

# 今月の新着本



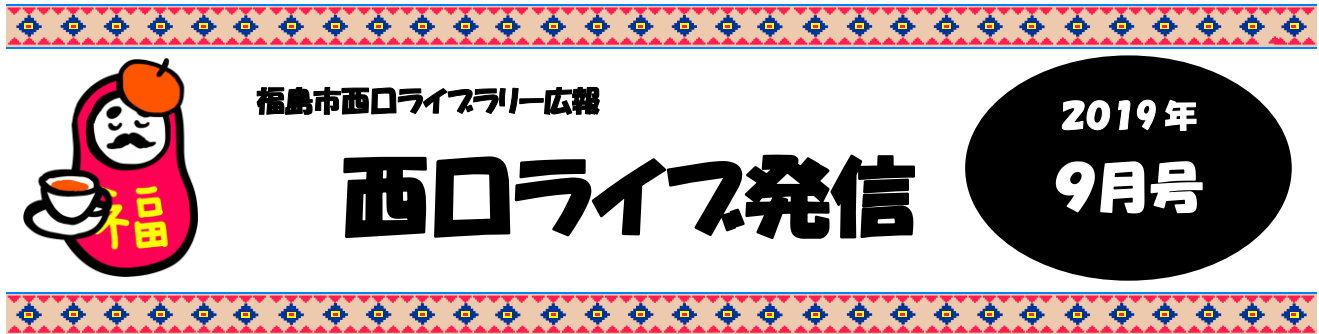
西ロライブラリーに新しく入った本を  
一部紹介します。

出羽三山 出羽三山神社 著/小学館(188-デワサ)	ネット予約時代の困ったお客のトリセツ 飯野 たから 著/佐藤 祐介 監修/自由国民社(673-イイノ)
チャイナスタンダード 朝日新聞取材班 著/朝日新聞出版(319-チャイ)	日本の文様解剖図鑑 寛 菜奈子 文・絵/エクスマレッジ(727-カケイ)
SDGs入門 村上 芽・渡辺 珠子 著/日本経済新聞出版社(335-ムラカ)	eスポーツのすべてがわかる本 黒川 文雄 著/日本実業出版社(798-クロカ)
副業は「趣味と特技」で楽しく稼ぐ 藤木 俊明 著/新講社(366-フジキ)	未来を、11秒だけ 青柳 碧人 著/光文社(F-アオヤ)
みんなのルームシューズ 市ノ瀬 絵里子 著/日本文芸社(593-イチノ)	ツキノネ 乾 緑郎 著/祥伝社(F-イヌイ)
シニアビューティヘア テルイ タカヒロ 著/講談社(595-テルイ)	魔偶の如き齋すもの 三津田 信三 著/講談社(F-ミツダ)
にんにくの料理 有元 葉子 著/東京書籍(596-アリモ)	神獣の都 小林 泰三 著/新潮社(PF-コバヤ)
多肉植物パーフェクトブック NHK出版 編・齋岡 秀明 ほか 監修/NHK 出版(627-タニク)	駿風の人 高橋 直樹 著/潮出版社(PF-タカハ)

## 浪漫紀行 福島

福島市荒井にある四季の里は、農業分野の新しい展開を図る公園施設として、平成7年にオープンしました。公園の広さは約8ヘクタール。吾妻山麗を背景に豊かな自然に恵まれ、芝生の空間が広がっています。園内にはレンガを基調とした中世ヨーロッパ風のさまざまな建物が並んでいます。園内でいちばん大きな建物は「農村レストラン」。季節の花を見ながら、工場直生の生ビールとジンギスカンを楽しめます。デザートには、水車が回る水車小屋で販売されている季節ごとの美味しいアイスクリームがおすすめです。

その他にも園内には四季折々の草花を楽しむことができるハーブ園や、大人も乗ることができるバッテリーカーなどがあり、見どころが満載です。一年中、楽しむことができる四季の里へ、行ってみたいかでしょうか。  
参考文献:『福島市だけの名所あない27』やま ひろし 著/民報印刷(K291・2-ヤマヤ)



福島市西ロライブラリー広報

# 西ロライブラリー発信

2019年  
9月号

## 今月の新着本案内

NO  
IMAGE

『考古学から学ぶ古墳入門』  
松木 武彦 編著/講談社  
(210.3-マツギ)

時代とともに変化をしてきた古墳。どのように誕生し、衰退していったのか。果たした役割や構造の変化などを年代ごとに辿ります。古墳の見つけ方や鑑賞のポイントなども掲載され、わかりやすくまとめられた一冊です。



『はじめてのほうろうバットのおやつ』  
若山 曜子 著/扶桑社(596-ワカヤ)

ほうろうバットは熱伝導がよく、丈夫で高温にも対応できます。そのため、お菓子の型として最適です。本書では、焼き菓子から冷たいお菓子まで身近な材料で作れるレシピを紹介。初心者の方でも簡単にお菓子作りが楽しめます。



『恐竜まみれ 発掘現場は今日も命がけ』

小林 快次 著/新潮社(457-コバヤ)

恐竜学者というと華やかに思われがちだが、実は地味で地道な作業が多い。常に危険とも隣り合わせだ。しかし発見に繋がったときの喜びは何物にも代え難い…。驚異の化石発掘数を誇る恐竜博士が、過去の発掘や最新トピックなどを語る。



## ～「手作り製本教室」開催のお知らせ～

製本の基本を学ぶ講座です

布貼りのメモ帳を作ります

講師：武藤 麻美 氏

日時：10月28日(月) 午後2時～4時

場所：コラッセふくしま3階 302会議室

定員：大人15名(要申込9月20日(金)9時45分から受付開始)

材料費：400円 ※当日ご持参ください

持ち物：鉛筆・30cm定規(ミリまで測れるもの)



### クイズの答え

- ①-D(スティーヴン・キング 著) ②-A(デイヴィッド・マレル 著)  
③-B(コーマック・マッカーシー 著) ④-C(フィリップ・K・ディック 著)

### 図書館カレンダー 9月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

印は休館日

2019年9月1日発行

編集：福島市西ロライブラリー  
〒960-8053  
福島市三河南町1-20  
TEL024-525-4023  
発行：福島市立図書館  
〒960-8018  
福島市松木町1-1  
TEL024-531-6551

ホームページ：  
<http://www.city.fukushima.fukushima.jp/tosyo-kanri/kanko/toshokan/>  
ふくしまウェブ携帯版アドレス：  
<http://www.city.fukushima.fukushima.jp/mobile>

## 展示★名作案内

## 原作本

あの名作を  
本で楽しもう!

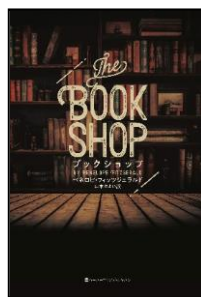
『カブキブ! 1』  
榎田 ユウリ 著/KADOKAWA  
(PF-エダユ)  
来栖黒悟は、歌舞伎が好きな高校1年生。自身で歌舞伎を上演するため部活を作ろうとするも、担任から、まずは同好会を作ることを進められる。幼馴染の協力もあり、メンバー候補を見つけるが、一癖も二癖もある人物ばかりで…。  
【2017年テレビアニメ化】

NO  
IMAGE

『石つぶて』  
清武 英利 著/講談社(326-キヨタ)  
外務省の汚職事件に挑んだのは、名も無き刑事たちだった。入念な取材を重ねた著者が、彼らの戦いの真実を明らかにする。  
2001年に実際に起きた「機密費流用事件」を描くノンフィクション小説です。  
【2017年ドラマ化】

NO  
IMAGE

『全盲の僕が弁護士になった理由(ワケ)』  
大胡田 誠 著/日経BP社(916-オオゴ)  
著者は、日本で3人目の全盲の弁護士です。先天性緑内障のため12歳で失明するが、社会的弱者たちの助けになりたいという気持ちから、司法試験に挑戦しました。仕事も家庭生活も全力で取り組む姿勢は、私たちに元気と勇気を与えてくれます。  
【2014年ドラマ化】



『ブックショップ』  
ペネロピ・フィッツジェラルド 著  
山本 やよい 訳  
ハーバーコリンズ・ジャパン(933-フィツ)  
1959年英国。未亡人のフローレンスは築500年の古い建物を買い取り、書店を開店させる。しかし、その建物を巡り、住民の反対や権力者の圧力にあってしまう。  
書店のない海辺の町で、働く女性の姿を描いたほろ苦い物語。  
【2019年映画化】



『まく子』  
西 加奈子 著/福音館書店  
(F-ニシカ)  
温泉街に住む小5の慧は、大人に近づく自分や同級生に戸惑いを感じていた。そんなある日、コズエという少女が転校してくる。独特な魅力をもつコズエに反発しつつも惹かれる慧。特に様々なものを「撒く」彼女の姿は目に焼きつき…。  
【2019年映画化】



## 書くひとの館

139号室

寺地 はるな  
(てらち はるな)

大人は泣かないと思っていた

集英社(F-テラチ)



時田翼32歳、農協勤務。九州の田舎町で、大酒呑みの父親と2人で暮らしている。ある朝、「隣人の老女が庭のゆずを盗む現場を押さえる」と父から命じられる。ところが、捕まえた犯人は若い女の子だった。その目的も、まったく予想外で…(「大人は泣かないと思っていた」)。  
悩みを抱えながらも、支え合い、乗り越えていく大人の姿を描いた心温まる全7編の連作短編集。

1977年佐賀県生まれ。大阪府在住。会社勤めと主婦業のかたわら小説を書き始め、2014年『ビオレタ』でポプラ社小説新人賞を受賞しデビュー。  
現在は、仕事を辞め専業作家となり、子育ての合間に精力的に執筆を続けている。



## ～その他の作品～

『ミナトホテルの裏庭には』 2016年  
『月のぶどう』 2017年  
『夜が暗いとはかぎらない』 2019年  
ほか

## ～隠し部屋～

結婚して、大阪に移住した際、最寄り駅に書店が2件あり感動した。初めて見た文芸誌を手当たり次第買い求め、会計が1万円を超えてしまったこともある。

## クイズ解かっせ

有名な映画には、原作から大きくタイトルが変わったものがあります。次の洋画作品①～④と原作タイトルを正しく組み合わせてください。

- |              |                      |
|--------------|----------------------|
| ① ショーシャンクの空に | A: 一人だけの軍隊           |
| ② ランボー       | B: 血と暴力の国            |
| ③ ノーカントリー    | C: アンドロイドは電気羊の夢を見るか? |
| ④ ブレードランナー   | D: 刑務所のリタ・ヘイワース      |



※答えは最後のページ