



ふくもっちゃんの部屋 ～雑誌～

今回は、西口ライブラリーで所蔵している雑誌の配架を紹介します。(2021年4月現在)
(※は、現在は購入を停止しております。バックナンバーはご利用いただけます。)

小説現代		小説推理	サイエンス 日経	ソトコト	特選街	きょうの健康	明日の友	ねがいの※	みんなの	モンモ	シテイ情報 ふくしま	エススタイル ビギナーズ	野菜だより		趣味の園芸	グラスボート ナニバー		優駿	週刊文春		週刊新潮
文藝春秋		中央公論	パワレポ ドスブイ		ミスター ピーシー	日経ヘルス※	日経ウィマン		ベビモ	エルグルメ		きょうの料理 ビギナーズ	モーストリー・ クラシック		囲碁講座	山と溪谷		ビーパル	週刊朝日		サンデー毎日
エンタブリッシュ ONN		ダ・ヴィンチ	一個人		日経エンタ テインメント	クロワッサン		サンキュ!		ハナコ	コトノネ	終活読本 ソナエ	月刊自家用車		ゴーグル	週刊プロレス ※		ボクシング・ ビート	アエラ※		週刊金曜日
プレジデント		ダイヤモンド・ ザイ	レオン		男の隠れ家	ドマーニ※		クラッシー		エフキュー ジャパン		アエラウイズ キッズ	鉄道ファン		JTB時刻表	ベースボール 週刊		ダイジェスト 週刊	ダイヤモンド		エコノミスト
財界ふくしま	政経東北	会社四季報	オーシャンズ		メンズEX	七緒		ミセスの スタイルブック		モエ		イラスト レーション	旅の手帖	写真ライフ ※	アサヒカメラ	ダイジェスト サッカード		武道	週刊東洋経済		日経ビジネス

新着雑誌

- ◎『Hanako (ハナコ)』
女性のためのライフスタイル誌。グルメ、ビューティ、ファッションなど今のトレンドを幅広く紹介します。
- ◎『写真ライフ』
撮影の基礎から実践までをわかりやすく解説するフォトマガジン。季節に沿った特集や、読者投稿のコーナーがあります。



図書館カレンダー 5月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

図書館カレンダー 6月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

印は休館日

2021年5月1日発行

編集：福島市西口ライブラリー
〒960-8053
福島市三河南町1-20
TEL024-525-4023
発行：福島市立図書館
〒960-8018
福島市松木町1-1
TEL024-531-6551
ホームページ：
<http://www.city.fukushima.fukushima.jp/tosyo-kanri/kanko/toshokan/>
ふくしまウェブ携帯版アドレス
<http://www.city.fukushima.fukushima.jp/mobile>

ふくよみ

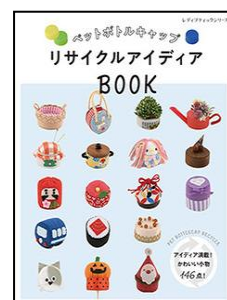
福島市西口ライブラリー広報

西口ライブ発信

毎月24日はふくしま読書の日です。本に親しみましょう！

2021年
5・6月号

新着本案内



『ペットボトルキャップ
リサイクルアイデアBOOK』
ブティック社(594-ペット)
フェルトやリボンを使えば、ペットボトルキャップが可愛い小物に大変身！ マグネットや小さなプランターから季節のお飾りまで、146点のアイデアを掲載しています。楽しみながらリサイクルしてみませんか？



『日本の装束解剖図鑑』
八條 忠基 著
エクスナレッジ(210.0-ハチジ)
装束とは、十二単や束帯など、宮中や公家社会で用いられた格式のある衣服のことです。古代から令和の即位礼まで、歴史と共に変化した装束の着こなし方やルールなどをカラーイラストで詳しく紹介します。



『すぐにもらえるお金と使えるサービス』

溝口 知実 著・監修／自由国民社(364-ミゾグ)
災害や病気、失業など、生活する中で不安なことはたくさんあります。しかし、日本では多くの社会保障を受けることができます。本書では、その種類と申請の仕方をわかりやすく解説。知っておけば役立つ情報が満載です。



『カラスをだます』 塚原 直樹 著 NHK出版(488-ツカハ)

カラスをだますことに心血を注ぐ著者の悪戦苦闘の日々を綴った1冊です。
地道な研究の合間におこなわれる奇抜なチャレンジに思わず笑いがこみ上げます。果たして著者はカラスをだませたのでしょうか。



『Q&Aでわかる！ デジタル遺産の相続』 笹川 豪介ほか 著 きんざい(324-キユア)

故人の電子マネーや各種ポイント、SNSのアカウントといったデジタル遺産はどのように相続するのか。法制化されていない各ケースを専門家が丁寧に検討。問題に直面した際にすべきことや、備えについて教授します。

新着本



西口ライブラリーに新しく入った本を一部紹介します。

Excel & Word の資料をスマートに見せる本 中山 真敬 著／宝島社(007－ナカヤ)	大河ドラマの黄金時代 春日 太一 著／NHK 出版(778－カスガ)
マルクス・ガブリエル新時代に生きる「道徳哲学」 マルクス・ガブリエル 述 丸山 俊一ほか 著／NHK 出版(150－ガブリ)	猫沼 笹野 頼子 著／スタジオ・パラボリカ(F－シヨウ)
イチバンやさしい簿記入門 南 伸一 著 オキ エイコ 絵／西東社(336－ミナミ)	君と、君がいる彼方 末浦 広海 著／中央公論新社(F－スエウ)
モチベーションに火をつける働き方の心理学 池田 浩 著／日本法令(366－イケダ)	どの口が愛を語るんだ 東山 彰良 著／講談社(F－ヒガシ)
最新困ったときにすぐひけるマナー大事典 現代マナー 作法の会 編著／西東社(385－サイシ)	文豪誕生 芥川 龍之介ほか 著／新紀元社(F－ブンゴ)
図解自力で治す！慢性副鼻腔炎アレルギー性鼻炎 北西 剛 著／河出書房新社(496－キタニ)	疼くひと 松井 久子 著／中央公論新社(F－マツイ)
Raspberry Pi はじめてガイド 山内 直ほか 著／技術評論社(548－ラズベ)	わんだフル・デイズ 横関 大 著／幻冬舎(F－ヨコゼ)
オーガンジー刺繍 natsuki hirose 著／河出書房新社(594－ヒロセ)	幻の船を追え 倉阪 鬼一郎 著／徳間書店(PF－クラサ)
イチバン親切な小麦粉料理の教科書 川上 文代 著／新星出版社(596－カワカ)	怨み籠の密室 小島 正樹 著／双葉社(PF－コジマ)
草花の「困った！」解決ナビ 室谷 優二 著／主婦の友社(627－ムロタ)	未(イマ)来タル 和合 亮一 著／徳間書店(K911. 5－ワゴウ)

作家と



甘味

和菓子編

食通と知られている池波正太郎は、栗ぜんざいが好物で、栗が出回る時期はよく食べていました。お酒を飲んだ後にぜんざい屋に立ち寄ることもあったそうです。向田邦子は自身を評論家というほどに水羊羹好きでした。そこには強いこだわりがあり、食べる際は新茶を入れ、決まった取り皿を使い食べていました。また、変わった和菓子の食べ方として有名なのが森鷗外の饅頭茶漬けです。饅頭を割り、ご飯の上にのせ、煎茶をかけて美味しそうに食べていたと、娘で作家の森茉莉は語っています。実際に食べてみた人の感想としては、意外と悪くない味ようです。頭を使う執筆活動をする上で、甘いものは作家にとって欠かせないものだったのかもしれませんが。

参考文献:『ひんやりと、甘味』 阿川 佐和子ほか 著／河出書房新社(914. 6－ヒンヤ)
『ずっしり、あんこ』 青木 玉ほか 著／河出書房新社(914. 6－ズツシ)
『作家のおやつ』 コロナ・ブックス編集部 編／平凡社(910. 2－サツカ)

ライブラリアンの

展示★名作案内

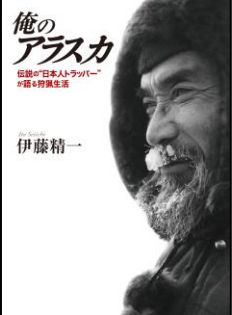


ネイチャー

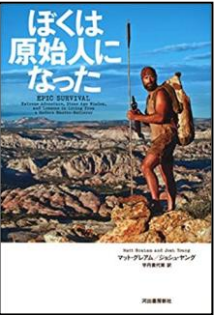
人間だって、
自然の一部



『神木探偵』
本田 不二雄 著
駒草出版(653－ホンダ)
パワーをもらえると参詣者の絶えないスギや霊場の中心となっているシイ、「野の神」として祀られるケヤキ…。それらはなぜ神木となったのか？
全国の神木を訪ね歩き、歴史や人々との関わりとそのゆえんに迫ります。



『俺のアラスカ』
伊藤 精一 著/すずき ひさこ 編集・構成
作品社(295－イトウ)
アラスカで日本人として唯一の罾猟師になった著者。その長年にわたる狩猟生活を綴ります。まだ開発や温暖化の影響を受けず、「最後の秘境」と言われた時代のアラスカの姿を垣間見ることができます。



『ぼくは原始人になった』
マット・グレアム ジョシュ・ヤング 著／宇丹 貴代実 訳 河出書房新社(936－グレア)
学校生活に馴染めない少年は、教科書で見た原始人になることに決めた。人間社会と距離を置き、自然に身を任せた20年間で、彼の身体に起こった驚くべき変化とは何か。サバイバル生活を送る著者が大自然の中で生きる歓びを語る。



『泥』
ルイス・サッカー 作／千葉 茂樹 訳
小学館(Y93－サツカ)
学校帰りに乱暴者のチャドに追われて入った森で、タマヤは不思議な泥だまりを見つける。とっさにその泥を投げつけて逃げるが、タマヤの右手に謎の発疹ができ始める。翌日、なぜかチャドは行方不明になっていて…。



『今の空から
天気を予想できる本』
武田 康男 著
緑書房(451－タケダ)
天気は、雲や風の種類、季節の特色についての知識により予想することができます。本書では、気象予報士であり空の写真家でもある著者が撮影した、実際の空の写真89例を用いて予想のしかたを解説しています。