



ふくもっちゃんの部屋 ~Q&A~

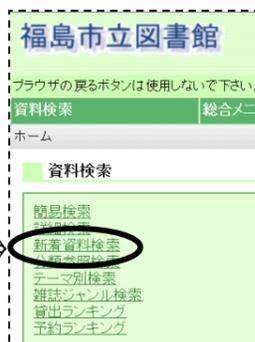
今回は、利用者の方よりいただくお問い合わせについてQ&A形式でお答えします！

Q これまでに借りた本の履歴を見ることはできますか？
A 貸出履歴は個人情報のため、返却された時点でデータが消去されます。貸出の際にお渡しするレシートを保管・記録するなど管理をお願いします。

Q 借りた本が破れていました。セロテープを貼っていいですか？
A お申し出は大変ありがたいのですが、セロテープは経年劣化で本が傷む原因となります。破れていた旨をお伝えくだされば、図書館で修理いたします。

Q 貸出券を忘れてしまったら、本を借りることはできませんか？
A 本人確認をさせていただき、有効期限と貸出冊数に問題がなければお借りいただけます。カウンターでお申し出ください。

Q 新しく入った本が知りたいのですが、どうやって探したらいいですか？
A 図書館ホームページの検索画面より、新着資料検索をご利用ください。⇒ 図書館にある検索用端末からも、新刊検索がご利用いただけます。



～「朗読会 ことのはの時間」開催のお知らせ～

図書館職員による、大人のための朗読会です。

日時 令和2年12月19日(土) 午後2時30分～3時
場所 コラッセふくしま3階 302会議室
定員 15名(先着順) ※事前申し込み・参加費は不要です
*当日はマスクの着用をお願いいたします
*新型コロナウイルス感染症の状況により、中止となる場合があります

図書館カレンダー 11月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

図書館カレンダー 12月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

11月23(月・祝日) 西口ライブラリー臨時休館

印は休館日

2020年11月1日発行

編集：福島市西口ライブラリー
〒960-8053
福島市三河南町1-20
TEL024-525-4023
発行：福島市立図書館
〒960-8018
福島市松木町1-1
TEL024-531-6551
ホームページ：
<http://www.city.fukushima.fukushima.jp/tosyo-kanri/kanko/toshokan/>
ふくしまウェブ携帯版アドレス
<http://www.city.fukushima.fukushima.jp/mobile>



福島市西口ライブラリー広報

西口ライブ発信

2020年
11・12月号

新着本案内



『オンライン・セミナーのうまいやりかた』
高橋 龍征 著
クロスメディア・パブリッシング(007-タカハ)
インターネットを利用して行うオンライン・セミナー。コロナ禍の現在も広いエリアに向けて情報が発信できるため、話題になっています。テーマ選びや集客の方法など、オンライン・セミナーを開催するためのコツがわかる入門書です。



『桜小町 宮中の花』
篠 綾子 / 著
集英社(PF-シノア)
仁明天皇の更衣であり、寵愛されていたと噂のある小野小町。ある時、在原業平や良岑宗貞と共に、皇位継承において権力を狙う藤原良房から皇太子を守るよう命じられる。女官として強く優雅に生きる小野小町の姿を描いた歴史小説。



『ラクしてエコする直裁ちかんたんECOバッグ』
ブティック社(594-ラクシ)
レジ袋有料化が一般的となり、それに伴いエコバッグの需要も高まっています。本書では、巾着型やトート型、ナップサック型など、型紙を使わない作り方を伝授します。自分だけのオリジナルエコバッグを作ってみませんか？



『教育格差の経済学』
橋本 俊詔 著
NHK出版(372-タチバ)
日本は、家庭の経済状況で子どもの教育と学力に差が生じる、教育格差社会だと言われています。豊富なデータから親の所得と学習環境の問題や、遺伝と学習能力の関係性などを分析。公平な教育機会を阻む現状についても考察します。



『今さら聞けない タネと品種の話』
農文協 編
農山漁村文化協会(626-イマサ)
有効期限切れのタネはもう播けない？ タネ袋に記載されたアルファベットや数字の意味とは。タネにまつわる様々な疑問に答える1冊です。野菜のルーツや品種も図とともに紹介。巻末では、農家独自の品種選びのポイントを教えてください。

新着本



西口ライブラリーに新しく入った本を一部紹介します。

名著ではじめる哲学入門 萱野 稔人 著/NHK出版(130-カヤノ)	色と形で見わけ海・川・湖沼で楽しむ釣魚図鑑 豊田 直之 著/ナツメ社(787-トヨダ)
16歳からはじめてのゲーム理論 鎌田 雄一郎 著/ダイヤモンド社(331-カマダ)	基礎からレッスンはじめのベトナム語 欧米・アジア語学センター 寺田 雄介 著/ナツメ社(829-キノカ)
最新SDGsの手法とツールがよ〜くわかる本 天沼 伸恵 編著/秀和システム(335-サイシ)	ムシカ 井上 真偽 著/実業之日本社(F-イノウ)
シニア六法 住田 裕子 監修・著/KADOKAWA(367-スミタ)	ワトソンカ 大山 誠一郎 著/光文社(F-オオヤ)
健康・医療情報の見極め方・向き合い方 大野 智 著/大修館書店(490-オオノ)	サピエンス前戯 木下 古栗 著/河出書房新社(F-キノシ)
パンデミックが露わにした「国のかたち」 熊谷 徹 著/NHK出版(498-クマガ)	愛しのシャロン 前川 裕 著/新潮社(F-マエカ)
はじめのセルフリノベ 長野 恵理 著/エクスナレッジ(592-ナガノ)	ブラック・ハンター ジャン=クリストフ・グランジェ 著/早川書房(953-グラン)
しょうがの料理 有元 葉子 著/東京書籍(596-アリモ)	ぼくが戦争に行くとき 寺山 修司 著/中央公論新社(PF-テラヤ)
図解でよくわかる土壌診断のきほん 日本土壌協会 監修/誠文堂新光社(613-ズカイ)	地獄の清掃人 和久田 正明 著/徳間書店(PF-ワクダ)
咲かせたい！四季の宿根草で庭づくり 荻原 範雄 著/講談社(629-オギハ)	笑う死体 ジョセフ・ノックス 著/新潮社(P933-ノツク)

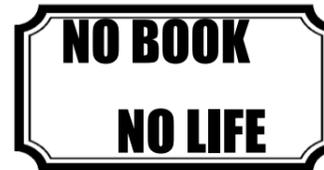
作家と福(筆名)

文学賞として有名な「直木賞」は、文豪・直木三十五(なおきさんじゅご)の名が由来している。本名は植村宗一という。「直木」は、本名の「植」の字を分解したもので、「三十五」はその時の年齢を示している。このペンネームの始まりは数え年31歳の時で、「直木三十一」として執筆活動をしていた。以降、年を重ねるたびに「三十二」「三十三」と改名し続けた。「三十四」は“惨死”を連想させることから飛ばし、35歳の時に「三十五」となりペンネームは固定された。

その後43歳で病死。雑誌『文藝春秋』に多くの作品を残した。編集長の菊池寛はその功績を称え、芥川龍之介の名と共に、「直木三十五賞・芥川龍之介賞」を設けた。

参考文献:『直木三十五伝』植村 鞆音 著/文藝春秋(910. 2-ナオキ)

ライブラリアンの



展示★名作案内

本がない人生なんてつまらない！



『文庫本は何冊積んだら倒れるか』
堀井 憲一郎 著
本の雑誌社(020-ホリイ)
名作の段落を数えてみる、作家の名前はどの文字から始まるのが多いかなど、まったく役に立たない本の雑学を調査した1冊です。誰も調べようともしないことを真剣に追う姿に、思わず笑ってしまいます。



『もってけ屋敷と僕の読書日記』
三川 みり 著 新潮社(PF-ミカワ)
中学生の有季は、ある日、路地に本の自動販売機が設置されているのに気づく。設置主は、大量の蔵書に埋もれて生活している七曲という老人だった。終活整理のために本を譲る活動しているという。本を通じて少年が成長してゆく青春物語。



『竹内薫の「科学の名著」案内』

竹内 薫 著/徳間書店(404-タケウ)

著者は作家でもある理学博士。本書では、誰もが知っている科学の古典から最新の研究書まで、科学の名著を分かりやすく紹介します。「科学の本は数字や専門用語ばかりで分からない…」そんなイメージをガラッと変えてくれる案内書です。



『「本を売る」という仕事』

長岡 義幸 著
潮出版社(024-ナガオ)

出版不況の昨今、厳しい現実と向き合う「街の本屋」は、知恵を絞って生き残る道を模索しています。1人ひとりのための選書、こだわりの棚づくり、地域の御用聞き役目…。全国の書店を巡ったレポートです。被災地の章には西沢書店も登場。



『ひたすら面白い小説が読みたくて』

児玉 清 著
中央公論新社(902-コダマ)

俳優の児玉清は、文庫本の末尾に収録されている作品解説を多く務めていました。その中から日本・海外の小説42冊の解説を収録。芸能界きっての読書家と言われた著者の、本への愛情がたっぷり詰まったブックガイドです。