



ふくもっちゃんの部屋 ～セット予約の修正～

今回は順番を間違えてセット予約してしまった時の、修正の仕方を紹介したいと思います。

セット予約（優先順）

1		<本の姫>は謳う 1 図書 講談社 2024/01 多崎 礼/著
	5人待ち	変更する 取消する

①ご利用状況参照
予約状況を選択

②セット予約（優先順）
直したい資料の「変更する」を選択

予約内容変更

1		<本の姫>は謳う 1 図書 講談社 2024/01 多崎 礼/著
2		<本の姫>は謳う 3 図書 講談社 2024/03 多崎 礼/著
3		<本の姫>は謳う 2 図書 講談社 2024/02 多崎 礼/著

1人待ち

③予約内容変更
該当資料の矢印を自分の読みたい順に修正

④予約種別・連絡方法など各項目が正しいか確認

⑤変更をおし、再度予約内容を確認

⑥間違いがなければ送信をおす

※セット予約のやり方は2023年5・6月号で紹介しています。
バックナンバーは図書館ホームページで見ることができます。

図書館カレンダー 7月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

図書館カレンダー 8月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

印は休館日

2024年7月1日発行

編集：福島市西口ライブラリー
〒960-8053
福島市三河南町1-20
Tel.024-525-4023

発行：福島市立図書館
〒960-8018
福島市松木町1-1
Tel.024-531-6551

《図書館ホームページ》



福島市西口ライブラリー広報

2024年
7・8月号

毎月24日はふくしま読書の日です。本に親しみましょう！

新着本案内



『陰陽師の日本史』

加門 七海 監修

宝島社(148-オンミ)

陰陽道の第一人者である安倍晴明はいかにして陰陽師になったのか、史料に残る超人伝説や華やかな人脈などから晴明の実像に迫ります。縄文から明治までの日本の呪術の歴史をたどるほか、陰陽道ゆかりの神社仏閣も紹介しています。



『名画から広がる
配色アイデア BOOK』

桜井 輝子 著

西東社(757-サクラ)

色の組み合わせで悩んだことはありませんか。「ひまわり」や「モナ・リザ」など誰もが知る名画を分析し、使われている色から様々なデザイン・配色パターンを提示します。服のコーディネートや創作で困ったときに役立つ一冊です。



『ゴミがわかればヒットの法則がわかる』

白鳥 和生 著/プレジデント社(588-シロト)

近年急成長しているゴミの市場が、2022年に前年比23パーセント増となり700億を超えた。なぜゴミはここまで人気となったのか。ゴミの歴史から各メーカーの戦略まで多様な調査データを元にその秘密を紐解きます。



『文豪死す』

芥川 龍之介ほか 著

新紀元社(F-ブンゴ)

苦悩の末、自ら命を絶った者や、病気により若くして死を迎えた者など、志半ばで人生を終えた文豪たちは最期に何を思い、何を遺したのか？ 芥川龍之介や太宰治など、文豪6人の「遺作」のみを集めたアンソロジー。



『終活 1年目の教科書』

黒田 尚子 著

アスコム(367-クロダ)

捨てられない思い出の服は、リメイクして賢く残すといった片付けのコツから、相続や老後資金の問題まで目的別に具体的な取り組み方をまとめています。

ファイナンシャルプランナーとして数々の相談を受けてきた著者による終活入門書です。

新着本



西口ライブラリーに新しく入った本を一部紹介します。

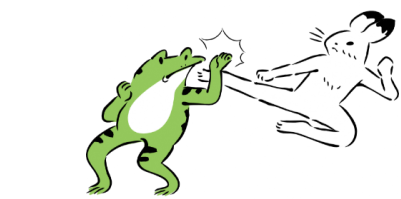
60分でわかる！生成AIビジネス活用最前線 上田 雄登 著／技術評論社(007-ウエダ)	マガツキ 神永 学 著／PHP 研究所(F-カミナ)
わたしが「わたし」を助けに行こう 橋本 翔太 著／サンマーク出版(146-ハシモ)	夜を抱く 佐藤 洋二郎 著 / 鳥影社(F-サトウ)
戦国武将を推理する 今村 翔吾 著／NHK 出版(281-イマム)	<本の姫>は謳う 4 多崎 礼 著／講談社(F-タサキ-4)
子どもと大人の福祉制度の歩き方 浜内 彩乃 著／ソシム(369-ハマウ)	香子 5 帚木 蓬生 著／PHP 研究所(F-ハハキ-5)
高校生活の強化書 西岡 亘誠・萩原 俊和 著／東京書籍(376-ニシオ)	忍鳥摩季の紳士的な推理 穂波 了 著／双葉社(F-ホナミ)
見わけがすぐつく花図鑑 宮内 泰之 監修／成美堂出版(470-ミワケ)	博多豚骨ラーメンズ 13 木崎 ちあき 著／KADOKAWA(PF-キサキ-13)
「豆」を食べる習慣が体を守る！ 今泉 久美 著／文化学園文化出版局(596-イマイ)	公家さま隠密冷泉為長 倉阪 鬼一郎 著／コスミック出版(PF-クラサ)
観葉植物パーフェクトブック 杉山 拓巳 著／NHK 出版(627-スギヤ)	桜の木が見守るキャフェ 標野 凧 著／文藝春秋(PF-シメノ)
大相撲の不思議 3 内館 牧子 著／潮出版社(788-ウチダー-3)	めおと旅籠繁盛記 千野 隆司 著／小学館(PF-チノタ)
手紙の楽しみ 堤 信子 監修 暮らしの図鑑編集部 編／翔泳社(816-テガミ)	何故エリーズは語らなかったのか？ 森 博嗣 著／講談社(PF-モリヒ)

作家と福(福) 万年筆

夏目漱石は、留学へ行く際に餞別として贈られた万年筆を行きの船の中ですぐに壊してしまったというくらい、初めは万年筆になじみがなかった。また実用的であるとの理由から自分で買った万年筆は、インク漏れや書きたいときにインクが出ないなどと扱いに手を焼き、「甚だよろしくなかった」と感想を書き残すほどだった。その後評論家の内田魯庵が贈ってくれたイギリス製の万年筆「ONOTO(オノト)」を使ってみたところ、「大変心持よくすらすら書けて愉快であった」と評し、漱石の愛用品となった。

参考文献：『文豪と暮らし』開発社 編／創藝社（910．2-ブンゴ）
『定本漱石全集 第12巻』夏目 金之助 著／岩波書店（918．6-ナツメ-12）

ライブラリアンの 展示★名作案内



V S ~譲れない戦いがある！~



私は私でいいと言えるように

『比べずにはいられない症候群』
香山 リカ 著
すばる舎(159-カヤマ)
仕事や結婚などで、周りの優れている人や幸せな人を見ると、なぜ私達は、自分と比べてしまうのでしょうか。
他人と比較して苦しむ人々の悩みに寄り添ってきた精神科医が、比べあいに陥りやすい事例と解決策を提示します。



どちらが勝つか目が離せない！

『この銀盤を君と跳ぶ』
綾崎 隼 著
KADOKAWA(F-アヤサ)
圧倒的な表現力を持つ京本瑠璃と抜群の身体能力を持つ雛森ひばり。女子フィギュアスケートのオリンピック出場枠を巡って争う彼女たちには、側で支える存在がいた。パートナーである振付師、幼馴染の視点から二人の戦いを描く。



言葉通りの真剣勝負！

『実録ドイツで決闘した日本人(集英社新書)』
菅野 瑞治也 著／集英社(368-スガノ)
ドイツには大学に学生結社があり、その中で剣を用いた決闘を行う文化が現代でも存在するという。1980年代に留学し、実際に決闘に参加した日本人著者の貴重な体験談も交えて、謎に包まれたドイツの決闘文化を紐解く。



税務署の調査力ってすごい！

『税務署 VS 脱税者』
大村 大次郎 著
KADOKAWA(345-オオム)
正しく納められていない税を徴収するのは、税務署の仕事です。建設会社やラーメン店、ホストクラブなど様々な法人の脱税パターンと、税務署職員がどのようにしてそれを見破り摘発したのかを紹介します。



他に国芳 vs 芳年、若冲 vs 応挙があります。

『くらべてわかる北斎vs広重』
内藤 正人 著
敬文舎(721-カツシ)
同時代に活躍した浮世絵師の葛飾北斎と歌川広重。富士山や波、雪景色など同じ題材の絵を並べて鑑賞することで二人の魅力がよりわかりやすくなっています。風の表現や橋の構図など絵師たちの感性の違いが興味深いです。