折／作 問七／絵 うぐいす 祥子／絵 偕成社



舞台は、夢の意味を解説し人々を導く「夢とき師」が活躍するメッシナ王国。少女のファナは夢とき師に憧れるが、夢とき師はなりたくともなれるものではなく、夢に女神が現れてお告げを授かった者しかたれないという。その夢を見たいと願うファナだったが…。



とうみん い もの 冬眠する生き物たち



寒い冬を越すため生き物たちは冬眠します。いったいどういう仕組みですと眠っているんだろう？

そもそも冬眠って？

冬は生き物にとってエサがなく、きびしい季節です。冬の過ごしかたは、活動するかしなかに分けられます。冬のあいだは活動しないでじっと過ごすのが「冬眠」です。

ただし冬眠といっても、ふつうにねむっているわけではありません。冬眠中の生き物のからだの中では、体温が下がって、ふだんとはちがう状態になっています。

クマやリスの冬眠

クマやリスは冬眠するほ乳類でよく知られている動物です。体温を下げて、動かないことで生きるためのエネルギーを節約して冬を過ごします。

冬眠中でもリスはときどき目を覚まして巣穴にたくわえていたエサをたべますが、クマはずっと眠っています。フンやおしっこもしません。

メスのクマだけは冬眠中に子どもを産んで、穴の中で子育てをします。

カエルやヘビ・魚の冬眠

両せい類・は虫類・魚類は、まわりの温度によって、体温が変わる生き物です。冬になると温度とともに、体温が下がってしまうため、動けなくなってしまう。

からだがおおってしまわないように、カエルやヘビは泥や土の中、魚は水の底や砂にもぐって冬眠します。冬眠のときゅうで目をさますことはありません。

植物の冬ごし

植物もほかの生き物と同じく、冬は活動を休んでいます。冬になるまえに葉をすべて落として、生きるためのエネルギーを節約したり、種の状態になり土の中で過ごすことで、あたたかい春が来るのをじっと待っています。

また、地上では枯れていても、地下のくきや球根に栄養をたくわえています。

人間は冬眠できるの！？

冬眠とは、体温が10度以下になったまま1日以上生きられ、しかも自力で元の体温にもどることができる状態を言います。残念ながら人間はそんなことができません。

ですが、人間は夏よりも冬のほうが睡眠時間が長くなるようにできていると言われています。

参考にした本

『冬眠のひみつ からだの中で何が起きているの？』 近藤 宣昭/監修

PHP 研究所 (B48トウミ)

『みんないきもの』 阿部 健一/監修 ミロコマチコ/画 しろべこり/画

早川 宏美/画 朝日新聞出版/編著 朝日新聞出版 (B48ミンナ)



おはなしかいで紹介した本

まいつき としょしつ かい
 毎月、図書室でひらいているおはなし会「おはなしポケット」は
 いろいろなほんで あそ 遊びにきてください！

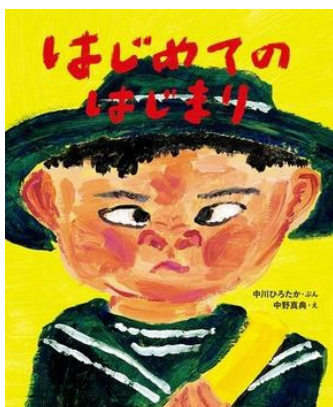


『としよかんねずみ[1]』

ダニエル・カーク／さく わたなべ てつた／やく 瑞雲舎
 (Eカクダ)

サムは、としよかにすむねずみです。夜はしずかなとしよかん
 でひとり、おもうぞんぶん本をよみます。そのうちに、とうとうじぶん
 でも本をかいてみようとおもいつきます。サムは、夜のうちにこっそり、
 じぶんがかいた本をとしよかんのたなにならべてみました。サムの本に
 子どもたちはむちゅうになり、サムの本は大人気に！サムに会いたい
 といひます。

(3月・テーマ【だれの本？】で紹介)



『はじめてのはじまり』

中川 ひろたか／ぶん 中野 真典／え 小学館 (Eナカノ)

おひさまがかおをだしていちにちのはじまり。シャッターがあいて
 パンやさんのはじまり。「オギャー」赤ちゃんがないていのちのはじまり。
 はじめてのこえ。はじめてのふく。はじめてのおもちや。

きょうもいろいろなところで、いろいろな「はじめて」がはじまります。

(9月・テーマ【い〜ちばん】で紹介)

<p>◆ 4月 テーマ【ともだちつくり】で紹介 『ともだちのいす』 (Eオクハ) 内田 麟太郎／ぶん おくはら ゆめ／え くもん出版</p>	<p>◆ 10月 テーマ【ふしぎなよる】で紹介 『げっしょく』 (B44ナカニ) 中西 昭雄／写真 えびな みつる／絵 旬報社</p>
<p>◆ 5月 テーマ【みどりがいっぱい！】で紹介 『百年たつてわらった木』 (Eオボマ) 中野 美咲／ぶん おぼ まこと／え くもん出版</p>	<p>◆ 11月 テーマ【いろんな、おうちありますよ】で紹介 『世界あちこちゆかいな家めぐり』 (B38コマツ) 小松 義夫／文・写真 西山 晶／絵 福音館書店</p>
<p>◆ 6月 テーマ【お休み】で紹介 『おさるのよる』 (Y913イトウ) いとう ひろし／作・絵 講談社</p>	<p>◆ 12月 テーマ【たいせつなともだち】で紹介 『ともだちまねきねこ』 (Y913マツモ) 松本 聡美／作 白土 あつこ／絵 国土社</p>

つづき
つづきが気になる！

おすすめのよみものシリーズ



おはなしの世界にどっぷりひたれるシリーズ本を紹介します。

『サーティーナイン・クルーズ 1～25』（Y93サテイ）

ゴードン・コマン／著 小浜 杏／訳 HACCAN／イラスト KADOKAWA

『真田十勇士 1～3・外伝』（Y913コマエ）

小前 亮／作 小峰書店

『龍神王子！ 1～13』（Y913ミヤシ）

宮下 恵菜／作 kaya8／絵 講談社

『フォックスクラフト 1～3』（Y93イセレ）

インバリ・イセレス／著 金原 瑞人／訳 井上 里／訳 静山社

『魔女の宅急便 1～6・特別編 1～2』（Y913カドノ）

角野 栄子／作 佐竹 美保／画 福音館書店

おはなしかいのお知らせ

◆ おひざにだっこのおはなしかい ◆

日時：毎月第3木曜日 午前10時30分～

場所：清水学習センター図書室

対象：3歳までのお子さんとその保護者

内容：絵本・かみしばい・パネルシアター・

エプロンシアターなど



7月・12月のおはなし
ポケットはスペシャルなので
開催日が変わるよ！
くわしくは図書室できいてね！

◆ おはなしポケット ◆

日時：毎月第3土曜日 午後2時～

場所：清水学習センター図書室

対象：4歳～小学生

内容：本の紹介・絵本・かみしばい・工作など



清水学習センター図書室広報

『ほんのたね』

第14号 2019年2月発行

● 編集 清水学習センター図書室

〒960-8252

福島市御山字松川原5-1

TEL024-557-7400

● 発行 福島市立図書館

〒960-8018

福島市松木町1-1

TEL024-531-6551

ホームページ

<http://www.city.fukushima.fukushima.jp/tosyo>

-kanri/kanko/toshokan/

携帯ホームページ

<http://www.city.fukushima.fukushima.jp/mobile/index.html>

図書室からのお願い

- 図書室の本はみんなのものです。大切によみましょう。
- こわれた本・やぶれた本は図書室で直します。じぶんで直さず、カウンターにもってきてください。
- かりた本はきめられた日までにかえしてください。

