



おはなしかいのおしらせ



どようびのおはなしかい

まいしゅうどようび

じかん 2じ~2じ40ぷん たいしょう 4さい~小学生 ばしょ

1かい じどうしつ















おひざにだっこのおはなしかい

まいつきだい3もくようび

じかん 10じ30ぷん~11じ ほこし

たいしょう 3さいまでのお子さんと保護者

1かい じどうしつ





	\Box	月	火	水	木	金	土
٠	1	2	(3)	4	5	6	7
	8	9	(10)	11	12	13	14
	15	16	(17)	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	(31)				•

H	月	火	水	木	金	土	
			(1)	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	(14)	15	16	17	18	
19	20	(21)	22	23	24	25	
26	27	(28)	29	30	31		

ロ…市立図書館のお休みです。

〇…子どもライブラリーのお休みです。 た がくしゅう その他の学習センターについては、各 としょしつといる。図書室にお問い合わせください。







あたらしいほん



E (えほん)

『こどもかいぎ』(E キタム) 北村 裕花/作・絵 フレーベル館



きょうはだいじな「こどもかいぎ」のひ。おだいは「おこられたときはどうしたらいいか?」です。さんかしたこどもたちからいろいろないけんがでますが、とちゅうでけんかもはじまって、かいぎはどうなってしまうのでしょうか?

(そのた) ******

<u>__</u>

『鳥のふしぎ1 いろいろなすがたをしているのはなぜ?』 (B48 トリノ)

平野 敏明/監修 小堀 脩男/企画 安斉 俊/絵理論社



ふといくちばし、ほそいくちばし、とがったくちばし…。とりのすがたをよくみると、くちばしのかたちはさまざま。おなじとりなのに、どうしてそんなにちがうかたちなの? くちばしのちがいから、とりたちがどんなくらしをしているのかみてみよう!

* * * * * * *

『よるのまんなか』 (Y913 オクハ) おくはら ゆめ/作・絵 理論社

(よみもの)



よるのまんなか、みいんなみんな、ゆめのなか。めをさましたのは、つきやほしをみたいれいぞうこ、こいをしているかまきりくん、こうえんのみずたまり、あかちゃん、チューリップ。さて、どんなよるをすごすのかな。

『せかいいちしあわせなクマのぬいぐるみ』 (E アツシ)

サム・マクブラットニィ/文 サム・アッシャー/絵 吉上 恭太/訳 徳間書店



ある日、女の子がたいせつなクマのぬい ぐるみのウーウーをなくしてしまいました。 おとしものになったウーウーは、いろいろな 子どものあそびあいてになりますが、少し ずつボロボロになっていきます。しかしある クリスマスの夜、とてもすてきなことがおこり ました。

『とつきとおか 赤ちゃんが生まれるまで』 (E チンジ)

ミランダ・ポール/文 ジェイソン・チン/絵川井 清考/訳 堤 治/監修 汐文社



「とつきとおか」とは、あかちゃんがうまれてくるまでの日すうのことです。このほんでは、おかあさんのおなかのなかで、あかちゃんがおおきくなっていくようすや、あかちゃんがうまれるまでのかぞくのせいかつがえがかれています。いのちがたんじょうするまでのおはなし。

『貸出禁止の本をすくえ!』 (Y93 グラツ) アラン・グラッツ/著 ないとう ふみこ/訳 ほるぷ出版



内気なエイミー・アンは本を読むことだけが毎日の楽しみです。ところがある日、お気に入りの本が貸出禁止になってしまい大ショック。何とかして本を読みたいエイミー・アンは「すごいこと」を思いつきます。

しょうぶ

いざ、勝負!!

『かあちゃんのジャガイモばたけ』(E ロベル) アニタ・ローベル/さく まつかわ まゆみ/やく 評論社



ふたつの国のちょうどまん中に、家がありました。家にはかあちゃんとふたりのむすこが、ジャガイモを育てながら幸せにくらしています。しかしむすこたちは、それぞれ東の国と西の国の兵士になってしまいました。ふたつの国ではせんそうが続き、むきったちも敵どうしとしてあらそうことになりますが…。

『しょうぶだしょうぶ! 先生vs ぼく』(Y913 ノムラ) 野村 一秋/作 ささき みお/絵 文研出版



いつもガミガミおこっている、ガミヤマ 性性。ボクはそのたいどが気に入りませ ん。ついにボクは、先生と三ばんしょうぶ をすることになりました。かてば、なんでも ひとつちゅうもんすることができます。

どんなしょうぶでも、ぜったいにまけないぞ!

まおずもうずかん けっていばん **『ビジュアル大相撲図鑑 決定版』**(B78 ビジュ) 服部 祐兒/監修 汐文社



相撲は1500年以上続く、日本の伝統的なスポーツです。大きな体をぶつけ合ってたかり変はとても迫力があり、多くの人を魅りようします。そんな相撲について、歴史やルールなど、わかりやすく解説する1冊です。



部汽河 医动物性

4 さいからしょうがくせいまでのおともだちへ

れいわがんねん がつ にち ど

ひにち:令和元年12月21日(土)

じかん:午後2時~3時30分

ふくしましりっとしょかん かい かいぎしっぱしょ:福島市立図書館 3階 会議室

プログラム

にんぎょう

人形げき:「かぐやひめ」

か げ え:「アナンシと6ぴきのむすこ」

ブックトーク:「たびにでよう!」

こうさく エ 作:「とべとベサンタ」

