

えほん

～4・5歳児のためのブックリスト～



はじめに

4・5歳の頃は「読み聞かせの黄金期」だと言われています。様々なことを吸収しやすいこの時期、良い絵本との出会いは子どもの好奇心を満たすだけでなく、将来まで続く心の栄養となってくれます。

このリストでは、長く読み継がれているものから新しいものまで、図書館員が選んだ41冊を紹介しています。読み聞かせはもちろん、親子で本を選ぶときの参考にぜひご活用ください。

絵本についているマークについて

- ★・・・ものがたり
- ・・・むかしばなし
- ◆・・・知識の本

福島市立図書館



「からだのなかで
ドンドンダウン」◆
木坂涼/ぶん あべ弘士/え
福音館書店(Eア7)

人間も、犬も、猫も、とかげも、鳥も、クジラだって、生きているものはみんな、命の音を持っています。心臓に耳をあてれば聞こえてくるよ、ダウン、ダウン、ダウン。自然のふしぎをわかりやすくかいた「ちいさなかがくのとも」シリーズの絵本です。



ぐるんばのようちえん★
西内ミナミ/文
堀内誠一/絵
福音館書店(Eホリウ)

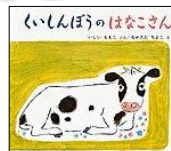
ぐるんばは、ひとりぼっちのきかないぞう。仲間に言われ動きに出ましたが、ビスケット屋、お血作り、靴屋など、どの仕事をしても失敗ばかり。ところが子どもたちと遊んでみると…。ぐるんばが自分にぴったりの居場所を見つけるまでのおはなし。



「かっこいいなしょうぼうし」◆
ひさかたチャイルド(B31カツコ)

火事の現場にいち早く駆けつける消防士。私たちの安全を守るため、消防自動車の点検や、高い所のロープを渡る訓練など、色々なお仕事をしています。

かっこいい消防士たちがどんな一日をすごしているのか、詳しく見てみましょう。



「くいしんぼうのはなこさん」★
いしいももこ/ぶん
なかにちよこ/え
福音館書店(Eナカ)

こうしのはなこは、わがままで食いしん坊。山の牧場でも誰よりも大きくて強いので、いつも威張っています。ある日、お芋やかぼちゃを食べ過ぎたはなこは、体がばんばんにふくらんでしまい大騒ぎになりました。



「おすしのさかな」◆
ひさかたチャイルド(B59オスシ)

みんなの大好きなお寿司。その材料である魚は、お皿にのる前はどんな姿をしていたのかな？ 広い海でスイスイ泳ぐ

様子から、釣り上げられ、職人さんの手で寿司になるまでを、写真でわかりやすく紹介。おいしいお寿司について楽しく学べる1冊です。へいおまち！



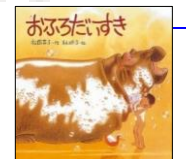
むしむしでんしゃ★
内田麟太郎/文
西村繁男/絵
童心社(Eニシム)

むしむしでんしゃが発車します。ののたんののたん。ののたんののたん。乗っているのは、チョウにバツタ、よわむし、なきむし？！さあ、むしむしでんしゃはどこにむかうのかな。虫好きにも電車好きにもおすすめです。



「おかしなゆきふしぎなこおり」◆
片平孝/写真・文
ポプラ社(B45カレ)

雪や氷は降り方や場所、気温によって色々な形に変身します。はげしく降る雪は、高く積もったコックさんの帽子。波しぶきが作る、氷のシャンデリア。奇妙な形に育った樹氷、アイスモンスター！自然の神秘を美しく切り取った写真絵本です。



「おふろだいすき」★
松岡享子/作
林明子/絵
福音館書店(Eハヤシ)

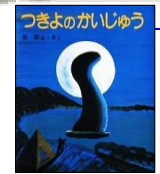
おふろが大好きなぼくは、今日もあひるのブッカと一緒に入ります。体を洗っているとおふろからかめが浮いてきました。続いてペンギンやオットセイ、カバたちもやってきて、たちまち遊び場に大変身！おふろが苦手な子も楽しめる絵本です。



「おそらにははてはあるの？」◆
佐治晴夫/文 井沢洋二/絵
玉川大学出版部(Eイガワ)

お空はどこまでも続いているの？それともどこかに終わりはあるのかな？もしかしら、夜空いっぱいのお星さまにヒントがあるかもしれません。

素朴な宇宙の疑問に、物理学者がやさしい言葉で答えた色鮮やかな知識絵本。



「つきよのかいじゅう」★
長新太/さく
佼成出版社(Eチヨウ)

その湖には昔から怪獣がいると言われていた。男は10年ものあいだ怪獣を待っていた。いったいどんな姿をしているのか、男の想像は膨らんでいく。驚きのその正体とは？親子で楽しめるナンセンス絵本です。

《その他おすすめの本》

「じごくのそうべえ」★
田島征彦/作
童心社(Eタジマ)

「それからぼふ〜ん」★
高島那生/作
くもん出版(Eタハ)

「ずーっとずーっただいすきだよ」★
ハンス・ウィルヘルム/えとぶん
評論社(Eビルハ)

「いろいろななぞくのほん」★
マリ・ホフマン/ぶん ロス・アスキス/え
少年写真新聞社(Eアスク)

「したきりすずめ」(日本)●
長谷川摂子/文 ましませつこ/絵
岩波書店(Eマシマ)

「ねずみのすもう」(日本)●
大川悦生/文 梅田俊作/絵
ポプラ社(Eウタ)

「ふしぎなボジャビのき」(アフリカ)●
ダイアン・ホフマイヤー/再話 ビート・フロラー/絵
光村教育出版(Eフロ)

「おだんごばん」(ロシア)●
瀬田貞二/訳 脇田和/画
福音館書店(Eワキタ)

「はなのあなのはなし」◆
やぎゅうげんいちろう/作
福音館書店(Eヤキユ)

「なく虫ずかん」◆
大野正男/文 松岡達英/絵
福音館書店(B48オオノ)

「まほうのコップ」◆
藤田千枝/原案 河島敏生/写真
福音館書店(Eカワシ)

2026年2月
編集：福島市子どもライブラリー(Tel.526-4200)
発行：福島市立図書館(Tel.531-6551)

【福島市立図書館】
○開館時間 月～土：午前9時30分～午後7時
日・祝日：午前9時30分～午後5時30分
○休館日 火曜日
館内整理日

【子どもライブラリー】
○開館時間 毎日：午前9時30分～午後7時
○休館日 火曜日

学習センターについては、
各館にお問合せください。



「おじいちゃんのおじいちゃんのおじいちゃんのおじいちゃん」★

長谷川義史/作
BL出版 (Eハセカ)

おじいちゃんのおじいちゃんはどうな人？時代をさかのぼり、ぼくはおじいちゃんに会いに行く。歴代のおじいちゃんたちは、その時代の生活をよく見せながら、家族のつながりを教えてくれた。言葉と風景、探し絵も楽しめる、何度も発見のある1冊。



「としょかんライオン」★

シゲル・ヌードセン/さく ケビン・ホクス/え
福本友美子/訳 岩崎書店 (Eホクス)

ある日、一頭のライオンが図書館に現れます。皆びっくりしますが、館長のメリウェザーさんだけは別。「図書館のきまりを守れば、ライオンだって来てよいのです」だって！ 子どもたちとおはなしを聞いたり、お手伝いをしたり、皆の人気者になったライオン。しかし、大声をだしてはいけないうまくをやってしまい…。



「へっぴきあねさがよめにきて」●(日本)

大川悦生/文 太田大八/絵
ポプラ社 (Eオタ)

ある男のところにといでできた嫁は、とても働き者の良い娘。男も母親も大喜びですが、だんだん嫁の様子がおかしくなってきました。母親がわけを聞くと、嫁は尻(おなら)を我慢しているというのです。遠慮せずすればいいと言われ、思い切って尻をすると…ぼん、ぼん、ぽが〜ん！！ ユーモアあふれる日本の昔話です。



「わたしはほんとにうんががいい」●

せなけいこ/文・絵
鈴木出版 (Eセナケ) (イギリス)

にこにこばあちゃんが歩いていると、道に古いつぼがおちていました。つぼの中をのぞくと、びっくり！ きんかがぎっしり入っています。ばあちゃんはおおよろこびでつぼをもちかえろうとしますが、つぎつぎとふしぎなことがおこって…。イギリスのゆかいなむかし話。



「しんごうきピコリ」★

ザ・キャビンカンパニー/作・絵
あかね書房 (Eザキヤ)

バトカーくんが、しんごうきのルールについておしえてくれますよ。ピコリ！しんごうの色が変わります。あおは「すすめ」。あかは「げつたいとまれ」。じゃあ、ももピンクやオレンジになったら…くるまはいいだろうなっちゃうの！？ページをめくるたびに楽しくなる、ユニークなお話はなしです。



「ロバのシルベスターとまほうの小石」★

ウィリアム・スタグ/作 せたいじ/やく
評論社 (Eスタイ)

ある日、ロバのシルベスターは赤く光るきまふうな小石を拾いました。なんとそれは触って願い事を言うとかえてくれる小石だったので。ところが、突然現れたライオンに驚いたシルベスターは、うっかり自分を岩に変えてしまいました。自分ではもとの姿に戻れなくなってしまったシルベスターの運命は？



「十二支のはじまり」●(日本)

岩崎京子/文 二俣英五郎/画
教育画劇 (Eヤマ)

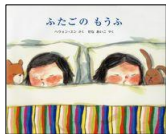
むかし、ある年の暮、神様は動物たちにおふれをだしました。「正月の朝、御殿に來たものから十二番まで、順番に一年ずつ、その年の大将にする」動物たちは自分こそいちばんのりだと大騒ぎです。その後、いつ御殿に行くのかを忘れてしまったねこが、ねずみに日にちを聞きに來ましたが、ねずみはうそを教えます。



「こんや、妖怪がやってくる中国のむかしばなし」●(中国)

君島久子/文 小野かおる/絵
岩波書店 (Eオカ)

おそろしい妖怪がいる村に住むおばあさんは、妖怪から明日はお前を食いに」と言われます。おばあさんが泣いていると、たまごやぞうきんたちが「助けてあげる」と約束してくれて…。中国で古くから伝わる楽しい妖怪退治のお話です。



「ふたごのもうふ」★

ヘウオン・ユン/さく せなあいこ/やく
トランスビュー (Eコンハ)

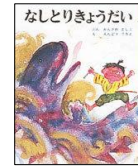
うりふたつの双子のわたしたちは仲良くなんでもわけておきてきたの。でも、5歳になって1枚の毛布にふたりで寝るのは、小さすぎてけんかになっちゃった。はじめて自分だけの毛布をもつワクワクと、ひとり寝るドキドキを、ほほえましく描いたおはなし。



「さんまいのおふだ」●(日本)

水沢謙一/再話 梶山俊夫/画
福音館書店 (Eカジヤ)

山へ花を探しに行き、道に迷ってしまったこずうさん。すっかり夜もふけて困っている、山のむこうに小さな家の灯りを見つけました。その家に住んでいるおばばに一晚泊してもらうことにしましたが、夜中に目を覚ますと「こずうはうまうだな」という声が…。



「なしとりきょうだい」●(日本)

かんざわとしこ/文 えんどうてるよ/絵
ポプラ社 (Eエンド)

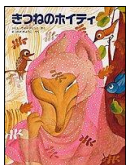
病氣のお母さんのため、山へなしをとりに行くことにした三兄弟。最初は長男のたろうが、次に二男のじろうがでかきましたが、二人は沼の主に呑まれ、帰ってきませんでした。そこで末っ子のさぶろうが行くことになりました。「いけっちゃんかさかさ、いくなっちゃんかさかさ」という不思議な歌に導かれて歩いていくと…。



「パンのかげらとちいさなあくま」●

内田莉沙子/再話 堀内謙一/画
福音館書店 (Eホリナ) (リトアニア)

ちいさなあくまは貧乏なきこりのパンを盗み、おきなあくまたちにひどく叱られてしまいます。おわびにきこりの願いをきいて沼を渡船にかえますが、意地悪な地主に横取りされてしまいました。ちいさなあくまは妻煙を取り戻すことができるのでしょうか？



「きつねのホイティ」★

シンペイ・ウェツタシンハ/さく
まつおかきょうこ/訳 福音館書店 (Eウエタ)

くいしんぼうのキツネ・ホイティは人間になりすまし夕食を食べ歩きます。ところが、おかみさんたちに調子にのった悪口の歌を聞かれてしまつてさあ大変！おかみさんたちが考えたホイティへの仕返しとは？愉快なスリランカの絵本。



「かさじぞう」●(日本)

瀬田貞二/再話 赤羽末吉/絵
福音館書店 (Eカハ)

昔、貧乏なおじいさんとおばあさんがいました。おじいさんは正月の餅を買うために、町へ笠を売りに行きましたが全く売れません。がっかりして帰る途中、雪の中に立つ地藏さまに持っていた笠を全てかぶせてあげました。すると明け方、地藏さまたちのかけ声がして…。心優しいおじいさんに起こった、大晦日のお話。



「ラン パン パン」●(インド)

マギー・ダフ/さいわ ホセ・アルエゴ/え
山口文生/訳 評論社 (Eアルエ)

「ランパンパン」と太鼓をたたいて行進するクロドリ。王さまに連れて行かれてしまった奥さんを奪いかえすため、戦いの準備をして宮殿へ向かっています。途中、ネコや木の枝、川、アリが仲間になり、クロドリの耳の中におさまって一緒に宮殿に乗りこみます。強い力を持つ王さまに知恵で勝負する勇ましいおはなしです。



「金をつぐむくびと」●(グリム)

ルンペルシュティルツヘン」●(グリム)
グリム/原作 バーナデット・ワッツ/絵
さきたつこ/訳 西村書店 (Eワッツ)

父親がついた嘘のせいで、王さまに「わらを金につむげ」と命令されてしまった娘。困って泣いていると、突然おかしな小人が現れます。娘は、自分の持ち物と引きかえに、小人に金をつむいでもらうことにしますが、はたしてうまくいくのでしょうか。



「こんなかお、できる?」★

ウィリアム・コール/さく トニー・ウングラー/え
こみやゆう/やく 好学社 (Eウング)

毎晩、なかなか寝ようしない女の子フランシス。ある晩、パパは「こんなかお、できる?」というゲームに誘います。パパの出すお題に答えながら寝る支度をしていき、自分でベッドに入って最後には…。おやすみ前のユーモラスな顔あそび絵本です。



「なんにもせんになん」●(日本)

唯野元弘/文 石川えりこ/絵
鈴木出版 (Eイカ)

あるところに、働かず毎日遊んでばかりの若者がいました。ある日、つぼの中にいる小さな男を見つめます。「わしは、なんにもせんて遊んでいるものが好きなんじや」と言うので、若者は小さな男を家につれてかえりました。しかし、若者が遊ばば遊ばほど男の体は大きくなっていき…。ユニークでちょっぴりふしぎな昔話。



「天の火をめすんだウサギ」●(北米)

ジョアンナ・トゥロートン/さく
山口文生/訳 評論社 (Eトロ)

昔、火は天にだけあり、地上の動物たちは寒さに震えていました。そこでかしいウサギは、天から火を盗んできます。火はウサギからいろいろな動物にリレーされて地上に運ばれました。リスのしっぽやアライグマの体の模様が、どうして今の形になったのかなどが描かれた、北米インディアンに伝わるおはなし。



「いろいろはつば」◆

小寺 卓矢/写真・文
佐藤 孝夫/監修
アリス館 (Eコテラ)

葉っぱをながめてみると、いろいろな色やかたちがあります。太いものや長いもの。ぎざぎざだったり丸かったり、かじられて穴だらけだったりするもの。赤や黄色に変化するもの。個性豊かな葉っぱたちが登場する写真絵本です。