



令和7年11月6日

「第三回古関裕而作曲コンクール」本選会を開催します！ ～リハーサル見学会も開催～

第三回を迎える古関裕而作曲コンクール。前回は上回る91作品の応募があり、第一次審査選考会で本選会に進む8作品が選出されました。本選会は、1月25日ふくしん夢の音楽堂で開催します。ぜひご来場いただき、古関裕而のような旋律の美しさにこだわった8作品が初演される瞬間にお立会いください。

また、本選会前日には、チケット購入者特典として、非公開で行われる飯森範親指揮者とシエナ・ウインド・オーケストラによるリハーサル見学会を実施します。

記

〔古関裕而作曲コンクール本選会〕



1. 日 時／令和8年1月25日(日) 午後2時開演
2. 場 所／ふくしん夢の音楽堂 大ホール
3. チケット発売／令和7年11月13日(木) から
4. 料 金／一般1,000円、高校生以下無料 ※全席自由、未就学児入場不可
5. 購入方法／ふくしん夢の音楽堂(オンライン、窓口、電話)、
プレイガイド(ローソンチケット)
6. 演奏作品／本選会選出作品 (作曲家五十音順、演奏順は未定)
相澤圭吾：ちぐはぐユーモレスク 有吉佑仁郎：吹奏楽のためのプレリユード
～キビタキのさえずりに寄せて～
木村裕：墮天使たちのための祭り 千葉岳洋：ソーダの泡が空へ弾けるとき
根岸淳也：春を呼ぶ音 野呂望：あの日の雨に、銭を
馬淵耀平：蝶は星となり、また輝く 村上楓：竹に虎
シエナ・ウインド・オーケストラによる特別演奏
萩原友輔：恋初める茉莉花(第二回コンクール第一位受賞作品)
古関裕而：スポーツショー行進曲、メドレー
スーザ：星条旗よ永遠なれ
7. そ の 他／審査員ではなく会場の聴衆が投票して決める「聴衆賞」を新設。

〔リハーサル見学会〕

1. 日 時／令和8年1月24日(土) 午後 時間未定(2時間程度)
2. 場 所／ふくしん夢の音楽堂 大ホール
3. 招待人数／30名限定 ※申込多数の場合は抽選。別途、市内学生を招待。
4. 料 金／無料
5. 申込方法／本選会チケット購入後、オンライン申請
またはふくしん夢の音楽堂窓口・電話で申込
6. 申込期限／令和7年12月28日(日) 午後9時

〔その他／過去の作品の利活用〕

- ・ 11月23日(日) ふくしん夢の音楽堂で開催される「ふくしまブラスフェスタ」で、福島商業高校吹奏楽部が第二回古関裕而作曲コンクールの第一位受賞作品「^{こいそ}恋初める茉莉花」を演奏します。

担当：文化振興課 文化振興係
課長 今野 課長補佐 菊田
電話 024-525-3785(直通)

「第三回古関裕而作曲コンクール」本選会を開催します！

記者配布資料

古関裕而作曲コンクールとは

「古関裕而のまち・ふくしま」の進展と発展に加え、昭和から現代にまで歌い継がれる名曲を生み出した古関裕而の功績をレガシーとして継承し、次世代を担う作曲家の育成と世界へ羽ばたく機会を創出するため、100年の計としてのコンクールを開催。

現在までの経過

作品募集と一次審査選考会を実施しました

作品募集結果

＼前回を上回る応募件数／

- ・募集作品／「吹奏楽」1曲4～6分程度内
- ・募集期間／令和7年2月28日～8月18日

・応募件数／**91**作品 前回より**22**件増 

若年層からの応募が目立つ！

最年少 **13** 歳、最年長 **70** 歳
中学生 **2** 名、高校生 **4** 名

一次審査選考会

- ・実施日／令和7年10月17日
- ・実施場所／トーキョーコンサーツラボ（東京都新宿区）
- ・審査員／池辺晋一郎氏（委員長）、天野正道氏、
伊藤康英氏、長生淳氏、渡辺俊幸氏
- ・審査方法／譜面審査（非公開）

・審査結果／**本選会**に進む**8**作品を選出



「第三回古関裕而作曲コンクール」本選会を開催します！

本選出場者プロフィール<作曲家50音順>



相澤 圭吾
あいざわ けいご

1999年生まれ。神奈川県出身。昭和音楽大学大学院を首席で修了。トロンボーン・ピース・オブ・ザ・イヤー2022作曲賞優勝及びポピュラリティー賞、第19回弘前桜の園作曲コンクール一般部門第1位及び弘前市長賞、第40回現音作曲新人賞入選等。



有吉佑仁郎
ありよし ゆうじろう

1994年生まれ。京都府出身。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。長谷川良夫賞、アカンサス賞、取手市長賞、日本音楽コンクール3位、現音作曲新人賞入選、第30回芥川也寸志サントリー作曲賞ノミネート等。



木村 裕
きむら ゆたか

1985年生まれ。神奈川県出身。桐朋学園大学音楽学部作曲科卒業、同研究科卒業。第23回、第26回名古屋文化振興賞共に優勝。現在、オリジナルBGMによる絵本読み聞かせコンサートを定期的に行う。



千葉 岳洋
ちば たけひろ

1991年生まれ。宮城県出身。東京大学文学部卒業。作曲は独学。卒業後ジャズピアニストとして活動を開始、第6回神戸ネクストジャズコンペティション、第35回浅草ジャズコンテスト、第5回ちぐさ賞において優勝。作編曲家としてはビッグバンド作品を中心に取り組む。



根岸 淳也
ねぎし じゅんや

1986年生まれ。群馬県出身。創造学園大学創造芸術学部卒業。第23回TIAA全日本作曲家コンクール室内楽部門審査員賞、第23回JILA音楽コンクール作曲部門第1位、第二回福島市古関裕而作曲コンクールエール賞、21世紀の吹奏楽第25回“響宴”入選等。



野呂 望
のろ のぞむ

1993年生まれ。神奈川県厚木市出身。昭和音楽大学卒業、同大学院修了。トロンボーン・ピース・オブ・ザ・イヤー2017作曲賞入賞。21世紀の吹奏楽“響宴”第21回、第23回、第25回、第26回に入選等。



馬淵 耀平
まぶち ようへい

2004年生まれ。群馬県出身。日本大学芸術学部音楽学科作曲コース4年次在学中。第7回アッルミエーレ国際行進曲作曲コンクール(イタリア)コンサート・マーチ部門特別賞。第38回全日本作曲家コンクール室内楽部門第3位等。



村上 楓
むらかみ かえで

2004年生まれ。福岡県出身。国立音楽大学演奏・創作学科作曲専修3年在学中。トロンボーン・ピース・オブ・ザ・イヤー作曲賞2025優勝。トロンボーン・ピース・オブ・ザ・イヤー作曲賞2024入賞・ポピュラリティー賞受賞等。

「第三回古関裕而作曲コンクール」本選会を開催します!

記者配布資料



第三回福島市
2026 Yuji Koseki Composition Competition Fukushima City Japan

古関裕而作曲コンクール 本選会

2026年1月25日(日)
開演 14時(開場 13時15分)
場所: ふくしん夢の音楽堂 大ホール

本選会選出作品(作曲家50名順・演奏順は当日発表)

相澤圭吾: ちくはくユーモレスク
作曲家のひとこと: 「美」と対峙した意識(を辿るための風刺画)

有吉佑仁郎: 吹奏楽のためのプレリュード
作曲家のひとこと: 福島の風景であるキビタキのさえずりがテーマ

木村裕: 随天使たちのための祭り
作曲家のひとこと: 神に預けて悪魔となった天使達が地獄で繰り広げる踊り

千葉岳洋: ソーダの泡が空へ弾けるとき
作曲家のひとこと: ソーダのごくく(爽やかに、弾けるサウンドをお届けします)

根岸淳也: 春を呼ぶ音
作曲家のひとこと: 春から開く、嘆きと喜びと命を結った小さな交響詩。

野呂望: あの日の雨に、銭を
作曲家のひとこと: 過去の自分に感謝を、そして別れを告げる、希望の曲

馬淵耀平: 蝶は星となり、また輝く
作曲家のひとこと: 頻りに繰り返る曲想に身を委ね、その輝きを感じ作品

村上楓: 竹に虎
作曲家のひとこと: ある古縁より伝わる、竹と虎の伝承

バイオリン特別演奏 バイオリン: 小野なおみ
シエナ・ウィンド・オーケストラによる特別演奏
秋原友輔: 「恋初める茉莉花」(第二回第一位受賞作品)
古関裕而: スポーツショー行進曲
三浦秀秋編曲: 古関裕而メドレー
スーザ: 星条旗よ永遠なれ
指揮: 飯森範親 演奏: シエナ・ウィンド・オーケストラ
審査員: 池辺晋一郎(審査委員長)
天野正道 伊藤康英 長生 淳 渡辺俊幸(50名順)
司会: 佐藤彩乃

入場料: 一般1,000円 高校生以下無料※(全席自由)
※チケット11月13日(木)発売開始
ふくしん夢の音楽堂
電話: 024-531-6221(午前9時~午後9時)
Web: チケット購入サイトはこちら
ローソン店頭 Loppi [コード: 27007]
※高校生以下は無料ですが、事前にチケットをお申込みください。
Loppiではお取り扱いがありませんので、ご注意ください。
当日ご来場の際は、学生証等の身分証明書をご持参ください。
・未成年は入場できません。
・やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございます。

チケット
購入特典 **リハーサル見学会**をご招待 詳細は
要入場

主催: 福島市・福島市古関裕而作曲コンクール実行委員会 共催: 公益財団法人福島市振興公社 特別協賛: 福島民報社・福島民友新聞社・NHK福島放送局
後援: 福島県・福島民報社・福島民友新聞社・ラジオ福島・福島テレビ・福島放送・テレビユー福島・ふくしまFM・福島コミュニティ放送FM ボコ
制作協力: 株式会社東京コンサーツ 協力: 株式会社全音楽譜出版社・福島市観光開発株式会社(四季の里)

本選会の概要

- ・日時／令和8年1月25日(日)午後2時開演
- ・場所／ふくしん夢の音楽堂 大ホール
- ・チケット発売日／令和7年11月13日(木)から
- ・料金／一般1,000円、高校生以下無料(全席自由)
- ・購入方法／ふくしん夢の音楽堂(オンライン購入、窓口、電話)
プレイガイド(ローソンチケット)
- ・表彰／第一位 賞金総額50万円、福島市長賞ほか
第二位 賞金20万円、賞状
第三位 賞金10万円、賞状
エール賞 盾、賞状
聴衆賞 賞状

新たな取り組み

聴衆賞を新設

審査員ではなく会場の聴衆者が投票して決めます。
技術だけでなく「最も心に残った」「応援したい」と感じた作品が選ばれます!

「第三回古関裕而作曲コンクール」本選会を開催します！

記者配布資料

特別企画

リハーサル見学会を実施

チケットを購入した方限定で、飯森範親指揮とシエナ・ウインド・オーケストラによる前日リハーサルに無料でご招待♪

- ・日 時／令和8年1月24日(土)午後(2時間程度)
- ・場 所／ふくしん夢の音楽堂 大ホール
- ・人 数／**30名限定**(申込多数の場合は抽選／別途、市内学生を招待)
- ・料 金／**無料**
- ・申込方法／本選会チケット購入後、オンライン申請
または、ふくしん夢の音楽堂窓口・電話にて申込
- ・申込期限／令和7年**12月28日**(日)午後9時

／プロが音楽を創り上げる姿を間近で見学する貴重な機会／



第二回コンクールの第一位受賞作品が演奏されます！

楽器専門店ブリリアント開店15周年特別協賛
©BRILLIANT
福島市
吹奏楽のお祭り総勢200人で
「古関裕而のふるさと」
福島市を盛り上げよう

第1回 ふくしま
ブラスフェスタ

ふくしん夢の音楽堂
大ホール
入 場 無 料

11/23日
開演 13:00
開場 12:30

第二回古関裕而作曲
コンクール
「恋初める茉莉花」
初 演
福島商業高校吹奏楽部

吹奏楽連盟東北支部「アカデミーズ」

小学生から大人まで団体の垣根を超えた演奏会

福島ウインド
アンサンブル
梁川交響吹奏楽団
フィール・ウインド・
オーケストラ
アンサンブル奏
福島交響吹奏楽団
「ギルド」
Brasstar
Academie
Fukushima

【主催】ふくしまブラスフェスタ実行委員会
【共催】福島市

問い合わせ
☎ 024-529-6565
対応時間：11～19時 | 定休：水曜日

過去の作品の利活用

第二回コンクールの第一位受賞作品

こい そ まつりか
「恋初める茉莉花」が演奏されます！

吹奏楽の祭典「ふくしまブラスフェスタ」で、福島商業高校吹奏楽部の皆さんが第二回古関裕而作曲コンクールの第一位受賞作品「恋初める茉莉花」を演奏します。

／福島市での初演／

・日 時／令和7年 11 月 23 日（日）開演 13:00

・場 所／ふくしん夢の音楽堂 大ホール

・料 金／無料

・主 催／ふくしまブラスフェスタ実行委員会

・共 催／福島市