

# Vol.98 PUSH!

図書館員が選んだ  
中高生向けのおすすめ本

## テーマ 舞台



## バレエの世界へようこそ!

リサ・マイルズ／著 英国ロイヤル・バレエ／監修  
河出書房新社 (B76マイル)

つま先で立つことで、重力を感じさせない独特の足さばき。動きに合わせて軽やかに揺れるチュチュ。歴史、衣装、メイクまで、華麗なバレエの舞台を完全解説します。

伝統を守り、たゆまぬ努力によって作り上げられるのがバレエの舞台!

読んだ後は、きっとあなたもバレエを見に行きたくなるはず…。



### 幕が上がる

平田オリザ／著 講談社 (Fヒラタ)

「行こうよ、全国」  
そう言ったのは、かつて「学生演劇の女王」と呼ばれた教師。弱小演劇部のメンバー達は、彼女に触発されてそれぞれの才能を開花させていく。脚本、演出、役者。各々の情熱がぶつかり合った先に生まれたものは…。  
舞台に熱い思いをかける高校生たちの、青春演劇小説。

## 乙女のための 歌舞伎手帖

河出書房新社 (774オトメ)

歌舞伎って難しそう? そんなことはありません。仇討ち・裏切り・恋愛など多様なテーマ、芝居に踊り、豪華な衣装や舞台装置… エンタメ要素をこれでもか! と盛り込んだ、江戸時代から庶民が楽しんできた芸能です。

豪華執筆陣の歌舞伎愛あふれる本書をお供に、400年の歴史を五感で感じられる歌舞伎の世界へとびこもう!



☆  
スポットライトを浴びるのが好きな人も  
眺めるのが好きな人も

☆  
舞台はあなたを待っている

☆



令和元年 11月

編集発行 福島市立図書館 YA部会

TEL 531-6551

## 男役

中山可穂／著  
KADOKAWA  
(Fナカ)

宝塚の男役トップの就任直後に事故死して以来、宝塚の守護神として語りつがれるファントムさん。

新人公演の主演に大抜擢され苦闘する永遠ひかるの耳に、聞こえるはずのないファントムさんの声が聞こえた時、奇跡の舞台の幕が上がる…。

宝塚の世界と男役の苦悩を切なく熱く濃密に描いた物語。

## 俳優探偵

僕と舞台と輝くあいつ

佐藤友哉／著  
KADOKAWA (PFサトウ)

2.5次元舞台、それはアニメや漫画が原作のキラキラな舞台!



2.5次元舞台のオーディションに落ち、腐っていた男ムギ。同期が主役として舞台上で輝く一方、ムギは2.5次元舞台に馴染めずにいた。舞台の上の苦悩、葛藤などに徐々に打ちのめされていくムギ。ムギが舞台に「本気」になれない理由とは?

## 風に恋う

額賀澤／著  
文藝春秋  
(Fヌカガ)



低迷した千学吹奏楽部に、黄金時代の部長がコーチとして帰ってきた!  
憧れの人の登場で吹奏楽部への入部を決意した基は、一年生ながらに部長に抜擢される。受験と部活の間で葛藤し、理想の音を求めもがきながら、部員たちは十二分間の演奏に一瞬一瞬をかける。果たして、千学吹奏楽部は全日本コンクールへ行くことができるのか。