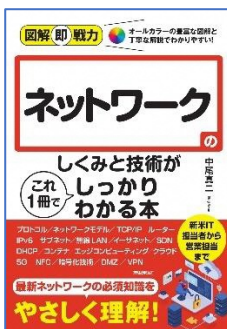


新着本 ご案内



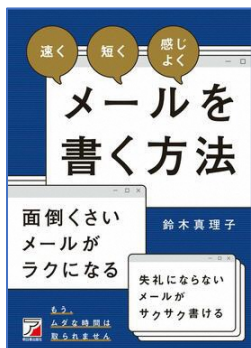
『今から身につける
「投資の心得」』
八木 陽子／監修
えほんの社 (B33イマカ)

投資には興味があるけれど、ちょっと難しそうと思う人も多いはず。本書では、投資のリスクやメリット、やり方をイラストを交えて易しく説明しています。子どもから大人まで、投資を初歩から学びたい方にお勧めの入門書です。



『ネットワークのしくみと技術が
これ1冊でしっかりわかる本』
中尾 真二／著
技術評論社 (547ナカオ)

「コンピュータネットワーク」のしくみや技術、用語をフルカラーの図解と丁寧な言葉で解説。「ルーター」「クラウド」など、普段使っていても実はよく知らないこともよくわかります。



『「速く」「短く」「感じよく」
メールを書く方法』
鈴木 真理子／著
明日香出版社 (670スズキ)

面倒なメール作成をテキパキとこなすためのノウハウやテクニックがギュッと詰まっています。巻末にアレンジしやすいメールの例文集付き。これを読めばメールを書く力と処理する力が同時に身に付きます。



『サウンド・ポスト』
岩城 けい／著
筑摩書房 (Fイワキ)

不器用な性格で英語が苦手な父と天真爛漫で日本語をほとんど話せない娘。オーストラリアで暮らす親子は、娘がバイオリンを習い始めてから徐々に変わっていきます。二人三脚で音楽に取り組む親子が紡ぐ物語です。



『おいしい沖縄』
池上 永一 ほか／著
河出書房新社 (914.6オシ)

様々な分野の著名人24名が、多種多様な魅力あふれる沖縄の食べ物を紹介。チャンプルー等の知られている物だけではなく、聞きなれない不思議な名称の食べ物も登場します。沖縄に行った気分になれるエッセイです。



『福島雑学 1』
守谷 早苗／著
歴史春秋出版 (K212.6モリヤ)

もちずり地区在住の著者が、福島市の歴史や地名、名所を写真入りで案内します。芭蕉が足を運んだ文知摺観音、「安寿と厨子王」ゆかりの椿館などを収録。福島市の豊かな文化や風習に触れることができます。

もちずりの図書室に新しく入れた本を一部紹介します。



アドラー心理学 岩井 俊憲／監修 新星出版社(140アドラ)	子育て世代のための快適移住マニュアル 金丸 知弘／著 誠文堂新光社(611カナマ)
合戦で読む戦国史 伊東 潤／著 幻冬舎(210.4イトウ)	人生は70代で決まる 綾小路 きみまろ／著 幻冬舎(779アヤノ)
会計の用語図鑑 石川 和男／著 KADOKAWA(336イシカ)	やりなおし世界文学 津村 記久子／著 新潮社(904ツムラ)
気くばりにいいこと超大全 西出 ひろ子／著 宝島社(385ニシデ)	アナベル・リイ 小池 真理子／著 KADOKAWA(Fコイケ)
知らないと後悔する日本が侵攻される日 佐藤 正久／著 幻冬舎(392サトウ)	墜落 真山 仁／著 文藝春秋(Fマヤマ)
運動を頑張らなくても腎機能がみるみる強まる食べ方大全 上月 正博／著 文響社(494コウズ)	言葉の還る場所で 谷川 俊太郎／著 俵 万智／著 春陽堂書店(914.6タニカ)
図解リノベーション大百科 エクスナレッジ(527ズカイ)	フランキスシュタイン ジャネット ウィンターソン／著 木原 善彦／訳 河出書房新社(933/ウイン)
大豆ミートでキレイやせ 牛尾 理恵／料理 石原 新菜／監修 主婦の友社(596ウシオ)	嘘つきは殺人鬼の始まり 佐藤 青南／著 宝島社(PFサトウ)



おはなし会のお知らせ

★おはなしバスケット

日時 毎月第4土曜日 午後2:00～
 場所 もちずり学習センター 図書室
 対象 4歳～小学生
 内容 絵本・紙芝居の読み聞かせや、すばなし、おすすめの本の紹介(ブックトーク)など。

★おひざにだっこのおはなし会

日時 毎月第2木曜日 午前10:30～
 場所 もちずり学習センター 和室
 対象 3歳までの乳幼児と保護者の方
 内容 手遊び・わらべうたや、絵本・紙芝居の読み聞かせ、パネルシアター・エプロンシアターなど。

毎月24日はふくよみの日

午後7時まで開室しております。ゆっくりご利用ください。



もちずり TIMES 第17号 2022年10月発行
 編集・発行：もちずり学習センター図書室
 〒960-8204 福島市岡部字高畑 46 Tel.534-2470
 H P : <http://www.city.fukushima.fukushima.jp/tosyo-kanri/kanko/toshokan/>
 携帯版 HP : <http://www.city.fukushima.fukushima.jp/mobile/library/>

もちずり学習センター図書室イベント情報

