

【6月の行事は中止します】

今後の開催は決まり次第、図書館広報・図書館ホームページ・市公式ツイッターなどでお知らせします。

【6月の休館日】

本館・西口ライブラリー

学習センター図書室

〔蓬萊・清水・もちずり・北信・飯坂・吾妻・松川〕

：毎週火曜日・月末図書整理日(6月29日)

子どもライブラリー・その他の学習センター図書室

：毎週火曜日



新しい本のしょうかい

一 般 書

『発達障害のあなたが職場で長く働く方法』

(366/キズヤ)

木津谷 岳／著 秀和システム

障害者雇用が推進され、新たに雇用される障害者が増えていますが、長続きしない人が多いです。発達障害者が長く働き続けるために、発達障害者に合った就職活動の仕方、就労支援事業の制度や機関のあらましと共に、当事者の自己管理法についても紹介します。

『レアメタルの地政学』

(565/ヒトロ)

ギョーム・ピトロン／著 児玉しおり／訳 原書房

二酸化炭素排出量の削減が期待される産業や情報通信技術にとって、レアメタルは不可欠な物質です。しかし、その採掘と精錬の行程で発生する環境汚染や、埋蔵量において独占的地位にある中国の経済的・軍事的影響力の増大等、様々な問題を孕んでいます。レアメタルに関する諸問題を俯瞰できる1冊です。

『荷風を盗んだ男「猪場毅という波紋」』

(910.2/イハタ)

善渡爾 宗衛／編 杉山 淳／編 幻戯書房

猪場毅は永井荷風の筆跡を真似して色紙や短冊を売り、未発表の小説「四畳半襖の下帳」を出版しようとした男です。この事件は荷風自身が『来訪者』という短編で取り上げています。実際の猪場毅とはいったい何者なのか。猪場を主人公にした佐藤春夫の小説や当時の資料から実像を探るアンソロジーです。

図書館をご利用のみなさまへ ご協力をお願いします



手洗い・消毒

入口に消毒液を設置しています



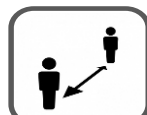
せきエチケット

マスクを着用してください



長時間の滞在はご遠慮ください

WEB・電話予約をご利用ください



人と距離をとりましょう



なめた指で本や新聞に

ふれないようにしましょう

児 童 書

『まざっちゃおう！ いろいろないろのおはなし』

(E/チャン)

アリー・チャン／作・絵 小栗 左多里／訳 フレーベル館

あか、あお、さいろの色たちは仲良く一緒に暮らしていました。しかし、自分たちが一番最高だとあかが言い始めたことで、3つの色たちは別々に住むことになってしまいます。

そんな時、1人のさいろがあおと出会って…。多様性と共生について考える絵本です。

郷 土 資 料

『あっくんとデコやしき』

(K726/タルイ)

八百板洋子／文 垂石眞子／絵 福音館書店

幼い妹の世話で手が離せない母親から色々な手伝いを頼まれて、あつおは遊ぶひまありません。デコ人形を作っている父親へ弁当を届ける途中で桜の木に八つ当たりしたあつおを、デコ人形たちが待ちかまえていて…。

福島市出身の八百板洋子さんが、福島を舞台に少年の成長を描いた絵本。



主な新着本のお知らせコーナー

図書館の本はみんなのものです。
傍線を引いたり、ページを切り取ったりすることは、絶対にやめましょう。

【 現 代 小 説 】	
発注いただきました	Fアサイ 朝井 リョウ // 著
絶対猫から動かない	Fアライ 新井 素子 // 著
さくらと扇	Fかみヤ 神家 正成 // 著
ひこばえ 上・下	Fシゲマ 重松 清 // 著
鬼棲むところ	Fシユカ 朱川 湊人 // 著
女神のサラダ	Fタキワ 瀧羽 麻子 // 著
エンドレス・スリープ	Fツジヒ 辻 寛之 // 著
クスノキの番人	Fヒガシ 東野 圭吾 // 著
大一揆	Fヒラヤ 平谷 美樹 // 著
東京ホロウアウト	Fフクダ 福田 和代 // 著
誰にでも親切な教会のお兄さんカン・ミノ	929イキホ イ・ギホ // 著
歌え、葬られぬ者たちよ、歌え	933ウオド ジェスミン・ウオード // 著
リスからアリへの手紙	949テレハ トーン・テレヘン // 著
【 一 般 書 】	
QRコードの奇跡	007オガワ 小川 進 // 著
実力発揮メソッド	141トヤマ 外山 美樹 // 著
日本のオカルト150年史	147アキヤ 秋山 真人 // 著
ベトナム戦争と私	223イシカ 石川 文洋 // 著
斎藤氏四代	288キノシ 木下 聡 // 著
パンと牢獄	289ドウン 小川 真利枝 // 著
暗渠パラダイス！	291.3タカヤ 高山 英男 // 著
香港はなぜ戦っているのか	312リイ 李 怡 // 著
最強の相続	324オキワ 荻原 博子 // 著
みずほ銀行システム統合、苦闘の19年史	338ミズホ 日経コンピューター // 著
いつまで続く「女人禁制」	367ミナモト 源 淳子 // 著
ADHDの人の「やる気」マネジメント	493エディ 司馬 理英子 // 著
ビジュアルパンデミック・マップ	493ヘンペル サンドラ ヘンペル // 著
病気にかかるお金がわかる本	498ハタナ 畑中 雅子 // 監修

パターン補正バイブル	593カウ 加藤 容子 // 著
理由がわかればもっとおいしい！コーヒーを楽しむ教科書	596リュウ 井崎 英典 // 監修
超★簡単楽器づくり	599イノウ 井上 明美 // 著
養蚕と蚕神	632サウベ 沢辺 満智子 // 著
飲食店のHACCPがよくわかる本	673イン 大坪 晏子 // 著
必ず成果につながる「商品ブランディング」実践講座	675ムラオ 村尾 隆介 // 著
昭和軍歌・軍国歌謡の歴史	767キクチ 菊池 清麿 // 著
40代からでも波に乗れるはじめてのサーフィン	785シウ 市東 重明 // 著
ぼくは翻訳についてこう考えています	801シバタ 柴田 元幸 // 著
日本文学を読む・日本の面影	910.2キン ドナルド・キーン // 著
名井島	911.5トキサ 時里 二郎 // 著
惚れるマナー	914.6ホレル 大下 一真 // 著
〈ホームズ〉から〈シャーロック〉へ	930トイル マティアス・ボーストレン // 著

【 絵 本 】	
おろしてください	Eイチカ 有栖川 有栖 // 作 市川 友章 // 絵
Mou	Eナフイ Naffy // 作・絵
ちいさなしまのだいもんだい	Eスアリ スミリティ・ブラザーダム・ホールズ // 文 ロバート・スターリング // 絵
まひるのけつとう	Eマルソ マヌエル・マルソル // 作

【 読 み 物 】	
てのひらに未来	Y913カウ 工藤 純子 // 作
ばかみたいって言われてもいいよ 1	Y913ヨシタ 吉田 桃子 // 著
ぼくたちがギョunterを殺そうとした日	Y94シュル ヘルマン・シュルツ // 作

【 絵本・読み物以外の児童書 】	
死後の世界を見た!?	B147シタ 藤田 晋一 // 文
生ごみからエネルギーをつくろう!	B57タナ 多田 千佳 // ぶん
わたしの外国語漂流記	B80ワタシ 河出書房新社 // 編

借りた本は、返却期限までに返しましょう！