

第三回福島市

2026 Yuji Koseki Composition Competition Fukushima City Japan

古関裕而作曲コンクール 本選会



2026年1月25日(日)

開演 14時(開場 13時15分)

場所：ふくしん夢の音楽堂 大ホール

飯森範親指揮シエナ・ウインド・オーケストラ
第二回福島市古関裕而作曲コンクール本選会より

本選会選出作品(作曲家50音順・演奏順は当日発表)

相澤圭吾：ちぐはぐユーモレスク

作曲家のひとこと：「美」と対峙した痕跡(を辿るための風刺画)

有吉佑仁郎：吹奏楽のためのプレリュード

～キビタキのさえずりに寄せて～

作曲家のひとこと：福島県の鳥であるキビタキのさえずりがテーマ

木村裕：墮天使たちのための祭り

作曲家のひとこと：神に叛いて悪魔となった天使達が地獄で繰り広げる踊り

千葉岳洋：ソーダの泡が空へ弾けるとき

作曲家のひとこと：ソーダのごとく爽やかに、弾けるサウンドをお届けします

根岸淳也：春を呼ぶ音

作曲家のひとこと：暗から明へ、嘆きと喜びと命を綴った小さな交響詩。

野呂望：あの日の雨に、餞を

作曲家のひとこと：過去の自分に感謝を、そして別れを告げる、希望の曲

馬淵耀平：蝶は星となり、また輝く

作曲家のひとこと：頻繁に移り変わる曲想に身を委ね、その輝きを聴く作品

村上楓：竹に虎

作曲家のひとこと：ある古絵より伝わる、竹と虎の伝承

パイプオルガン特別演奏 パイプオルガン：小野なおみ
シエナ・ウインド・オーケストラによる特別演奏

萩原友輔：「恋初める茉莉花」(第二回第一位受賞作品)

古関裕而：スポーツショー行進曲

三浦秀秋編曲：古関裕而メドレー

スーザ：星条旗よ永遠なれ

指揮 飯森範親 演奏 シエナ・ウインド・オーケストラ

審査員 池辺晋一郎(審査委員長)

天野正道 伊藤康英 長生 淳 渡辺俊幸(50音順)

司会 佐藤彩乃

入場料：一般1,000円 高校生以下無料※(全席自由)

チケット 11月13日(木)発売開始

ふくしん夢の音楽堂

電話：024-531-6221(午前9時～午後9時)

Web: チケット購入サイトはこちら→

ローソン店頭 Loppi [Lコード: 27007]



※高校生以下は無料ですが、事前にチケットをお申し込みください。

Loppiではお取り扱いがありませんので、ご注意ください。

当日ご来場の際は、学生証等の身分証明書をご持参ください。

・未就学児は入場できません。

・やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございます。

チケット購入特典 リハーサル見学会ご招待 詳しくは裏面へ

第一位

賞金総額 **50万円** 特別協賛による
賞金含む

並びに福島市長賞〈トロフィー〉

・副賞として福島市産のフルーツギフト〈1年分〉

・出版会社より表彰作品を出版

第二位 賞金 20万円

第三位 賞金 10万円

エール賞 盾&賞状

入選 賞状

聴衆賞 賞状

エール賞：古関裕而の生涯を描いた連続テレビ小説「エール」にちなんで賞。清新で将来性があると認められた作品に贈られます。

聴衆賞：第三回より新設。本選会場の聴衆の投票で選出される賞です。ぜひ推しに一票を！

第三回福島市 古関裕而 作曲コンクール 本選会

「古関裕而のまち・ふくしま」の進展と発展に加え、昭和から現代にまで歌い継がれる名曲を生み出した古関裕而の功績をレガシーとして継承し、次世代を担う作曲家の育成と世界へ羽ばたく機会を創出するため、100年の計としてコンクールを開催します。第三回は、引き続き吹奏楽作品の作曲コンクールとし、13歳から70歳までの作曲家たちが応募した91作品から譜面審査を通った8作品が、飯森範親指揮シエナ・ウインド・オーケストラにより演奏され、第一線で活躍する作曲家の審査によって順位を決定します。ぜひ会場で生の音を聴いていただき、新しい発見をお楽しみください。

本選会出場作曲家プロフィール〈50音順〉



相澤 圭吾
あいざわ けいご

1999年生まれ。神奈川県出身。昭和音楽大学大学院を首席で修了。トロンボーン・ピース・オブ・ザ・イヤーズ2022作曲賞優勝及びポピュラリティ賞、第19回弘前桜の園作曲コンクール一般部門第1位及び弘前市長賞、第40回現音作曲新人賞入選等。



有吉 佑仁郎
ありよし ゆうじろう

1994年生まれ。京都府出身。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。長谷川良夫賞、アカンサス賞、取手市長賞、日本音楽コンクール3位、現音作曲新人賞入選、第30回芥川也寸志サントリー作曲賞ノミネート等。



木村 裕
きむら ゆたか

1985年生まれ。神奈川県出身。桐朋学園大学音楽学部作曲科卒業、同研究科卒業。第23回、第26回名古屋文化振興賞共に優勝。現在、オリジナルBGMによる絵本読み聞かせコンサートを定期的に行う。



千葉 岳洋
ちば たけひろ

1991年生まれ。宮城県出身。東京大学文学部卒業。作曲は独学。卒業後ジャズピアニストとして活動を開始、第6回神戸ネクストジャズコンペティション、第35回浅草ジャズコンテスト、第5回ちぐさ賞において優勝。作編作曲家としてはビッグバンド作品を中心に取り組む。



根岸 淳也
ねぎし じゅんや

1986年生まれ。群馬県出身。創造学園大学創造芸術学部卒業。第23回TIAA全日本作曲家コンクール室内楽部門審査員賞、第23回JILA音楽コンクール作曲部門第1位、第二回福島市古関裕而作曲コンクールエール賞、21世紀の吹奏楽第25回「響宴」入選等。



野呂 望
のろ のぞむ

1993年生まれ。神奈川県厚木市出身。昭和音楽大学卒業、同大学院修了。トロンボーン・ピース・オブ・ザ・イヤーズ2017作曲賞入賞。21世紀の吹奏楽「響宴」第21回、第23回、第25回、第26回に入選等。



馬淵 耀平
まぶち ようへい

2004年生まれ。群馬県出身。日本大学芸術学部音楽学科作曲コース4年次在学中。第7回アッルミエール国際行進曲作曲コンクール(イタリア)コンサート・マーチ部門特別賞。第38回全日本作曲家コンクール室内楽部門第3位等。



村上 楓
むらかみ かえで

2004年生まれ。福岡県出身。国立音楽大学演奏・創作学科作曲専修3年在学中。トロンボーン・ピース・オブ・ザ・イヤーズ作曲賞2025優勝。トロンボーン・ピース・オブ・ザ・イヤーズ作曲賞2024入賞・ポピュラリティ賞受賞等。

チケット購入特典・リハーサル見学会ご招待

〈チケット購入者特典〉 チケットを購入した方限定で、本選会前日の1月24日(土)に行われるリハーサルに、特別にご招待します。国内一流の演奏家たちが音楽を作り上げる姿を間近で見学し、作品に対する演奏技術の巧みさや、すばらしさを体感できる貴重な機会です。

〈申込方法〉 本選会チケット購入後、オンライン申請、または、ふくしん夢の音楽堂窓口・電話にて申込。

〈申込期限〉 令和7年12月28日(日)午後9時まで

〈人数〉30名限定

※申込多数の場合は抽選を行い、1月中旬頃に結果を送付する予定です。

※詳しくは福島市公式ホームページをご覧ください。

オンライン申込はこちら▶



福島市公式HP▶



ふくしん夢の音楽堂(福島市音楽堂)アクセス

〈バスでお越しのお客様〉福島駅東口バス乗り場より

▶2・3番ポール 保原・梁川方面行き(乗車約15分)「日赤前」下車

▶7番乗場 古関裕而メロディーバス「古関裕而記念館前・音楽堂」下車

〈お車でお越しのお客様〉駐車場のご案内

P1 古関裕而記念館・ふくしん夢の音楽堂駐車場(徒歩1分、約180台)

P2 福島市音楽堂第2駐車場(徒歩5分、約71台)

