



# 市立図書館広報

福島市松木町1番1号 電話(代)531-6551

2019年  
11月号

市立図書館では、おはなし会など楽しい行事を開催します。お気軽にご参加ください。

## 本館の行事案内

### 【どうぶつのおはなし会】

☎ 531-6551

- ☆ 開催日時 毎週土曜日(11月2・9・16・23・30日)午後2時～
- ☆ 対象 4歳～小学生
- ☆ 内容 絵本・紙芝居の読み聞かせ、ブックトークなどをおこないます。

### 【ファミリー映画会】

- ☆ 開催日時 毎月第2日曜日(11月10日)午後2時～
- ☆ 上映映画 「MAZE」(118分)
- ☆ 対象 一般向け・実写映画

## 蓬萊学習センター図書室行事案内

### 【おはなしのくれよん】

☎ 549-1821

- ☆ 開催日時 毎月第2土曜日(11月9日)午前10時30分～
- ☆ 対象 4歳～小学生
- ☆ 内容 テーマ「おんがく」  
絵本の読み聞かせ、工作などをおこないます。

### 【読書週間事業 ねないこだれだの手作り人形講座】

- ☆ 開催日時 11月9日(土曜日)午前9時45分～
- ☆ 対象 一般(20人)
- ☆ 託児 定員10人(1～3歳)
- ☆ 材料費 500円
- ☆ 準備物 裁ちばさみ、縫い糸を持参ください。
- ☆ 申込受付 図書室へ直接、または電話でお申込みください。※先着順

## 清水学習センター図書室行事案内

### 【おはなしポケット】

☎ 557-7400

- ☆ 開催日時 毎月第3土曜日(11月16日)午後2時～
- ☆ 対象 4歳～小学生
- ☆ 内容 絵本・紙芝居などの読み聞かせ、ブックトークなどをおこないます。

## 吾妻学習センター図書室行事案内

### 【おはなしのにじ】

☎ 526-3353

- ☆ 開催日時 11月9日(土曜日)午前10時30分～午前11時
- ☆ 対象 4歳～小学生
- ☆ 内容 テーマ「ころころ」  
絵本の読み聞かせ、紙芝居などをおこないます。

## 飯坂学習センター図書室行事案内

### 【おはなしひろばプチスペシャル】

☎ 542-2122

- ☆ 開催日時 11月2日(土曜日)午後1時～
- ☆ 対象 小学生までのお子さん
- ☆ 内容 テーマ「ゆめ」  
ブラックパネルシアター「大工と鬼六」や大型絵本の読み聞かせ、  
工作などをおこないます。

### 【としよかん de クイズ】

- ☆ 開催日時 11月2日(土曜日)午前9時30分～午後4時  
11月3日(日曜日)午前9時30分～午後3時
- ☆ 対象 小学生までのお子さん
- ☆ 内容 図書室や本に関するクイズをおこないます。全問正解者には  
プレゼントがあります。

## もちずり学習センター図書室行事案内

### 【おはなしバスケット】

☎ 534-2470

- ☆ 開催日時 11月16日(土曜日)午後2時～
- ☆ 対象 4歳～小学生
- ☆ 内容 テーマ「のりもの」  
絵本の読み聞かせ、工作などをおこないます。

## 北信学習センター図書室行事案内

### 【おはなしのとびら】

☎ 554-1115

- ☆ 開催日時 毎月第2土曜日(11月9日)午後2時～
- ☆ 対象 4歳～小学生
- ☆ 内容 テーマ「あま～い」  
絵本の読み聞かせ、工作などをおこないます。

## 松川学習センター図書室行事案内

### 【おはなしロケット】

☎ 567-2403

- ☆ 開催日時 11月9日(土曜日)午前10時30分～
- ☆ 対象 4歳～小学生
- ☆ 内容 テーマ「にげろー！」  
絵本の読み聞かせ、本の紹介、工作などをおこないます。

## 西口ライブラリー行事案内

### 【朗読会 ～ことのはの時間(とき)～】

☎ 525-4023

- ☆ 開催日時 12月15日(日曜日)午後2時30分～
- ☆ 場所 コラッセふくしま3階 302会議室
- ☆ 内容 「山の雪」(高村 光太郎 著『百年文庫 96』より)  
「最後の一句」(森 鴎外 著『最後の一句・山椒大夫ほか』より)  
「きつねの窓」(安房 直子 著『でんでんむしのかなしみ』より)
- ☆ 事前申し込みは不要です。当日会場へお越しください。

## 子どもライブラリー行事案内

### 【小学生からのおはなし会】

☎ 526-4200

- ☆ 開催日時 毎月第1日曜日(12月1日)午後2時20分～
- ☆ 対象 小学生
- ☆ 内容 12月のテーマ「かがくのおはなし」  
ブックトーク、読み聞かせなどをおこないます。

### 【おはなし会プチ】

- ☆ 開催日時 11月30日(土曜日) 午後3時10分～
- ☆ 対象 3歳～小学生
- ☆ 内容 絵本の読み聞かせ、てあそび・わらべうたなどをおこないます。

### 【4才からのおはなし会】

- ☆ 開催日時 毎月第2日曜日(11月10日)午後2時20分～
- ☆ 対象 4歳から小学校就学前の幼児
- ☆ 内容 テーマ「なんのかたち？」  
絵本の読み聞かせ、てあそび・わらべうたなどをおこないます。

### 【わらべうたであそぼう】

- ☆ 開催日時 11月23日(土曜日・祝日)午後2時20分～
- ☆ 対象 4歳～小学生
- ☆ 内容 わらべうたで楽しく遊びます。

### 【おはなし会 ～秋のこむこむまつりスペシャル～】

- ☆ 開催日時 11月3日(日曜日・祝日)午前11時40分～12時
- ☆ 対象 3歳～小学生
- ☆ 内容 秋のこむこむまつりに合わせたおはなし会です。大型絵本  
「となりのためき」の読み聞かせや、工作「風をつくろう」のほか、  
てあそび・わらべうたなどをおこないます。



# 主な新着本のお知らせコーナー

図書館の本はみんなのものです。  
傍線を引いたり、ページを切り取ったりすることは、  
絶対にやめましょう。

| 【 現 代 小 説 】    |                               |
|----------------|-------------------------------|
| 湘南夫人           | F/イシハ<br>石原 慎太郎 // 著          |
| 流葉断の太刀         | F/ウエダ<br>上田 秀人 // 著           |
| 縁              | F/オナデ<br>小野寺 史宜 // 著          |
| 定価のない本         | F/カハイ<br>門井 慶喜 // 著           |
| 某              | F/カワカ<br>川上 弘美 // 著           |
| 熱源             | F/カワゴ<br>川越 宗一 // 著           |
| 土に贖う           | F/カワサ<br>河崎 秋子 // 著           |
| 戦国十二刻          | F/キノシ<br>木下 昌輝 // 著           |
| ノワールをまとう女      | F/シンゴ<br>神護 かずみ // 著          |
| 腸詰小僧           | F/ノネ<br>曾根 圭介 // 著            |
| ムゲン <i>i</i>   | F/チネン<br>知念 実希人 // 著          |
| 欺す衆生           | F/チキム<br>月村 了衛 // 著           |
| 死にゆく者の祈り       | F/ナカイ<br>中山 七里 // 著           |
| アネモネの姉妹リコリスの兄弟 | F/フルウ<br>古内 一絵 // 著           |
| 空は逃げない         | F/マハラ<br>まはら 三桃 // 著          |
| 落日             | F/モセツ<br>湊 かなえ // 著           |
| また明日           | F/ムレヨ<br>群 ようこ // 著           |
| 廉太郎ノオト         | F/ヤツヤ<br>谷津 矢車 // 著           |
| イモムシ偏愛記        | F/ヨシノ<br>吉野 万理子 // 著          |
| Iの悲劇           | F/ヨネガ<br>米澤 穂信 // 著           |
| 戦下の淡き光         | 933/オンダ<br>マイケル・オングーチェ // 著   |
| 隠された悲鳴         | 933/ダウ<br>ユニティ・ダウ // 著        |
| 世界のはての少年       | 933/マコ<br>ジェラルディン・マコックラン // 著 |
| アウシュヴィッツのタトゥー係 | 933/モリス<br>ヘザー・モリス // 著       |
| 最後の手紙          | 973/バスト<br>アントニエッタ・パストレー // 著 |

| 【 一 般 書 】                  |                                   |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 公文書をアーカイブする                | 018/コウバ<br>小川 千代子 // 編著           |
| 皇室タブー                      | 070/シノダ<br>篠田 博之 // 著             |
| 日本国民のための愛国の教科書             | 154/シヨウ<br>将基面 貴巳 // 著            |
| レンマ学                       | 181/ナカサ<br>中沢 新一 // 著             |
| 精進料理考                      | 188/ヨシム<br>吉村 昇洋 // 著             |
| 〈図説〉世界の陰謀・謀略論百科            | 204/サウス<br>デヴィッド・サウスウェル // 著      |
| 世界遺産百舌鳥・古市古墳群をあるく          | 210.3/タセヒ<br>久世 仁士 // 著           |
| 最上義光の城郭と合戦                 | 212.5/ホズミ<br>保角 里志 // 著           |
| 地図で読み解く日本統治下の台湾            | 222/リクデ<br>陸 傳傑 // 著              |
| 月下の犯罪                      | 234/ハラツ<br>サーシャ・パッチャーニ // 著       |
| 日本旗章史図鑑                    | 288/カヤ<br>荻安 望 // 著               |
| 生きづらさについて考える               | 304/ウナタ<br>内田 樹 // 著              |
| 野党が政権に就くとき                 | 312/ナカノ<br>中野 晃一 // 著             |
| なぜ、それが無罪なのか!?              | 326/イトウ<br>伊藤 和子 // 著             |
| 野生化するイノベーシオン               | 336/シミズ<br>清水 洋 // 著              |
| 孤絶                         | 367/モセツ<br>読売新聞社会部 // 著           |
| トモダチ作戦の最前線                 | 369/イソベ<br>磯部 晃一 // 著             |
| 学校に居場所カフェをつくらう!            | 371/ガツコ<br>居場所カフェ立ち上げプロジェクト // 編著 |
| 発達性協調運動障害<DCD>             | 378/ハツタ<br>辻井 正次 // 監修            |
| 長襦袢の魅力                     | 383/ナガシ<br>岩田 ちえ子 // 編著           |
| 高次元空間を見る方法                 | 415/オガサ<br>小笠 英志 // 著             |
| 恐竜の世界史                     | 457/ブルサ<br>スティープ・ブルサッテ // 著       |
| 殺す親 殺させられる親                | 490/コダマ<br>児玉 真美 // 著             |
| 発達障害の私が夫と普通に暮らすために書いているノート | 493/ナナン<br>ななしのうい // 著            |
| どう食べるかはどう生きるか              | 498/オオモ<br>大森 一慧 // 著             |

|                          |                                |
|--------------------------|--------------------------------|
| 日本の住宅遺産                  | 527/フジミ<br>伏見 唯 // 著           |
| 知られざる金属の不思議              | 560/サイト<br>齋藤 勝裕 // 著          |
| 食品工場のしくみ                 | 588/カワキ<br>河岸 宏和 // 著          |
| フェルトで作る世界のお守りチャーム        | 594/ササキ<br>ささき みえこ // 著        |
| 超★簡単音感あそび                | 599/イノウ<br>井上 明美 // 著          |
| 道の駅の経済学                  | 601/マツオ<br>松尾 隆策 // 著          |
| 農を学ぶ                     | 610/ノウオ<br>農業ビジネスベジ編集部 // 編集   |
| フラワーラッピング・マニュアル          | 627/イデサ<br>出崎 徹 // 著           |
| 猫脳がわかる!                  | 645/イマイ<br>今泉 忠明 // 著          |
| 包(つつむ)                   | 675/ツツム<br>岡 秀行 // 編著          |
| 原三溪の美術                   | 708/ハラサ<br>横浜美術館 // 企画 監修      |
| ヒゲチユウコ                   | 726/ヒゲチ                        |
| 日本の伝統楽器                  | 768/ワカバ<br>若林 忠宏 // 著          |
| イチロー・インタビューズ激闘の軌跡        | 783/イチロ<br>石田 雄太 // 著          |
| やさしく語る棋譜並べ上達法            | 795/シライ<br>白石 勇一 // 著          |
| 現地嫌いなフィールド言語学者、かく語りき。    | 802/ヨシオ<br>吉岡 乾 // 著           |
| まとまる!決まる!動き出す!ホワイトボード仕事術 | 809/タニマ<br>谷 益美 // 著           |
| 答えより問いを探して               | 816/タカハ<br>高橋 源一郎 // 著         |
| する、されるユートピア              | 911.5/イトガ<br>井戸川 射子 // 著       |
| 「捨てなきゃ」と言いながら買っている       | 914.6/キシモ<br>岸本 葉子 // 著        |
| 伯爵のお気に入り                 | 914.6/ムコウ<br>向田 邦子 // 著        |
| 世界はたくさん、人類はみな他人          | 914.6/モトハ<br>本橋 成一 // 著        |
| 愛を知ったのは処刑に駆り立てられる日々の後だった | 916/フナコ<br>舟越 美夏 // 著          |
| 大英自然史博物館珍鳥標本盗難事件         | 936/ジョン<br>カーク ウォレス・ジョンソン // 著 |
| 詐欺師をはめる                  | 936/ハワード<br>デイヴィッド・ハワード // 著   |

| 【 絵 本 】                 |                                      |
|-------------------------|--------------------------------------|
| きょだいなガチャガチャ             | E/オオハ<br>大橋 慶子 // 作 絵                |
| おそろしいよる                 | E/トウ<br>きむら ゆういち // 作 殿内 真帆 // 絵     |
| あなあなはてな                 | E/ハラベ<br>はらぺこめがね // 作                |
| いっぼんのきのえだ               | E/アンダ<br>コンスタンス・アンダーソン // 作          |
| おばあちゃん、ぼくにできることある?      | E/シエペ<br>ジェシカ・シェパード // 作             |
| とつきとおか                  | E/チンジ<br>ミランダ・ポール // 文 ジェイソン・チン // 絵 |
| ライオンになるには               | E/ビエ<br>エド・ヴィアー // 作                 |
| 【 読 み 物 】               |                                      |
| よるのまんなか                 | Y913/オウハ<br>おくはら ゆめ // 作絵            |
| 境い目なしの世界                | Y913/ホノ<br>角野 栄子 // 著                |
| ねこの町のホテル プチモンド          | Y913/コデマ<br>小手鞠 るい // 作              |
| フルーツふれんずスイカちゃん          | Y913/ムラカ<br>村上 しいこ // 作              |
| 犬がすきなぼくとおじさんとシロ         | Y913/ヤマモ<br>山本 悦子 // 作               |
| オオカミが来た朝                | Y93/クラク<br>ジュディス・クラーク // 著           |
| ゾンビのホラーちゃん 1            | Y97/カンテ<br>バルバラ・カンティエニ // 作          |
| 【 絵本・読み物以外の児童書 】        |                                      |
| 地獄の歩き方                  | B18/ジゴク<br>田村 正彦 // 監修               |
| ニュースからくらしまで絵と新聞でわかる平成時代 | B21/ニユス                              |
| 「もしも」のときに役に立つ!防災クッキング 1 | B36/イマイ<br>今泉 マユ子 // 著               |
| 宇宙の終わりってどうなるの?          | B44/ウチユ<br>佐藤 勝彦 // 監修               |
| 親子で楽しむかんたんプラモデル         | B50/ヒロタ<br>廣田 恵介 // 著                |
| まちの電車大百科                | B68/マナノ<br>「旅と鉄道」編集部 // 編            |
| 夢のつかみ方、挑戦し続ける力          | B77/サキリ<br>早霧 せいな // 著               |

借りた本は、返却期限までに返しましょう!



# 新しい本のしょうかい

## 一般書

『在野研究ビギナーズ 勝手にはじめる研究生活』

(002/アキ)

荒木 優太／編著 明石書店

大学に所属せずに学問研究することを、在野研究といいます。妖怪や銀バエ、矢印の表象、活字の歴史についてなど、自分のペースで好きなことを研究している15人の在野研究者が、研究生活の実践と方法を、体験のなかから紹介します。

『アマゾンで学んだ！ 伝え方はストーリーが9割』

(674/コシ)

小西 みさを／著 宝島社

日本では無名の状態からビジネスを拡大していったAmazon。その広報戦略の背景には、「ストーリーで伝える」ことで、相手との長期的な信頼関係を築く方法論がありました。アマゾンジャパンの元広報本部長が、相手に寄り添った伝え方のテクニックから、すぐに実践できる活用方法までを伝授します。

『開高健のパリ』

(915.6/カコ)

(開高 健／著 モーリス・ユトリロ／絵 集英社)

少年の頃から異国にあこがれ続けた著者にとって、20代の終わりに初めて訪れて以来何度も足を運んだ特別な場所、パリ。パリの街を人間くさく、生き生きと躍動する文体で描いた著者のエッセイと、パリを描き続けた画家ユトリロの絵画25点で構成された大人の絵本です。

## 児童書

『まめざらちゃん』

(E/ヨシム)

あさの ますみ／文 よしむら めぐ／絵 白泉社

おさらたちのたのしみは、ナポリタンやシチューなど、もりつけてもらったごちそうをこっそりあじわうこと。でも、もちぬしのダダさんがちいさなまめざらちゃんに入れるのは、からい調味料ばかり！ ところがある日、ダダさんにおよめさんがやってきて…？

## 郷土資料

『鳴砂(なるさ)の歌』

(K 911.1/ナシ)

波汐 国芳／著 角川文化振興財団

著者は詩歌文学館賞や市・県の文化功労賞などを受賞している福島市在住の歌人。第15歌集となる今作では、「鳴砂(踏みしめると鳴る砂)」などの自然に託して、原発事故に対する憤りや古里いわきへの思いを詠みました。さらに、昨年亡くなった最愛の妻への哀悼を込めた歌も収録しています。

### 【おひざにだっこのおはなし会】

| 施設名  | 開催曜日  | 開催日 |     | 時 間       |
|------|-------|-----|-----|-----------|
|      |       | 11月 | 12月 |           |
| 本 館  | 第3木曜日 | 21日 | 19日 | 午前10時30分～ |
| 蓬 萊  | 第4日曜日 | 24日 | 22日 |           |
| 清 水  | 第3木曜日 | 21日 | 19日 |           |
| もちずり | 第2水曜日 | 13日 | 11日 |           |
| 北 信  | 第1水曜日 | 6日  | 4日  |           |
| 飯 坂  | 第2木曜日 | 14日 | 12日 |           |
| 吾 妻  | 第4木曜日 | 28日 | 26日 |           |
| 松 川  | 第1木曜日 | 7日  | 5日  | 午前11時～    |
| 子ども  | 第1木曜日 | 7日  | 5日  |           |
|      | 第3日曜日 | 17日 | 15日 |           |

☆対象：3歳以下の乳幼児と保護者

☆内容：絵本の読み聞かせ、てあそび、わらべうたなどをおこないます。

### 11月の開館カレンダー

蓬萊・清水・もちずり・北信・飯坂・吾妻・松川  
その他の学習センター図書室

令和元年 印の日は休館日

| 11月 | 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|
|     |    |    |    |    |    | 1  | 2  |
|     | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
|     | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
|     | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
|     | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

子どもライブラリー、その他の学習センター  
図書室は、11月29日は開館しております。

### 本館・西口・子どもライブラリー

令和元年

| 11月 | 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土   |
|-----|----|----|----|----|----|----|-----|
|     |    |    |    |    |    | 1  | 2   |
|     | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9   |
|     | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16  |
|     | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | ※23 |
|     | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30  |

※11/23(土・祝)は西口ライブラリー臨時休館となります。

休館中の図書の返却については図書返却ポストをご利用下さい。