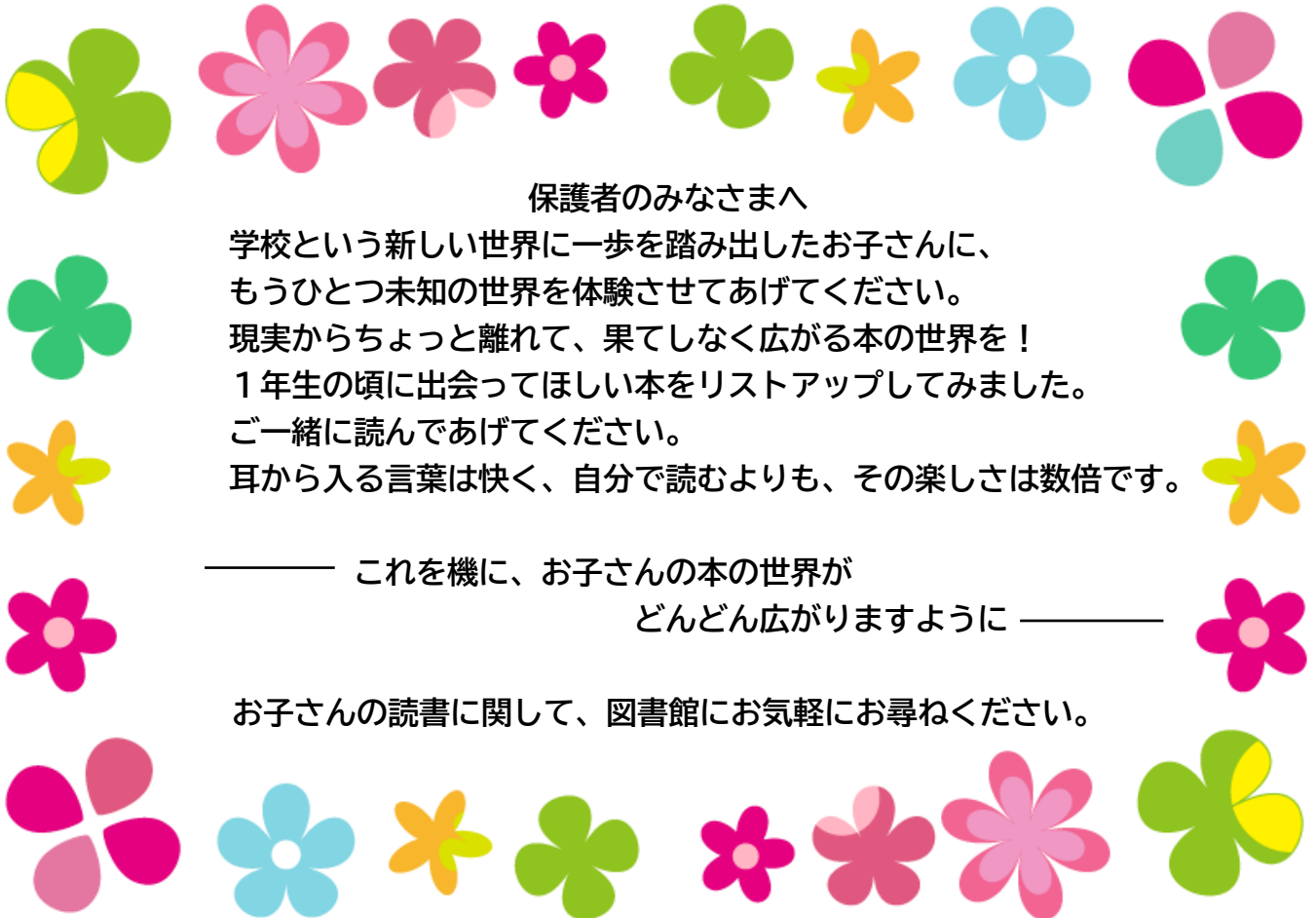


本・ほん

—いちねんせいになったみんなへ—



ふくしましりつとしょかん

A decorative border of colorful flowers surrounds the text. The flowers are in various colors including green, pink, yellow, blue, and orange, and are arranged in a circular pattern around the central text.

保護者のみなさまへ

学校という新しい世界に一步を踏み出したお子さんに、
もうひとつ未知の世界を体験させてあげてください。
現実からちょっと離れて、果てしなく広がる本の世界を！
1年生の頃に出会ってほしい本をリストアップしてみました。
ご一緒に読んであげてください。
耳から入る言葉は快く、自分で読むよりも、その楽しさは数倍です。

————— これを機に、お子さんの本の世界が
どんどん広がりますように —————

お子さんの読書に関して、図書館にお気軽にお尋ねください。

1^{ねんせい}年生になったみんなにおすすめの本^{ほん}

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| p 3. あのときすきになったよ
100円たんけん | p 10. はじめてのキャンプ
なぞなぞのすきな女の子 |
| p 4. へいわってどんなこと？
ともだちくるかな | p 11. 宇宙人がいた
エルマーのぼうけん |
| p 5. あかてぬぐいのおくさんと7にんのなかま
ふたりはともだち | p 12. 番ねずみのヤカちゃん
はなのすきなうし |
| p 6. ちさとじいたん
いち | p 13. いのちのつながり
ずら〜りカエルならべてみると… |
| p 7. いちねんせい
干し柿 | p 14. しょうたとなつとう
こいぬがうまれるよ |
| p 8. どんぐりのあな どうしてあいたの？
しずくのぼうけん | ----- |
| p 9. おさるのまいにち
くまの子ウーフ | p 15. そのほかのおすすめの本 |
| | p 16. 小学生向けのおはなし会のごあんない |

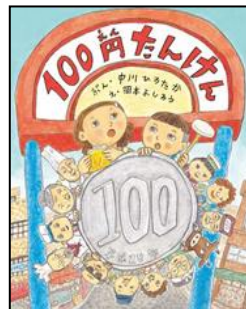
あのときすきになったよ



薫くみこ／作
飯野和好／絵
教育画劇
(E 11)

わたしのせきのうしろには「しっこさん」がいる。はじめは、しっこさんのことがきらいだったけど、いっしょにいるうちにだんだんすきになってきた。
すきになったのは、なんでかなあ…。

100^{えん}たんけん



中川ひろたか／ぶん
岡本よしろう／え
くもん出版
(E 11)

「100^{えん}たんけん」は、いろいろなおみせで100^{えん}でなにがかえるかしらべること。やおやさんではきゅうり3ぼん、パンやさんではドーナツ2つ、さかなやさんではさんま1ぴき…。ほかにはなにがかえるかな？

へいわってどんなこと？



浜田桂子／著
童心社
(E ハマダ)

へいわってどんなこと？
きっとね、へいわってこんなこと。
せんそうをしない。いえやまちを
はかいしない。いのちはひとりにひとつ、
たったひとつのおもたいいのち…。
へいわのいみをかんがえるえほんです。

ともだちくるかな



内田麟太郎／作
降矢なな／絵
偕成社
(E フリヤ)

きょうはオオカミのたんじょうび。
あさから、くるはずのだれかさんを
まっているようです。ところが、よるに
なってもだれもたずねてきません。さ
びしくなったおおかみは…。
『ともだちや』もよんでね。

あかてぬぐいのおくさんと

7にんのなかま



イ・ヨンギョン／ぶん・え
かみやにじ／訳
福音館書店
(E 13)

おくさんは、ものさし、はさみ、はり、いと、ゆびぬき、のしごて、ひのしの7つのどうぐをつかって、じょうずにおはりをします。

あるひ、おくさんがうたたねをしていると、7つのどうぐたちが…。

ふたりはともだち

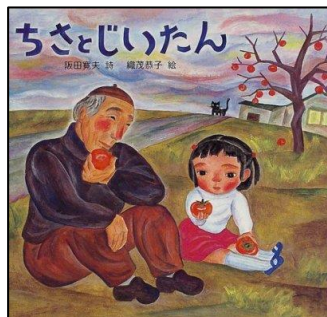


アーノルト・ローベル／作
三木卓／訳
文化出版局
(E 04)

「はるがきた」「おはなし」
「なくしたボタン」「すいえい」
「おてがみ」の、みじかいおはなしがのっています。

かえるくんとがまくんの、やさしい
ところがみえるえほんです。

ちさとじいたん



阪田寛夫／詩
織茂恭子／絵
岩崎書店
(E 11E)

じいたんは なぜ
じいたんて いうの？
それは ちさちゃんが
じいたんと よんだから
なかよしふたりの詩のえほん。

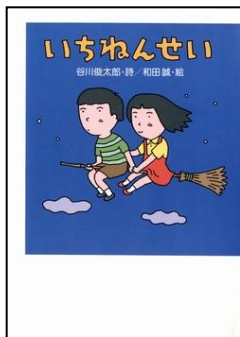
いち



谷川俊太郎／詩
佐野洋子／絵
国土社
(E 313)

いちってね
つまりはぼくがね いちなのさ
ぼくは せかいで ひとりきり
「ののはな」や「^{げつ か すいもくきんどにち}月火水木金土日のうた」
など、たのしいうたのえほんです。

いちねんせい

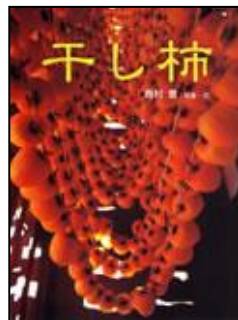


谷川俊太郎／詩
和田誠／絵
小学館
(Eワダマ)

もしもあたまが おしりだったら
ぱんつは ぼうしになるだろう

おもわずわらってしまうような、たのし
い詩と絵がたくさんつまった本です。

ほ がき 干し柿



西村豊／写真・文
あかね書房
(Eニシム)

おいしいあきのくだもの「かき」。
でも、しぶくて、そのままたべられな
い「しぶがき」もある。しぶがきをあ
ま〜いかきにするには、かわをむいて
ほす。かきはやがてしわしわになり、
ちいさく、あま〜く へんしん！

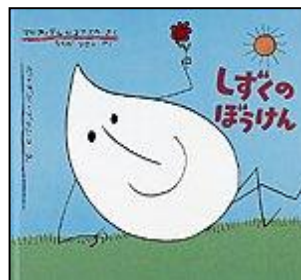
ドングリのあな どうしてあいたの？



かんちくたかこ／ぶん
箕輪 義隆／え
文一総合出版
(Eミワ)

ドングリにあいたちいさなあな、
はっぱのうえにくねくねかかれた
しろいせん、これはだれのしわざかな？
いろんなこんちゅうの「しわざ」を
みてみましょう。

しずくのぼうけん



マリア・テルコヤカ／作
ボフダン・ブテンコ／絵
うちだりさこ／訳
福音館書店
(Eブテン)

おばさんがもっていたバケツから、
みずがとびだした！
しずくになって、ぼうけんのたびへ。
クリーニング→びょういん→そら
それからそれから…。

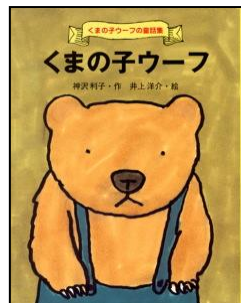
おさるのまいにち



いとうひろし／作・絵
講談社
(Y913 けう)

おさるのまいにちは、おしっこを
することからはじまります。いつも
かわらないまいにちだけど、1ねん
に1どか2ど、うみがめのおじいさ
んがくるひはとくべつです。
いろんなおはなしがきけるから…。

くまの子ウーフ



神沢利子／作
井上洋介／絵
ポプラ社
(Y913 かざ)

あそぶこと、たべること、かんがえる
ことがだいすきなくまの子ウーフ。
さかなにはなぜしたがない？ ウーフ
はおしっこでできている？
きょうもウーフの「どうして？」が
きこえてきます。

はじめてのキャンプ



林明子／作・絵
福音館書店
(Y913 ハヤシ)

おおきいこたちがキャンプにいく
ときいて、「わたしもいく！」とつれ
ていってもらうことになったなほ
ちゃん。さて、おもいにもつをもっ
てあるけるかな？ よるはこわが
らないでいられるかな？

なぞなぞのすきな女の子



松岡享子／作
大社玲子／絵
Gakken
(Y913 マツオ)

あるところに、なぞなぞのだいすきな
おんなのこがいました。おんなのこは、
なぞなぞあそびをしてくれるひとをさが
しに、もりへいきました。すると、おなか
をすかせたオオカミにあってしまい…。
<シリーズ> じゃんけんのすきな^{おんな}女^この子

うちゅうじん

宇宙人がいた



やまだともこ／作
いとうみき／絵
金の星社
(Y913 ヤマダ)

いえ
家にかえると、うちゅうじん
宇宙船のしゅうりがおわるまで、
いっしょにくらすことになった。
うちゅうじん
宇宙人とのせいかつは、ふしぎで
たのしいことがいっぱい！

エルマーのぼうけん



ルス・スタイルス・ガネット／作
ルス・クリスマン・ガネット／絵
わたなべしげお／訳
福音館書店
(Y93 ガネツ)

エルマーは、どうぶつじまにとらえ
られているりゅうのはなしをきき、
たすけにでかけます。
どんなまほうでりゅうをたすけだす
のかな？

ばん

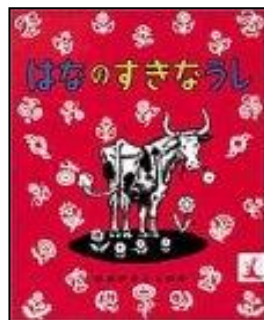
番ねずみのヤカちゃん



リチャード・ウィルバー／作
松岡享子／訳
大社玲子／絵
福音館書店
(Y93 ウイル)

こねずみのヤカちゃんは、おかあさんと
きょうだいと、ドドさんのいえにすんで
います。ヤカちゃんたちは、ドドさんに
みつからないよう、ようじんしていますが、
ヤカちゃんはこえがおおきいので、
さあたいへん！

はなのすきなうし

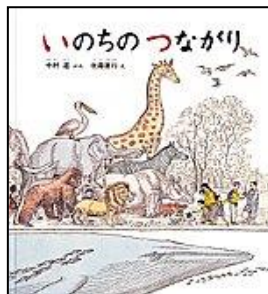


マンロー・リーフ／お話
ロバート・ローソン／絵
光吉夏弥／訳
岩波書店
(Y93 リマ)

すぺいんというくにに、はながすきな
ふえるじなんど というこうしがいまし
た。やがて、ときがすぎ、おおきくなった
ふえるじなんどは、とうぎゅうじょう*
へつれていかれることに…。

*うしとうしをたたかわせるところ

いのちのつながり



中村 運／文
佐藤 直行／絵
福音館書店
(B46 ㊦㊧)

どうぶつでも、しょくぶつでも、
いきものはみんな「いでんし」で
つながっているきょうだいどうし
なんだって。

ちょっとむずかしいことかもしれ
ないけれど、みんなもいっしょに、
いのちをかんがえてみよう。

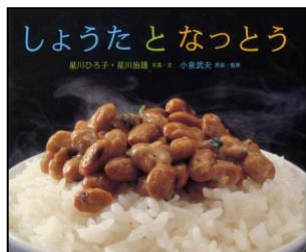
ずら〜りカエル ならべてみると…



松橋 利光／写真
高岡 昌江／文
アリス館
(B48 ㊦㊧)

いろいろなカエルがだいしゅうごう！
おなじカエルでも、しゅるいによって、
いろやおおきさがぜんぜんちがうんだ。
どんなちがいがあるのか、くらべてみよ
う！ シリーズはほかにも、キンギョや
イモムシなどがあるよ。

しょうたとなっとう



星川ひろ子
星川治雄／写真・文
小泉武夫／原案・監修
ポプラ社
(B61 赤カ)

しょうたは、おじいちゃんとだいを
そだてます。やがてそれは、こころの
こもったなっとうになったんだよ。
でもしょうたは、なっとうがきらい。
しょうたは、なっとうがすきになれた
かな？

こいぬがうまれるよ



ジヨアン・コール／文
ジエーム・ウェクスラー／写真
つぼいいくみ／訳
福音館書店
(B64 コルジ)

こいぬが「わたし」のうちにくるまでの
2かげつかん、おんなのこのまちどおし
いこころと、いっしょうけんめいおおき
くならうとする、こいぬのすがたが、
ページをめくるたびに、しゃしんから
つたわってきます。

そのほかのおすすめの本^{ほん}

E アライ	たんぽぽ	荒井真紀／文・絵	金の星社
E エッツ	わたしとあそんで	マリ・ホル・エッツ／作	福音館書店
E カワシ	1ねん1くみの1にち	川島敏生／写真・文	アリス館
E ツチダ	にんきものいちねんせい	つちだのぶこ／絵	小学館
E マリノ	くんちゃんのはじめてのがっこう	トニー・マリノ／作	ペンギン社
E レオニ	じぶんだけのいろーいろいろさがしたカメレオンのはなし	レオ＝レオニ／作	好学社
Y911 タニカ	ことばあそびうた	谷川俊太郎／詩	福音館書店
Y913 オヤ	うりぼうウリタ もりのがっこう	おくやま ゆか／作	偕成社
Y913 タト	みどりいろのたね	たかどのほうこ／作	福音館書店
Y93 ロッダ	ゴインキョとチーズどろぼう	ミリー・ロッダ／作	あすなろ書房
B48 杉ノ	クマよ	星野道夫／文・写真	福音館書店

しょうがくせい む かい
小学生向けのおはなし会のごあんない

図書館名	対象年齢・種別	開催日時	
福島市立図書館	4才～小学生	毎週土曜日	午後2時～
子どもライブラリー		毎月第1・2日曜日	午後3時10分～
蓬萊学習センター図書室		毎月第2土曜日	午前10時30分～
清水学習センター図書室		毎月第3土曜日	午後2時～
もちずり学習センター図書室		毎月第4土曜日	午後2時～
北信学習センター図書室		毎月第2土曜日	午後2時～
飯坂学習センター図書室		毎月第1土曜日	午前11時～
松川学習センター図書室		毎月第1土曜日	午前10時30分～
吾妻学習センター図書室		毎月第3土曜日	午前10時30分～

※日程は変更になる場合があります。市政だより・図書館広報・図書館ホームページ等でご確認ください。

本 ・ ほ ん

－ 1年生になったみんなへ －

2024年6月発行

編集 福島市立図書館児童担当

発行 福島市立図書館



毎月24日は
ふくしま
読書の日