



ふくもっちゃんの部屋 ～蔵出し 新刊案内～

今回は過去のライブ発信で紹介しきれなかった、おすすめの新刊をご紹介します！



『空想居酒屋』

島田 雅彦 著

NHK 出版(596ーシマダ)

小説家である著者が綴る食のエッセイ。ぜひ料理の描写に注目してください。



『ちひろダイアリー』

竹迫 祐子・ちひろ美術館 編著

河出書房新社(726ーイワサ)

画家・いわさきちひろの生涯を豊富な資料と共に振り返ります。



『健康診断の結果がやばいと 感じたなら最初に読む本』

小橋 隆一郎 著

主婦の友社(492ーコバン)

意外と知らない検査結果の
方をわかりやすく解説します。



『ピラティス大全』

菅原 順二 監修

成美堂出版(781ーピラテ)

ピラティスとはエクササイズ
の一種です。その基礎的な
知識と方法が学べます。



『オーガンジー刺繍』

natsuki hirose 著

河出書房新社(594ーヒロセ)

オーガンジーに刺繍する
ことで、上品で透け感のあ
る作品が作れます。

図書館カレンダー 1 月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

図書館カレンダー 2 月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

印は休館日

2022 年 1 月 5 日発行

編集：福島市西口ライブラリー
〒960-8053
福島市三河南町1ー2 0
TEL024-525-4023
発行：福島市立図書館
〒960-8018
福島市松木町1ー1
TEL024-531-6551
ホームページ：
<http://www.city.fukushima.fukushima.jp/tosyo-kanri/kanko/toshokan/>
ふくしまウェブ携帯版アドレス
<http://www.city.fukushima.fukushima.jp/mobile>



福島市西口ライブラリー広報

西口ライブ発信

毎月 24 日はふくしま読書の日です。本に親しみましょう！

2022年
1・2月号

新着本案内



『復原模型で見る日本の歴史』

五味 文彦 監修／坂井 秀弥 編集

山川出版社(210. 1ーフクゲ)

復原模型とは歴史上の建物や風景、生活の様子を模型で復原したものです。本書では、全国各地の博物館などに所蔵・展示されている復原模型を写真と共に解説します。模型で立体的にみることでより深く歴史について知ることができます。



『お家で楽しむアフタヌーンティー』

Cha Tea 紅茶教室・坂井 みさき 著

河出書房新社(596ーオウチ)

英国式アフタヌーンティーの歴史や作法はもちろん、自宅での楽しみ方や、定番のティーフードレシピまで、幅広く伝授。ピーターラビットなどの、文学作品における魅力的なお茶会にも触れています。



『つくって楽しい JavaScript入門』

柳田 拓人 著／サイエンス&プログラミング教室ラッコラ 監修／翔泳社(007ーヤナギ)

紅葉はなぜ赤くなるの？ 感染症はどうやってひろがるの？ 身近な不思議(サイエンス)をプログラミングで解明してみませんか。鳥のキャラクター、ハシビロさんとオオハシさんがガイド役を務めます。ゆるっと楽しい入門書です。



『ナチスと鉄道』

鳩【バン】澤 歩 著

NHK出版(686ーバンザ)

1933年、ヒトラーがドイツ首相に就任。ドイツ国営鉄道はその指揮下に置かれ、弾薬と兵士を戦場へ、ユダヤ人を収容所へと運ぶことが仕事になった。鉄道という視点から、ナチス・ドイツの知られざる歴史に迫ります。



『ゲーム部はじめました。』

浜口 倫太郎 著

講談社(PFーハマグ)

ゲーム部に入部した高校一年生の七瀬遊。しかし、ゲーム部は部員が少なく部として認められていない。存続の条件は一カ月以内に部員を5名集め、eスポーツの大会であるゲーム甲子園で優勝すること。eスポーツから始まる青春小説。

新着本



西口ライブラリーに新しく入った本を一部紹介します。

最新スマホ用語&操作事典 秀和システム編集部 編著／秀和システム(007ーサイン)	ケルト人の夢 マリオ・バルガス=リョサ 著 野谷 文昭 訳／岩波書店(963ーバルガ)
すぐに役立つ図解と Q&A でわかる著作権の法律問題とトラブル解決法 森 公任・森元 みのり 監修／三修社(021ースグニ)	底惚れ 青山 文平 著／徳間書店(Fーアオヤ)
ポスト・ヒューマニズム 岡本 裕一朗 著／NHK 出版(104ーオカモ)	アスクレピオスの断罪 北里 紗月 著／講談社(Fーキタザ)
図説鎌倉北条氏 野口 実 編著／戎光祥出版(210. 4ーノグチ)	失われた岬 篠田 節子 著／KADOKAWA(Fーシノダ)
対人援助の現場で使える言葉<以外>で伝える技術便利帖 大谷 佳子 著／翔泳社(369ーオオヤ)	ビター・トラップ 月村 了衛 著／実業之日本社(Fーツキム)
くらべてわかる貝殻 黒住 耐二 文 大作 晃一 写真／山と溪谷社(484ークロズ)	幻の旗の下に 堂場 瞬一 著／集英社(Fードウバ)
最新 5S の基本と実践がよ〜くわかる本 石川 秀人 著／秀和システム(509ーイシカ)	尼將軍 三田 誠広 著／作品社(Fーミタマ)
かぎ針編みのおざぶとかご NHK 出版(594ーカギバ)	明日 へつながる 5 つの物語 あさの あつこ 著／KADOKAWA(PFーアサノ)
きのこ図鑑 牛島 秀爾 著／つり人社(657ーウシジ)	無根の樹 三好 昌子 著／角川春樹事務所(PFーミヨシ)
怖い家 エドガー・アラン・ポー ほか 著／エクスナレッジ(908ーコワイ)	プラチナ・ゴールド 矢月 秀作 著／KADOKAWA(PFーヤズキ)

作家と



悪態

作家たちの語彙力と感性は、作品だけではなく悪態でも活かされています。
詩人の中原中也は、初対面の太宰治に対して「青鯖が空に浮かんだような顔をしやがって」と言い放ち、彼を委縮させました。しかしその場では何も言い返せなかった太宰も、後に中原のことを「^{なめくじ}蛸蟪みたいにてらてらした奴で、とても付き合えた代物ではない」と檀一雄にこぼしています。
菊池寛は、自身の祖先の名を「菊地」と間違えた永井荷風のことを、雑誌『文藝春秋』の紙面で揶揄しました。これがきつかけかは定かではありませんが、永井は次の年、日記『断腸亭日乗』で菊池のことを「^{や ひ かん けつ}性質野卑奸獍(下品で卑しく、邪で人を騙す)、交を訂すべき人物にあらず」と厳しい言葉で批判しています。そしてこれ以降、日記にはたびたび菊池の悪口が登場するようになりました。
作家と喧嘩するときは、予想外の言葉が飛び出してくることを覚悟しなければいけません…。

参考文献:『文豪たちの悪口本』 彩図社文芸部 編／彩図社 (910. 2ーブンゴ)
『文豪の悪態』山口 諒司 著／朝日新聞出版 (910. 2ーヤマグ)

ライブラリアンの

ワンダー

展示★名作案内

世界の不思議大発見！！



『銀河の片隅で科学夜話』
全 卓樹 著
朝日出版社(404ーゼンタ)
物理学者の著者が、現代科学のいろいろなテーマをひも解くエッセイです。銀河の中心にあるブラックホールの謎、多数決が招く結果の良し悪し、アリの高度な職能性など22編を収録。最新研究を踏まえながら詩的に語ります。



『おかしなあみもの』
フィグインク 編
西東社(594ーオカシ)
土偶、ウミウシ、わら納豆、たい焼きなど…。「なぜそれを編んだの?」と思わずつつこみたくなるような、おかしくて可愛い31点の編み方を掲載。見ていだけでも楽しめる、ちょっと変わった編物ワールドへご案内します。



『こうしてあなたたちは時間戦争に負ける』
アマル・エル=モフタール マックス・グラッドストーン 著／山田 和子 訳／早川書房(933ーエルモ)
時空を超え、戦いを続ける二つの勢力。工作員のレッドは、とある戦場で自分宛の手紙を発見する。送り主は敵対勢力の工作員ブルーだった。やがて文通から心を通じ合わせる二人だったが、互いの勢力がそれを許さず…。



『魔法使いの教科書』
オーブリー・シャーマン 著／龍 和子 訳
原書房(387ーシヤマ)
様々な物語で活躍する魔法使い。しかし我々は彼らのことをどのくらい知っているのでしょうか。本書ではその基本知識の他、神話から現代のコミックに登場する魔法使いまで幅広く解説します。
魔法の世界をディープに味わえる1冊です。



『幻島図鑑』
清水 浩史 著
河出書房新社(291. 0ーシミズ)
虫の浸食により風化が進む島、たった一人だけが住む島、毎日海に沈む島…。日本には数多くの不思議な島が存在します。その魅力を島の基礎的な情報を記載したガイド編と、著者が実際に訪れた記録を綴った紀行編の二部構成でご紹介します。