

石那坂の戦いと阿津賀志山の戦い

みなもとのよりとも
源頼朝は、奥州藤原氏を倒し全国統一をするため、1189(文治5)年7月総勢28万余騎を三手に分け、平泉に向かいました。白河の関を越えるとき、頼朝の部下、梶原景季は
秋風に 草木の露を 扱わせて 君が越れば 関守も無し
と詠みました。福島県域が頼朝の支配下に入っていたことを示しています。

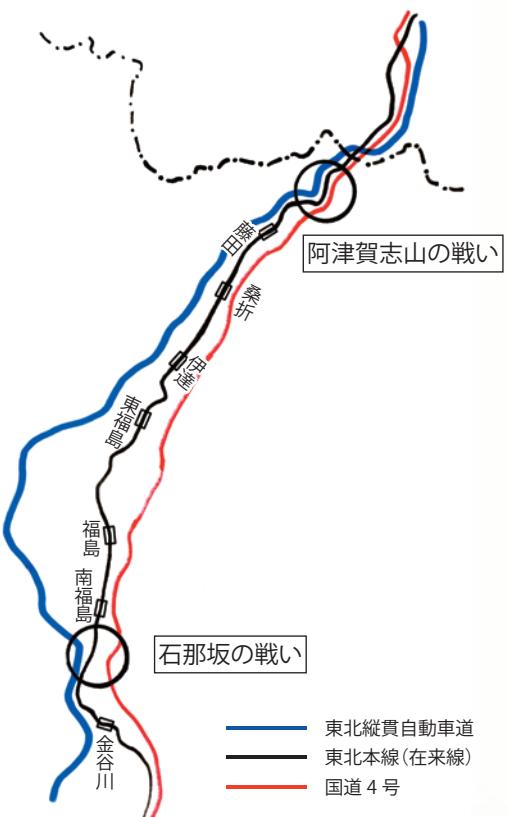
奥州藤原氏は、頼朝をくい止めるため、福島盆地の入口の石那坂周辺(平石)に第一の防塁を、県境の阿津賀志山(伊達郡国見町)に第二の防塁を築き、前者には信夫庄司佐藤基治を、後者には平泉の本隊を配置して備えました。基治は、頼朝の大軍は、奥大道を進み、平田の谷地から福島盆地に入ると予測し、谷地の末端に砦城を築き待ち受けました。8月8日鎌倉勢は、軍勢を二つに分け、石那坂には常陸入道念西(伊達氏の祖)らを派遣し、死闘の結果、鎌倉勢が佐藤庄司以下の首をあげて勝利し、阿津賀志山頂にさらしたとあります。二重の堀を掘って阿武隈川の水を入れ、万全かと思われた阿津賀志山の防塁も、鎌倉勢の工作隊が持参の鋤(ほり)で堀を埋めて突破口を造り、一部は背後に廻って攻め、攻略しました。この後は大きな戦いもなく、鎌倉軍は、平泉に入り全国統一を成し遂げました。

コラム なぜ、石那坂と阿津賀志山の麓で戦いがあったのでしょうか？

右の図を見てください。円内の辺りが石那坂の戦いと阿津賀志山の戦いがあった場所です。そこでは、両所とも、国道4号、在来の東北本線、東北縦貫道が集まり接近していることがわかります。これは、この付近は両側から山が迫り、狭い谷になっていることを示しています。ここは、奥大道(松川町浅川～石名坂にかけての尾根道に残っている。)と呼ばれる古代・中世の道路が通っていた所です。奥州平泉方は、鎌倉勢はこの谷を通り、予想して石那坂付近では砦城を、阿津賀志山麓では二重堀を造って鎌倉勢を待ち伏せしました。そしてその通り、鎌倉勢はこの道を通って来ました。



砦城付近図



57.石那坂の戦い・阿津賀志山の戦い位置図

コラム 「柵を引き、石弓を張り、討手を相待つ」

石那坂の戦いや阿津賀志山の戦いを記録した資料『吾妻鏡』には、石那坂の戦いの様子が書いてあります。その中に「柵を引き、石弓を張り、討手を相待つ」とあります。石弓とは『広辞苑』によれば「石を支える木を城壁・山崖などに架し、頃合いを見計らって木に付けた綱を切って石を転落させ、敵を圧殺する装置」とあります。

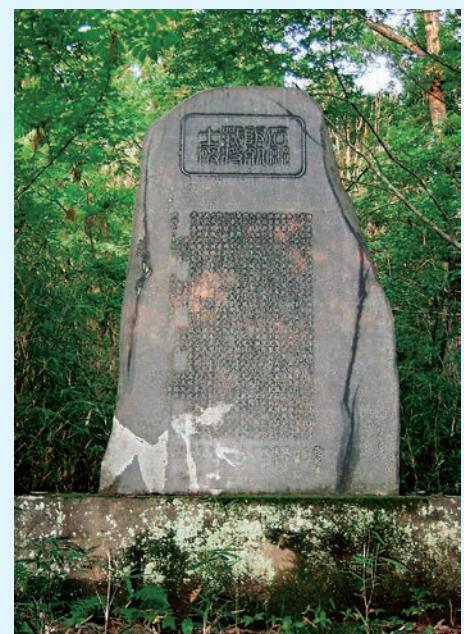
この時代の戦いに石弓が使われたことは『奥州後三年記』などにも記録が残されています。福島盆地に下りていくところで、向かってくる佐藤庄司の軍勢に、綱を切って石を落としていたと思われます。昔は、この付近にサッカーボール大の丸く磨かれた石がごろごろあったと言われます。石那坂の戦いで石弓の砲弾として使われた石と思われます。こうした石を鎌倉からもっこで担いできた兵士もいたのでしょうか。



58. 石弓の弾か？！

直径約30cm。

石名坂付近で採集。
(市蔵)



59. 石那坂死戦將士碑(平石字上原)

明治18年建立

コラム 西行法師と佐藤基治

歌人西行は、俗名を佐藤義清といい、藤原秀郷の嫡流で、佐藤基治とは親戚にあたります。

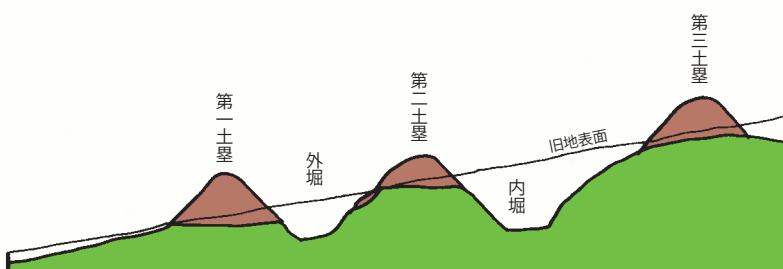
西行は26歳の時、東北への旅に出ました。福島に入ったころは秋になっていました。『新勅撰和歌集卷11』に

題しらず

東路や 信夫の里に やすらひて
勿来の関を こえぞわづらふ

と詠んでいます。

資料にはありませんが、詠んだ和歌から、西行法師は、親戚の気安さで信夫庄司佐藤氏の居城大鳥城に立ち寄り、若い基治と談笑して旅の疲れを癒したと思われます。「信夫の里に やすらひて」に、若い求道者がつかの間、休息している姿が見えるようです。基治にとっても、父帥治(季春)が陸奥守藤原帥綱との確執に緊張を強いられていた時期であり、都の文化をもたらす近親の歌人との饗宴は楽しいひとときだったと思われます。



60. 阿津賀志山二重堀断面図

基盤

土壘盛土

『中学校における博物館学習指導の手引き』県立博物館より



61. 阿津賀志山防星(国指定史跡)

阿津賀志山から阿武隈川まで4kmに及ぶ二重の空堀と三重の土壘

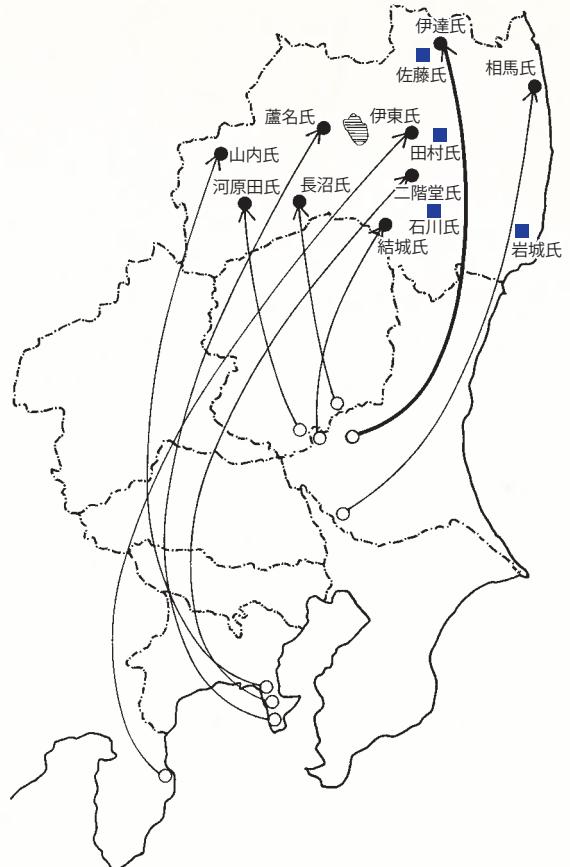
テーマ 8

伊達氏の移住と歴代伊達氏ゆかりの地

やすひら
1189(文治5)年藤原泰衡を破り、全国統一をなしとげ
た源頼朝は、戦功のあった関東武士に東北の地を領地と
して与えました。伊達氏の祖、常陸入道念西(伊達朝宗)は、
石那坂の戦いの功により伊達郡を与えられ、常陸国伊佐
荘(茨城県筑西市)から、鎌倉時代初めに伊達郡に移り住
みました。最初は高子岡(伊達市保原町上保原字高子)に住
んだといわれていますが、桑折町の万正寺に朝宗の墓所
といわれるものがあり、早い時期に桑折に移ったとも考
えられます。伊達氏はその後桑折町の赤館(西山城付近)
を本拠に伊達郡を支配します。

1413(応永20)年伊達大膳入道政宗の孫、松犬丸(後の持
むね だいぶつじょう まついぬまる もち
宗)が大仏城に立て籠もり、関東公方に反乱を起こしま
したが、二階堂氏が奮闘し、大仏城が落ち持宗は梁川城
に移り、梁川亀岡八幡宮造営や輪王寺創建など城下を整
備しました。

このころ、伊達氏の一族や家臣が信夫郡各地に城を構えていました。大 笹生城もその一つです。大 笹生字館に
ある大 笹生城には伊達氏の一族瀬上氏が居住していました。大 笹生城は標高180mの平坦部に主郭を中心にしていくつかの郭を形成し、大手口から下がった東側に城下町を整備。その外側の同心円状に安楽寺・大福寺・東禪寺・鳳台寺(廃寺)を置く典型的な城下町のつくりでした。城の西側には大 笹生鉱山があり、金・銀が採掘されて賑わっていました。大 笹生村は、1594(文禄3)年の『高目録』では2537石余で信夫郡第一の村高でした。1532(天文元)年伊達稙宗は居城を桑折西山城に移し、この城で戦国家法(分国法)「塵芥集」を制定しました。しかし、1542(天文11)年、子の晴宗との間で伊達家を二分する天文の乱が起り、勝利した晴宗は西山城を廃城とし、米沢城に移りました。晴宗は、1564(永禄7)年末、家督を輝宗に譲り、大仏城に移って隠居しました。晴宗の墓は宝積寺(舟場町)にあります。政宗の父輝宗は、1585(天正13)年、二本松畠山氏を攻めましたが、講和の時に畠山氏に捕殺され、名実ともに政宗は伊達氏の惣領になりました。



62. 関東武士団の本県への移住

番号	武士団名	旧本拠地	新領地
①	伊達氏	常陸国伊佐莊	伊達郡高子岡
②	相馬氏	下總国相馬郡	行方郡太田
③	長沼氏	下野国長沼莊	陸奥国長江莊南山
④	結城氏	下総国結城	陸奥国白河莊
⑤	河原田氏	下野国河原田郷	会津郡伊南郷
⑥	山内氏	相模国鎌倉山ノ内	会津郡伊北莊横田
⑦	二階堂氏	相模国二階堂	岩瀬郡
⑧	蘆名氏	相模国三浦半島蘆名	会津郡黒川
⑨	伊東氏	伊豆国田方郡伊東莊	安積郡片平

信達両郡における伊達氏ゆかりの地

○伊達朝宗の墓

桑折町大字万正寺字下万正寺

○西山城(赤館) (国指定史跡)

桑折町大字万正寺

伊達稙宗の居城、高館山(191m)の本丸を中心に、西に中館・西館と曲輪が続き石塁が残存。

稙宗はここで分国法「塵芥集」を定めた。天文の乱の舞台。



○陽林寺(市指定史跡および名勝)

小田字位作山

位作山陽林寺は、1513(永正10)年、伊達稙宗が狩りの帰途にこの地で石の上で座禅をしていた盛南舜夷に出会い、西山城に招いて学問を受け、師と仰いで寺院を建立。当寺には、舜夷がひたすら禅を組んでいたといわれる座禅石や開基稙宗の墓や伊達稙宗証状(陽林寺門前の税を免除した証状)などの貴重な古文書(県指定重要文化財)などが残されている。



64. 陽林寺

○梁川城跡及び庭園

(県指定史跡および名勝)

伊達市梁川町字鶴ヶ岡
字桜岳地内

伊達氏11代持宗～14代稙宗の本拠

○梁川亀岡八幡宮並びに別当寺境域(県指定史跡および名勝)

伊達市梁川町八幡字堂
庭

政宗初陣の時参拝するなど伊達家にとって武神として篤く信仰した神社。

63. 梁川城跡及び庭園

○輪王寺跡

伊達市梁川町字五輪

伊達持宗が1441(嘉吉元)年に創建した。西山城絵図にもあり、のちに仙台に遷る。

○高子岡と亀岡八幡神社

伊達市保原町上保原字高子

亀岡八幡神社は、鎌倉の鶴岡八幡を勧請し、伊達氏の移動とともに、梁川→桑折→仙台と遷った。

○慈徳寺

佐原字寺前

政宗の父輝宗は、畠山義継により不慮の死を遂げ、慈徳寺で火葬された。慈徳寺境内の北側に五輪塔の一部が乗った大岩があり、昔から“輝宗の首塚”と伝えられている。

○宝積寺伊達晴宗墓所

舟場町

伊達晴宗が祖先の靈と合戦で戦死した家臣の靈を慰めるために建立。晴宗の墓所がある。



65. 宝積寺伊達晴宗墓所



66. 慈徳寺輝宗の首塚

○大森城

大森字城山

詳細はP34コラム参照

テーマ 9

信夫武士団と南北朝の戦い～靈山を中心に～

りょうぜん

1333(元弘3)年鎌倉幕府が滅び、後醍醐天皇が建
武政権を樹立しましたが、貴族重視の政治をしたた
め、足利尊氏を中心とする武士層の反発を受け、政
権は2年間で崩壊しました。尊氏は京都に新たな天
皇を擁立し、後醍醐天皇は吉野に逃れて政治を行
たため、京都(北朝)と吉野(南朝)と二つの朝廷が並
立し、全国が南北朝に分かれて戦う状況が約60年続
きました。この時代を南北朝時代と言います。

東北地方は多賀城に国府があり、後醍醐天皇は北
畠顕家を陸奥守に任命し東北を治めさせましたが、
南北朝時代には、東北の武士たちも南朝方、北朝方
に分かれて戦いました。

信達地方には、伊達郡を中心とする地域に伊達氏
が、信夫郡に佐藤氏、二階堂氏らの武士がおりまし
た。北畠顕家に陸奥国府の最高首脳の一人として任
命された伊達行朝は、その後も南朝方につ
きました。一方、石那坂の戦いで伊達氏に
敗北した佐藤氏は、勢力回復のチャンスと
みて北朝方について戦いました。

1337年、北畠顕家は国府多賀城を退き、
義良親王を奉じ、伊達行朝や白河の結城宗
広らを従えて、国府を靈山に移しました。
靈山は、海拔805m、断崖絶壁の要害で難攻
不落の城でしたが、政治を行うには適した
立地ではありませんでした。顕家は、ここ
に長く留まることはできず、結城宗広・伊
達行朝らと再び関西の戦いに向かいました。
戦況は次第に南朝方に不利となり、1338年5



67. 灵山城跡(国指定史跡)標高805m



68. 宇津峰城跡(国指定史跡)標高677m



69. 南北朝の争乱関係図

月顕家が戦死し、同年暮には結城宗広も亡くなりました。伊達行朝は、その後関東地方を転戦し、東北に戻りましたが、次第に南朝方の武士の中から北朝方に味方する者も現れ、1343年には結城宗広の子親朝が足利尊氏に従いました。

靈山を背後に控えた信達地方は東北地方最大の激戦地となりました。そのころ県内の武将たちは、北朝方が結城・相馬・岩城・国魂・伊賀・石川・信夫佐藤・岡本・会津・真壁氏らであるのに対し、南朝方は伊達・田村氏で、1347年7月に藤田城(国見町)・川俣城が、同年9月までに南朝方の拠点、靈山・宇津峰(郡山市・須賀川市)も落城しました。

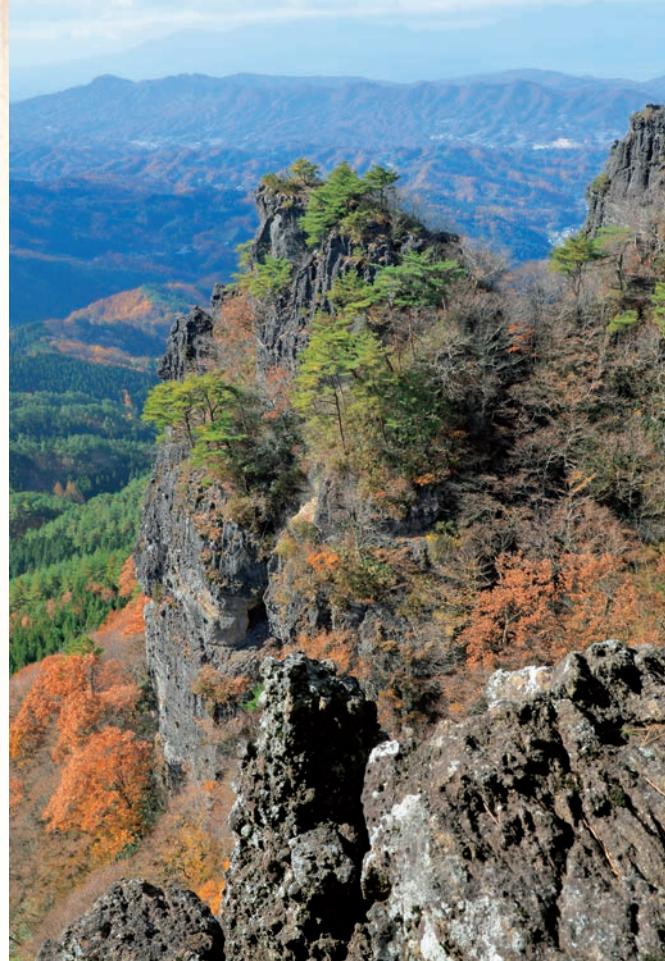
その後伊達氏は、行朝が1348年死去しましたが、南朝方はその後も宇津峰城をめぐり攻防をくりかえしました。しかし、1353年宇津峰城は完全に落城し、南東北での南北朝の戦いは事实上終結し、行朝の子宗遠もこのころ北朝に降伏しました。

一方佐藤氏は、北朝方の内戦である觀応の擾乱(1350~52)では尊氏方に付いて直義(尊氏の弟)方との戦闘で功績があり、伊勢国(三重県)に領地をもらい、このころ本拠地を奥州信夫から伊勢に移しました。

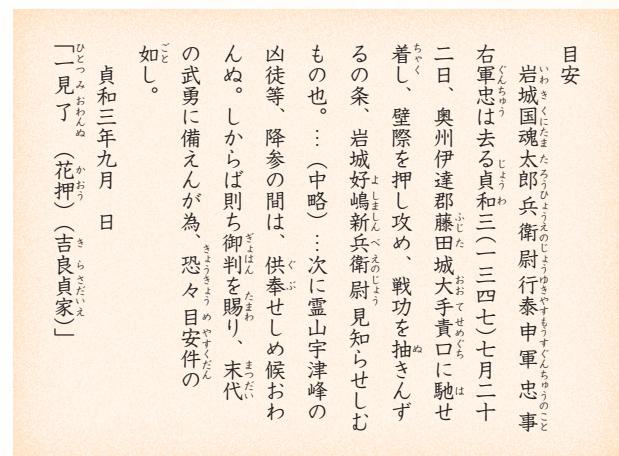
コラム 軍忠状と着到状

「一所懸命」という言葉があります。どんな狭い土地にも命を懸ける、という意味です。武士は、主君のために戦に参加し、命を懸けて手柄を立て、そのご褒美(恩賞)に土地をもらい、その土地を命を懸けて守るのです。

南北朝の争乱は、武士にとって恩賞をいただく絶好の機会でした。そのため、戦いに出た武士は、いつどこどこの戦いに参加しました、という着到状や、どこどこの戦いでこのような功績を挙げました、という軍忠状を主君に出しました。資料の着到状は、いわきの国魂氏が藤田城や靈山城・宇津峰城で活躍し、相手を降参させる手柄を立てたことを報告する文書です。最後に吉良貞家(北朝方武将、奥州管領)が確かに確認しましたという旨のサイン(花押)があります。



70.靈山



国魂行泰着到状(原文は漢文)

数多く残る城館の意味するもの

県や市が調査をした遺跡地図や調査報告書によると、福島市内には、平安時代末から室町・戦国時代にかけての城館は100以上もあったことがわかります。城館は、この時代の上層武士の居館で、要害の地に土塁や堀をめぐらし、1~2haの面積を持ちます。城館の形態は時代によって変わってきました。

五十辺の五十目館や佐倉下の名倉城は、平安時代末から鎌倉時代初めの城館で、平地に造られ、ほぼ正方形で堀と土塁をめぐらし、前者は信夫庄司佐藤氏の一族伊賀良目氏の、後者は信夫小治郎治重の城館と伝えられています。

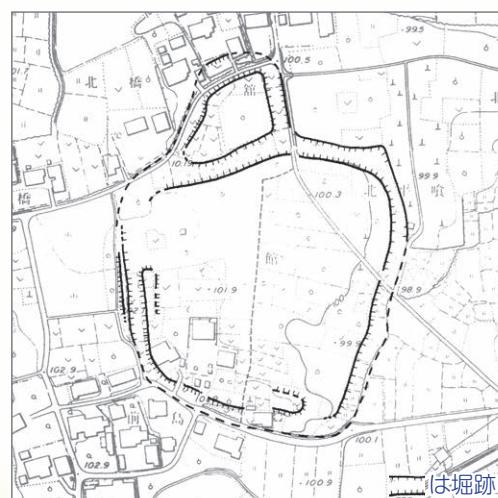
鎌倉時代末から南北朝時代にかけて、城館はしだいに山の上に造られるようになります。飯坂町の大鳥城は、信夫庄司佐藤氏の居城ですが、基治の時代(平安時代末～鎌倉時代初め)は、山下の平地、字館(大鳥中学校の辺り)に居を構えていたと考えられます。大鳥城は、14世紀～16世紀には山城として使われるようになりました。また、南北朝時代の山城の代表としては靈山城があります。

戦国時代の後半に鉄砲が伝来すると戦法も騎馬戦から足軽集団戦に変わり、築城法も大森城のような平山城から大仏城(杉妻城)のような平城が主流になってきます。

このように多くの城館が造られたことは、土地をめぐる武力紛争が頻繁にあったことを意味すると思われます。



71.名倉城跡航空写真



72.名倉城跡略測図

名倉城

佐倉下字館
東西約190m 南北約250m
段丘面に位置
主郭は堀跡で方形に区画。
北側に外郭がある。
『福島市埋蔵文化財報告書』
第135集より

来世への祈り

平安時代の末から鎌倉・南北朝時代を経て室町・戦国時代に至る時代は、武士たちが領地を増やそうと戦いが絶えない時代でした。田畠は戦場となり、穀物は兵糧として奪われ、労働力は戦場に駆り出されました。人々は死者への追善のため、また自らの来世での極楽浄土への往生を願い、釈迦如来に合掌し、阿弥陀如来に祈り、仏像を造り、板碑を建てました。



73. 下鳥渡供養石塔(国指定史跡)

下鳥渡寺東
鎌倉時代中期(1258)

阿弥陀如来(中央)が觀世音菩薩(右)勢至菩薩(左)とともに、飛雲に乗って亡くなつた方を極楽浄土に迎えに来ている様子を浮彫で表現。



74. 木造釈迦如来坐像(国指定重要文化財)

下鳥渡寺東 陽泉寺
南北朝期(1371)、寄木造
円勝・乗円作
胎内銘により、この地方を領した二階堂時世が開いた湖山寺(かつて陽泉寺の近くにあった)に安置されたことなどがわかる。
仏師乗円作の仏像は県内に数作残っている。



下鳥渡供養石塔・陽泉寺付近図
(木造釈迦如来坐像)



75. 医王寺の石造供養塔群(県指定重要文化財)

飯坂町平野字寺前 医王寺
大小60数基
板碑は供養のために建てられた塔婆の一種。
年号がわかる最も古い板碑は1262(弘長2)年。
上部に種子を刻んだ板碑も数基あるが、大日如来の種子が多い。次いで阿弥陀如来。

トピック 4

椿館と安寿と厨子王伝説

江戸時代よりもずっと昔、説教を語りながら各地を歩く人々がいました。彼等の語る演目の一つに「山椒太夫」がありました。語り伝えられてきた内容は、次のとおりです。奥州54郡の大守、岩城判官正氏は筑紫に流罪となります。その子、安寿姫と厨子王は無実を帝に訴えるため、母と旅に出ますが、途中、だまされて人買いに売られてしまいます。母は佐渡島へ売られ、安寿と厨子王は丹後由良庄の山椒太夫に買われ、姉は潮汲みに、弟は山で柴刈りにこき使われます。やがて厨子王は姉の犠牲によって山椒太夫のもとから逃れ、やがて上洛して良縁を得、帝から奥州54郡と日向国と丹後5郡を賜り、姉の敵を討ち、佐渡島から母を救い出し、故郷にもどることができました。

この伝説からわかること

この話は、あくまでも伝説ですが、この話からわかることがいくつかあります。

- ①江戸時代以前は治安も安定せず、人買いが横行していたこと。
- ②普通の人が安全・安心に旅ができる時代ではなかったこと。
- ③人身売買により売られてきた人々は、“散所”とよばれる治外法権的な区域・施設で働かされていたこと。
- ④山椒太夫とは、散所の太夫、つまり、奴隸的労働施設の管理者を意味すること。
- ⑤当時塩づくりは、揚げ浜式塩田で、安寿と厨子王は、海水を汲み上げ、二つの桶を天秤棒に下げて運び(潮汲み)、また海水を煮詰めるため山から柴を刈ってくる(柴刈り)仕事をしていたこと。



椿館付近図

コラム

題名が「安寿と厨子王」ではなく「山椒太夫」なのは何故?

さて、この話は、主人公は安寿と厨子王なのですが、どうして題名は「山椒太夫」なのでしょうか。それは、この話が説教節として語り継がれてきたことと関係があります。山椒太夫は、子どもたちを誘拐して、強制労働をさせる施設に売り飛ばす悪い仕事をしており、子どもたちにとって怖い存在でした。言うことを聞かない子どもに「山椒太夫が来るぞ」と言うことは効果的だったのでしょう。

全国に残る安寿と厨子王伝説



コラム 森鷗外『山椒太夫』と近代の“人さらい”

この話が、現代でもよく知られているのは、明治時代の文豪森鷗外が同名の小説を書いていることも大きな理由の一つと思われます。鷗外は自らの解説のなかで「人買ひの廃絶」という近代的解決をもって素材の説教節を越える意図を企てた」と書いているように、まだまだ近代になんでも“人さらい”“人身売買”が社会問題の一つとしてあったことがわかります。



76. 安寿と厨子王の伝承碑(渡利字椿館)

説教節には諸説あるが、安寿の父岩城判官正氏はいわきの豪族とされ、父が筑紫に流されて、母と姉・弟が信夫の荘の椿館に住んだとも言われている。

トピック 5

福島市のシンボル 信夫山物語

福島盆地の中央に位置する信夫山は、御山とよばれ、神々の棲む山として人々から崇められ、親しまれてきました。人々は、五穀豊饒・悪霊退散を祈り、時には神の怒りを鎮めるため、社をつくり、寺院を築きました。信夫山には、こうした信仰に関わる多くの伝承や民俗文化財のほかに、植物や化石や地層・鉱物などの自然の産物、歌碑や顕彰碑などのほか金鉱、地下秘密工場などの歴史物語もたくさん残っています。

信夫山出土品(県指定重要文化財 県立博物館保管)

1940(昭和15)年、月山神社再建のための作業中に、数多くの出土品が発見されました。これらは、鎌倉時代から室町時代にかけてのもので、錫杖頭などの仏具や鏡・馬具・武具などの他に1000枚以上の中国製の古鏡や釘隠などの建築金具が見つかりました。こうした出土品は、このあたりが修験の道場であったことを意味しています。



信夫山出土品
77.左上：錫杖頭
78.右上：古銭
79.下：古鏡



信夫山地下秘密工場

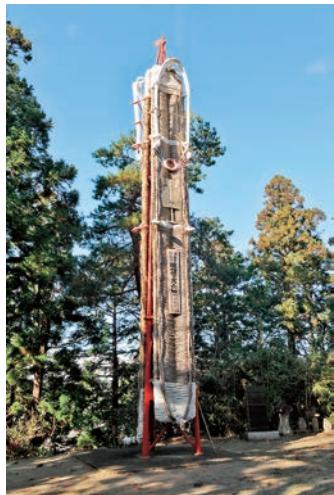
戦争が激しくなると、戦闘機製造工場などを地方の地下に分散させる計画が進められました。一式戦闘機「隼」などを製作していた中島飛行機の分散化の一つとして、信夫山の地下工場が計画されました。信夫山地下秘密工場は、金山跡を利用した金龍工場とその西側の低い所に山根第一・第二工場がつくられました。地下工場づくりに当たっては、1000人以上の朝鮮人労働者が従事し、また福島中学の生徒たちも掘削したズリ(廃土石)の運び出しやカモフラージュ用の樹木の切り出しなどに動員されました。

工場の操業の詳細はわかりませんが、本格的な操業に入る前に戦争が終わり、その役割を終えました。福島に残る貴重な戦争遺跡です。

戦後、縦坑に落ちる事故が何度かあり、現在は入口をコンクリートで塞いでいます。



80.地下秘密工場入口(金龍工場)



81.奉納された大わらじ

あかつきまい 信夫山羽黒神社の暁参りと大わらじ奉納

信夫山羽黒神社の祭礼は、江戸時代には小正月(1月15日)に行われ、代官も参詣するほど賑わっていました。明治になって新暦が採用されると、祭りは旧正月の元旦に行われるようになり、現在は2月11日の建国記念の日に催されています。

養蚕・製糸業が盛んな信達地方は、全国から生糸商人が行き来し、生糸や蚕卵紙を運び金融業も営む飛脚問屋も常駐し、行き来する人が多かったので、旅の安全と健脚を祈り、足尾神社にわらじを奉納する風習がありました。

時がたつにつれて、奉納するわらじの大きさを競い合うようになり、次第に巨大なわらじが奉納されるようになりました。はじめは神社の仁王門に掛けられていましたが、神仏分離により仁王門が撤去されると大杉に掛けられるようになりました。

暁参りの大わらじ奉納は、福島を代表する祭りの一つです。



くろぬま は ぐろ ろっく 黒沼神社・羽黒神社と六供の人たち

黒沼神社と羽黒神社の祭神は石姫命と渟中太命で、両神がこの地に来た時に供奉(お供)してきた人たちの子孫を六供といい、両社の氏子の七家を七宮人といいます。ともに両社を代々守ってきた山伏たちです。六供は年番で羽黒神社の神主を務めます。両社に奉納される太々神楽は、「御山の太々神楽」として市の無形民俗文化財に指定されていますが、この神楽を代々受け継いできたのは六供の人たちです。

羽黒神社の大鳥居に続く参道の両側にある集落は、六供と七宮人(一部は山下に住む)たちの集落です。それぞれの家には摂社と呼ばれる社があります。

さんぎね ねこいなり 信夫の三狐と猫稻荷(西坂稻荷)

昔、信夫地方にはとても賢い一盃森の長次郎狐とする賢い石ヶ森の鴨左衛門狐とそして信夫山には人を化かすのが得意なゴンボ狐(御坊狐)があり、信夫の三狐と言われていました。ある日、ゴンボ狐が魚取り名人の鴨左衛門狐にその秘訣を聞き、冬の寒い夜にさっそく実践してみました。山麓の黒沼に行き、銀毛の尾を沼に入れて魚が釣れるのをじっと待ちました。ところが寒さで沼が凍ってしまい、尾が抜けなくなってしまったのです。最後の力を振り絞って尾を抜こうとした時、尾はちぎれてしまいました。失意の中、魔法の尾を失ったゴンボ狐は、観音様のお告げにより西坂家で飼われたようになった猫のタマに出会い、これまでの悪行を諭され改心しました。タマはネズミを捕る名人だったので、以来、一緒に蚕の天敵であるネズミを捕るようになり、養蚕農家の人たちから感謝され、後には猫稻荷として祀られるようになりました。現在では愛猫家の方々が大勢訪れています。



82.猫稻荷(西坂稻荷)

トピック 6

いの 豊饒への祈り

近代以前、人々は自然を敬い、畏れ、自然に頼り、自然に感謝しました。日常生活に活力が無くなると、神の降臨を願い、神と食事をし、神と謡い・踊り、神と練り歩きました。祭りはこうした一連の行事です。時には五穀豊饒を願い、時には悪霊退散を願いました。

福島の各地では、今も、こうした祭りが行われています。

①御山太々神楽(市指定無形民俗文化財)

信夫山の黒沼神社と羽黒神社に奉納されてきたこの太々神楽は、金沢黒沼神社同様、日本の神話を題材にした演目を舞う神楽で、六供と呼ばれる羽黒神社の神主を務める家々の人たちによって受け継がれてきた民俗芸能です。

これまで何度も断絶の期間がありましたが、六供の人たちの努力により復活継承され、今日に至っています。29演目が継承されており、今も暁参りの日に、大わらじが奉納された後、羽黒神社で舞われます。



83. 福島稻荷神社の秋祭り・連山車集結

②福島稻荷神社の秋祭り

福島稻荷神社は、旧腰浜村にありますが、福島藩の鎮守として多くの参詣者で賑わってきました。食物を司る豊受比売命を祭神とし、五穀豊饒・豊年満作を感謝し祈願する秋祭りは、旧暦9月10日を中心に行われてきましたが、現在はスポーツの日を中心とした3日間行われます。

祭りでは、旧市内(戦前に福島市となった福島・曾根田・腰浜・小山荒井・五十辺村)の各町内会ごとに、子どもたちの「やあーれ、やあれ、やあれ」の掛け声で山車がひかれ、中日には、提灯の灯った山車が二十数基集結し、太鼓の音と子どもたちの掛け声が響き渡り最高潮に達します。



84. 金沢の羽山ごもり

⑤金沢の羽山ごもり(国指定重要無形民俗文化財)

松川町金沢の黒沼神社では、毎年旧暦11月16日(以前は12日)から18日(新暦の12月半ば以降)に、地区の男たちが、籠り屋に入り、身を清め、穢れのない火で炊事をし、神事を行って神の声を聞く準備をします。最終日、極寒の早朝に冷水で身を清め、羽山まで走り、そして神の託宣を聞くノリワラと呼ばれる人が、来年の作柄を問い合わせ、託宣を受けて行事を終わります。

③飯坂八幡神社のけんか祭り

飯坂八幡神社は、信夫庄司佐藤基治が養和年間(1181~82)頃宇佐八幡宮から武神を招請したこと始めると伝えられています。

祭りの中日、若者たちに担がれた6台の太鼓屋台に先導された神輿が町内を渡御し、やがて八幡神社に入る(宮入り)時、6台の太鼓屋台を激しくぶつけ合います。ぶつけ揉み合いで、神靈を強める効果があると言われているからです。その激しさに、この祭りは「けんか祭り」と言われています。



85. 飯坂八幡神社のけんか祭り

④大波住吉神社の三匹獅子舞ならびに鬼舞

(市指定無形民俗文化財)

2匹の牡獅子と1匹の牝獅子で舞う三匹獅子舞は、福島県内のほぼ全域で継承されている伝統芸能です。

大波の三匹獅子舞は、毎年10月、地域の鎮守住吉神社に奉納され、五穀豊饒を祈願・感謝する踊りです。3匹の獅子は、カモシカの顔をした獅子頭を被って踊ります。腰に太鼓をつけず、バチの代わりに幣束をもって踊ります。

大波地区は東日本大震災及び東京電力福島第一原子力発電所事故後、大勢の人が避難したため、この獅子舞の継承も難しくなりましたが、獅子役の年齢制限や男女差をなくし、地区ぐるみで継承に努めています。



86. 大波住吉神社の三匹獅子舞

⑤金沢黒沼神社の十二神楽

(県指定重要無形民俗文化財)

十二神楽は、12演目を舞う神楽で、出雲神楽ともいわれ、“天地開闢”、“日本武尊”、“天宇受命”、“岩戸開き”など日本神話をモチーフにした寸劇を舞う芸能です。神社に伝わる資料によれば、江戸時代のはじめに氏子のうち5人を江戸に派遣して習得させたといわれます。以来、氏子の人たちが継承しています。

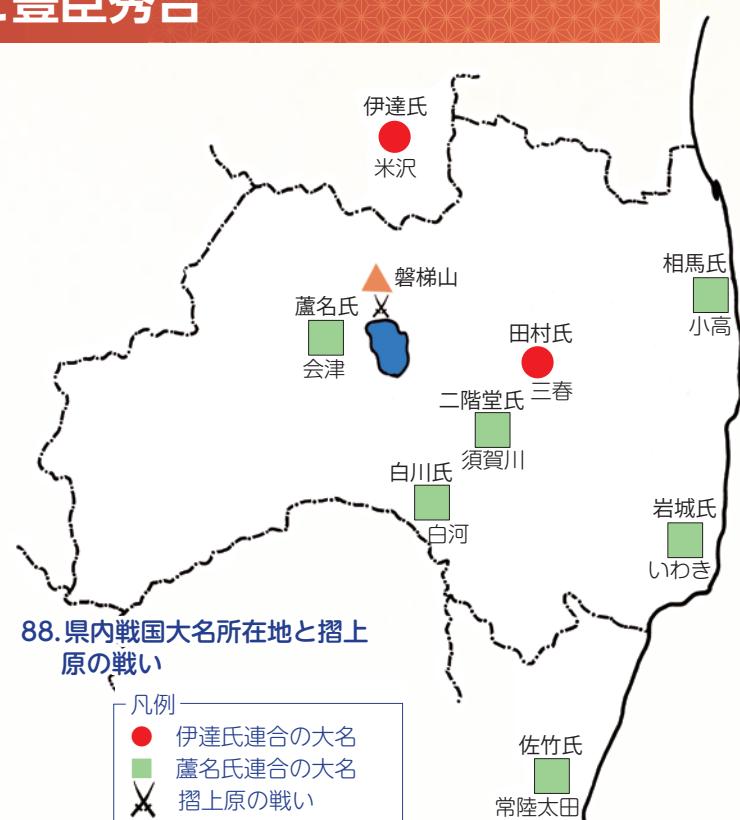


87. 金沢黒沼神社の十二神楽

南東北の霸者となった伊達政宗

1589(天正17)年6月、伊達政宗方(2万3000
よき あしな ばんだいさん
余騎)と蘆名氏方(1万6000余騎)は、磐梯山
ふもとすりあげはら
の麓摺上原で戦い、伊達氏が勝利を收め、
くろかわ
会津黒川城(会津若松市)に入りました。

翌年正月、政宗は、南東北(福島県と宮城・
山形県の南半)の^{はしゃ}霸者^{せんとう}となつた喜びと自信を、
仙道七郡を七草にたとえ、「七種を^{ななくさ}一葉^{ひとは}
によせて つむ根^{ねぜり} 芹^よと詠みました。



コラム 仙道(中通り)支配の拠点“大森城”

はるむね たねむね
1542(天文11)年、伊達晴宗は父稙宗を西山城に閉じこめ、
以後7年間伊達氏は稙宗方と晴宗方の父子間の争いがありま
した(天文の乱)。この頃、大森城は稙宗によって築かれ、
その三男実元が城主となりました。

大森城は福島盆地の南西部丘陵地帯の先端部を利用した平山城で、しづかく主郭・椿館・北館・南館の4つの郭を堀が取り囲む城で、その東山麓に城下町を形成していました。

さだざね
実元は、上杉定実が養子に迎えたいと願った武将でした。
すずめ
このことが、天文の乱の原因となったのです。なお、伊達家の家紋“竹に雀”は、この時上杉氏から贈られています。

このころ伊達氏の居城は米沢にあり、米沢と大森一八丁目(松川町八丁目)を結ぶ米沢街道が整備され、大森城下は交通の要衝として賑わいました。

実元から譲られて大森城主となった子の成実は、政宗の
右腕となって、人取橋の戦い(1585)や摺上原の戦い(1589)
でその武功を誇りました。成実の後、大森城主となったのは、
政宗が最も信頼していた盟友片倉小十郎景綱でした。この
ように、歴代の大森城主をみても、伊達氏がいかに大森城
を重要視していたかわかります。



89. 伊達政宗甲冑像(狩野探幽筆 仙台市博物館蔵)

伊達政宗(1567~1636)

井連政宗(1887-1953)
米沢で生まれる。幼名は^{ほんてんまる}梵天丸。

木へと生まれる。幼名は八八入。 きよあき めごひめ
1570年三春城主田村清顕の娘愛姫と結婚

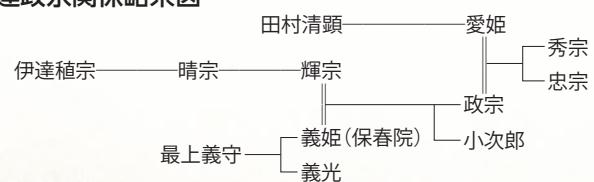
1579年三畠城主
かとくそうぞく
1584年室町相結

1584年家督相続。
かつちゅう　まえたて　ひるがえ　にちりん
かづき　おひこ　おひこ　おひこ

政宗の甲冑の三 ぐん き

の軍旗は、父輝宗が政宗誕生の際に作

伊達政宗關係略系図



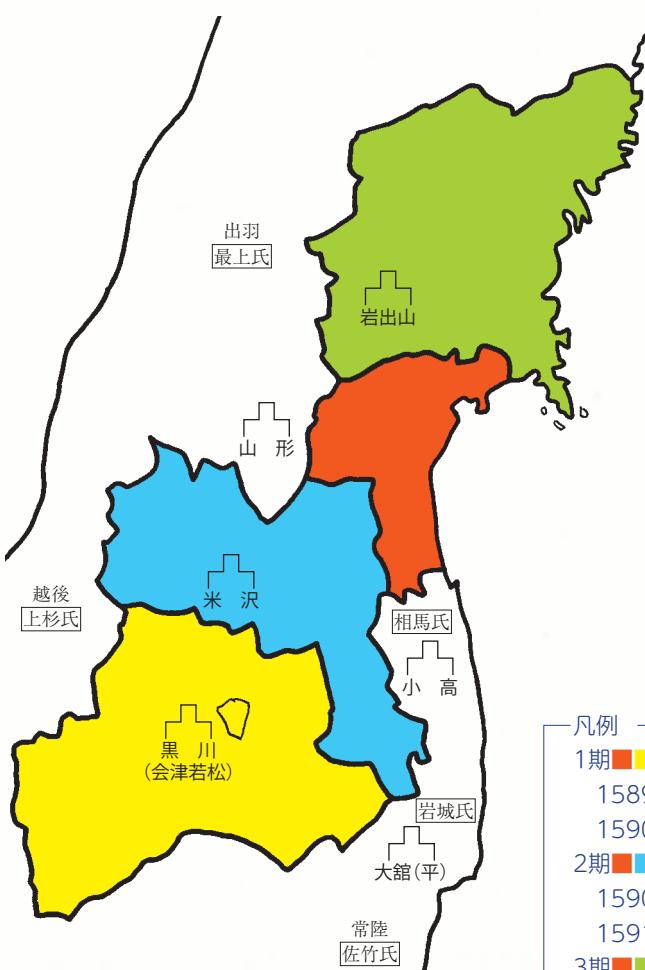
おううし おき 奥羽仕置

1587(天正15)年、島津氏を倒して九州を平定した豊臣秀吉は、関東・東北の大名に対して、今後の戦争は私的な紛争であるとして禁止する惣無事令を出しました。

1590(天正18)年、秀吉は、天下統一の最後の戦いとなる小田原城に北条氏を攻めました。この時秀吉は、大名たちに小田原に来ることを命じますが、政宗は遅れて到着し、摺上原の戦いが惣無事令違反に問われ、会津に帰ると早々に、会津黒川を明け渡し、米沢城に戻りました。

小田原城を落とした秀吉は、この年8月、白河から勢至堂峠を越え、会津に入り、天下統一の総仕上げである奥羽仕置(東北の大名の処分と配置替え)を行いました。その結果、会津には蒲生氏郷が92万石で入りました。秀吉は、この時会津の地で、どんな山奥でも、離島でも徹底して検地を行いうように命じる太閤検地令を出しました。

翌年宮城県北部で葛西・大崎一揆が起きると、秀吉は奥羽再仕置を行い、政宗は米沢から岩出山に移りました。この時、信達地方は蒲生氏の支配に入りました。



90. 伊達政宗支配領域変遷図

コラム 政宗小田原遅参の理由と秀吉への謁見

1590(天正18)年、秀吉の再三の小田原出陣要求に、政宗は参陣の出発日を4月6日と決めました。

出発の前日、母保春院に招かれ、黒川城内西館で勧めのままに食事したところ、激しい腹痛に襲われました。溺愛する弟小次郎を政宗に代わらせようとする母の陰謀でした。政宗は、母を斬ることはできないと弟小次郎を斬り、小田原に向かったのは5月9日、一ヶ月以上も遅れての参陣となりました。

6月9日政宗は初めて秀吉に謁見しました。この時秀吉55歳、政宗24歳。年齢も経験も圧倒的な差でしたが、政宗は髪を水引で結び、死装束の姿で秀吉の前に出ました。秀吉は、持った杖で政宗の首を突きながら、「もう少し遅かつたら、ここが危なかった。」と言ったという話が残っています。

凡例

1期

1589(天正17)年6月摺上原の戦い～

1590(天正18)年8月奥羽仕置前まで

2期

1590(天正18)年8月奥羽仕置～

1591(天正19)年葛西・大崎一揆平定後の国替えまで

3期

1591(天正19)年葛西・大崎一揆平定後の国替えから

おおもり だいぶつ 大森城から大仏城へ～地名「福島」の誕生～

蒲生氏郷の客将となり、大森城5万石を預けられた木村吉清は、1592(文禄元)年、氏郷が黒川の地を故郷の近江国蒲生郡若松の森にちなんで若松と改称したのにならい、同じ頃、信夫5万石の中心を大森城から大仏城に移し、その地杉妻を福島と改めました。

信夫郡は古来、摺上川と松川の間の地を余目荘、松川以南(当初は松川～須川の地)を杉妻荘と呼んでいました。その杉妻荘の中心が杉妻城で、城内に大きな大日如来像が納められた大仏堂があったため、大仏城とも呼ばれていました。



91. 大森城跡全景



大森城山付近図

コラム 客将木村吉清

“福島”の名付け親木村吉清は、しばしば客将といわれますが、なぜでしょうか。

木村吉清は、元明智光秀の家臣で5000石の侍でしたが、豊臣秀吉に召し抱えられて重用され、奥羽仕置で宮城県北部・岩手県南部の葛西・大崎地区30万石の大大名になりました。しかし、家臣たちも足軽等から急に代官になったため、無謀な政策や掠奪・乱暴狼藉などの振る舞いが多く、そのため、領民は大規模な一揆を起こしました。

木村吉清は、この一揆を招いたことにより秀吉の怒りを買い、領地を没収されたため、会津の蒲生氏郷を頼つてその家臣となり、信夫5万石を与えられ、大森城に入ったのです。

※客将=客分として待遇される大将。(『広辞苑』)



92. 鷹峰山常光寺(曹洞宗) (清明町)

コラム 寺院の移転と地名の移転

城下町を移す時、寺院・神社・地名なども一緒に移転します。大森城から福島城への移転に際しても、常光寺・誓願寺・常福寺・普門寺などの寺院や柳町・荒町・中町・本町などの町名も移されました。

仙台市に、亀岡八幡宮や輪王寺・光明寺・満勝寺など信達地方と同じ寺社があるのも同じ理由です。

松川の合戦

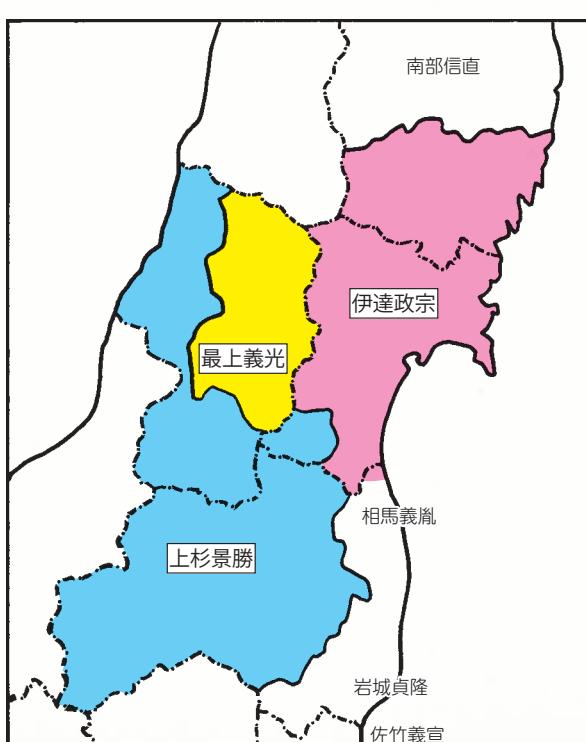
1600(慶長5)年5月、徳川家康は諸大名に会津(上杉景勝)攻めの命を発し7月21日江戸城を発ちましたが、途中で石田三成挙兵の報により西に向かうことにしました。家康は上杉軍を牽制するため、伊達政宗にその任を命じ、政宗に現在の領地(約58万石)に加え、刈田(宮城県白石市周辺)・伊達・信夫・二本松・塩松(安達郡東部)・田村・長井(山形県米沢市周辺)計7個所、49万5800石を与えることを約束しました。これが実現すれば、伊達氏の領地は百万石を超えることになるので、これを「百万石の御墨付」といいます。

9月15日の関ヶ原の戦い(東軍(徳川家康方)7万6000余騎対西軍(石田三成方)9万3700余騎)は、小早川秀秋の裏切りにより東軍が勝利しました。

政宗は、景勝を自力で討ち、「百万石の御墨付」(伊達氏の故郷伊達郡や政宗の旧領地の奪還を意味)を確実にしようと、10月5日北目城(仙台市)を出発、信達へ進撃しました。

一方上杉方は福島城に本庄繁長、梁川城に須田長義を配置し、伊達氏の侵攻に備えました。『信達一統志』によれば、当時、松川は信夫山の南側を流れていたとされ、福島城下に進んだ伊達勢は、信夫山の黒沼神社付近に陣を設け、松川を挟んで福島城の本庄繁長と対峙しようとした。しかし、梁川城の須田長義が伊達勢を背後から攻め、小荷駄方(武器や食糧の運搬隊)を襲って勝利しました。混乱した伊達勢は本陣の帷幕を奪われ、敗走しました。

戦後「百万石の御墨付」は反故となり、約束の地で伊達領となったのは、刈田のみでした。



【左】93. 関ヶ原の戦い前の東北大名配置図

【右】94. 関ヶ原の戦い後の東北大名配置図

—— は現在の県境

