



ふくもっちゃんの部屋

～インターネットサービス～

■インターネットサービスとは

パソコン・携帯電話・スマートフォン、館内利用者
端末から

資料の検索・予約・取り寄せ
予約資料の確認・取消
借りている資料の確認・延長

などができます。
利用するためには登録が必要です。

■登録に必要なもの

貸出券
パスワード
メールアドレス

パスワードは図書館窓口で発行・もしくはホームペ
ージで発行申請ができます。

ホームページで申請の場合、発行まで数日お時間い
ただきます。

慣れると簡単・快適です！
また、福島市内に在住・在
勤・在学の方はインターネッ
トサービスに登録いただくと、電子図書館も利用できま
す。
24時間利用可能です。
文字の大きさを変えたり、読
み上げ機能がついているも
のもあります。



2024年1月4日発行

編集：福島市西口ライブラリー
〒960-8053
福島市三河南町1-20
Tel.024-525-4023
発行：福島市立図書館
〒960-8018
福島市松木町1-1
Tel.024-531-6551

《図書館ホームページ》



図書館カレンダー 1月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

図書館カレンダー 2月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		

印は休館日



福島市西口ライブラリー広報

西口ライブ発信

毎月24日はふくしま読書の日です。本に親しみましょう！

2024年
1・2月号

新着本案内



『ラクにのがれる護身術』

ヒーロ黒木 著

青春出版社(789-ヒロク)

他者を力で圧倒するのではなく、危機的状況下で身を守る方法を護身術と言います。術に必要な決して折れない心をつくるメソッドや、刃物を持つ相手・不用意に触れてきた相手に対してなど、状況に応じた自己防衛の技を多数指南します。



『平安貴族とは何か』

倉本 一宏 著

NHK出版(210.3-クラモ)

平安貴族は恋愛にのめり込み、儀式に頼る非科学的な人間であるなど偏ったイメージを持たれがちです。本書では3つの日記を用いて彼らの実像を明らかにします。あの藤原道長が、実は自信が持てず悩んでいたなど意外な事実に驚かされます！



『世界最高の美術館と名画100』

永井 龍之介 監修／世界文化社(723-セカイ)

駅舎を改装したオルセー美術館、歴代ローマ教皇の収集作品を所蔵するバチカン美術館など9万館以上の美術館からセレクトした20館の来歴や特徴を紹介します。ムンクの「叫び」は、実は叫んでいない？ といった名画秘話も必見です。



『めざせ！ ムシヨランミツ星』

黒柳 桂子 著

朝日新聞出版(326-クロヤ)

管理栄養士として、刑務所で受刑者たちに毎日の食事作りを指導することになった著者。しかし、そこにはみりんやバナナの使用禁止、徹底した平等主義など厳しい制限が満載で…。

料理初心者を受刑者たちと奮闘する日々を綴ります。



『海渡る北斎』

神山 典士 文 蟹江 杏 絵

富山房インターナショナル(721-カツシ)

葛飾北斎「富嶽三十六景」の波は、ある彫物師の作品を参考に描かれたといわれている。「波の伊八」と呼ばれた彼の正体とは？そして、北斎の絵はいかにして海外に知られるようになったのか。多方面から「世界のHOKUSAI」のルーツに迫ります。

新着本



西口ライブラリーに新しく入った本を一部紹介します。

生成 AI の核心 西田 宗千佳 著／NHK 出版(007－ニンダ)	砂時計 香納 諒一 著／徳間書店(F－カノウ)
キリスト教の本質 加藤 隆 著／NHK 出版(192－カトウ)	剣、花に殉ず 木下 昌輝 著／KADOKAWA(F－キノシ)
中小企業の基本と仕組みがよくわかる本 阿部 守 著／秀和システム(335－アベマ)	邂逅の滝 遠田 潤子 著／光文社(F－トオダ)
逆転おうち勉強法 みおりん 著／KADOKAWA(376－ミオリ)	トゥデイズ 長嶋 有 著／講談社(F－ナガシ)
森羅万象 福岡 伸一 著／扶桑社(460－フクオ)	サタデーエッセー 冲方 丁 著／集英社(P914. 6－ウブカ)
働く車分解図鑑 クルマ解剖研究所 著／カンゼン(537－ハタラ)	猫目荘のまかないごはん 伽古屋 圭市 著／KADOKAWA(PF－カコヤ)
ぽかぽかおしゃれな手編みの靴下&ルームシューズ プティック社(594－ポカポ)	知能犯 翔田 寛 著／KADOKAWA(PF－ショウ)
オープンで焼くだけレシピ 上田 淳子 著／Gakken(596－ウエダ)	威風堂々悪女 13 白洲 梓 著／集英社(PF－シラス－13)
恋できみが死なない理由 最果 タヒ 著／河出書房新社(914. 6－サイハ)	望みの薬種 鈴木 英治 著／講談社(PF－スズキ)
なんかいやな感じ 武田 砂鉄 著／講談社(914. 6－タケダ)	ふくしま碑紀行 植田 辰年 著／歴史春秋出版(K212.6－ウエダ)

作家と福 (き) (も) (の)

永井荷風の作品中には、きものや着付けに対する繊細で丁寧な描写が多く登場します。しかし、本人は青年時代は帽子や服の破れもお構いなしだったといえます。一転、明治 40 年代になると、世間の贅沢志向の高まりのなかで、荷風もすっかりおしゃれになっていきました。エッセイ「東京風俗ばなし」では、当時の流行の服装について語っています。ちなみにあるときの荷風の外出スタイルは、お召ちりめんおきりめんに小紋の羽織、角帯、のめりの駒下駄こまげだに白足袋しろあしぶくろというものだったそうです。印象的なエピソードとしては、最初の妻との離婚理由に「寝巻に木綿を着ていたから」と述べたというものがあります。それくらい、きものには並々ならないこだわりを見せています。

参考文献：『文士のきもの』近藤 富枝 著／河出書房新社（9 1 0．2－コンド）

『永井荷風』河出書房新社（9 1 0．2－ナガイ）

ライブラリアンの



展示★名作案内

異国のはなし ～世界を知るきっかけに～



私たちはコミュニケーションが足りていないのかも…

『日本の異国』

室橋 裕和 著
晶文社(334－ムロハ)

日本は2017年で海外からの移住者が250万人を超え、外国人の存在が日常となっています。しかし私たちは彼らのことをどれくらい知っているのでしょうか。高田馬場や新大久保などの外国人コミュニティを取材しその実態に迫りました。



あなたのソウルフードは何ですか？

『ソウルフード探訪』

中川 明紀 著
平凡社(596－ナカガ)

ラオスのラープ、モルドバのマリーガなど、各国のソウルフードを求め、在留外国人のもとを訪れた筆者。実際に味わった料理の数々には、その国の歴史や文化が詰まっていました。食を通して、異国を知るきっかけになる 1 冊です。



私は「BOKETTO」(P39) が好きです！

『翻訳できない世界のことば』

エラ・フランシス・サンダース 著・イラスト 前田 まゆみ 訳 創元社(804－サンダ)

わびさびのように、一言では説明できない単語が世界には沢山あります。それを翻訳できないことばとし、現地でどのように表現され使われているのかを紹介します。今の気持ちをぴったり表す、お気に入りのことばを探してみては？

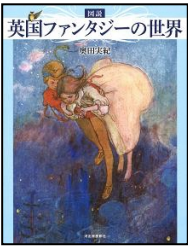


「豊かないのち」を生きられる世界を目指して

『いのちのバトンをつなぎたい』

ワールド・ビジョン・ジャパン 編著
合同出版(611－イノチ)

5 歳未満児の死亡原因に深く関わる栄養不良の背景には、貧困や不衛生な習慣といった様々な要素があります。農業支援や栄養教室など現状改善に取り組むワールド・ビジョン・ジャパンの活動を通して、世界の栄養問題について解説します。



本書をガイドに聖地巡礼も楽しそうです。

『図説英国ファンタジーの世界』

奥田 実紀 著
河出書房新社(930－オクダ)

著名な英国ファンタジーについて、ゆかりの地や作者の来歴などを取り上げ作品の背景をひも解きます。息子への語りかけから生まれた『たのしい川べ』、自費出版だった『ピーターラビットのおはなし』など知られざる話が満載です。