



ふくもっちゃんの部屋 ~図書の利用法~

新年度ということで、今回は初心に立ち返り、図書館の基本的な利用方法についてお話しします！

■図書の貸出をご希望の方…貸出券の発行が必要です。

福島市・伊達市・伊達郡に在住の方
もしくは福島市に通勤通学している方



こちらの方でしたら、
どなたでも発行できます。
お気軽に職員まで！

※中学生以上の方は本人確認ができる書類（保険証、運転免許証、学生証など）をお持ちください。

■貸出はせず、館内で図書の閲覧をしたい方…ご自由に利用いただけます。

■館内の図書を使わない学習をされたい方…学習専用の席をご利用ください。

新型コロナウイルス感染症対策で、通常より席が少なくなっています。お互い譲り合ってご利用ください。

★ルールを守って楽しい図書館ライフを！★

～朗読会「ことのはの時間」開催のお知らせ～

図書館職員による、大人のための朗読会です。

日時 令和4年6月11日（土）午後2時30分～3時

場所 コラッセふくしま3階 302会議室

定員 15名（先着順）※事前申し込み・参加費は不要です

*当日はマスクの着用をお願いいたします

*新型コロナウイルス感染症の状況により中止となる場合があります

図書館カレンダー 5月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

図書館カレンダー 6月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

印は休館日

2022年5月1日発行

編集：福島市西口ライブラリー
〒960-8053
福島市三河南町1-20
TEL024-525-4023
発行：福島市立図書館
〒960-8018
福島市松木町1-1
TEL024-531-6551
ホームページ：
<http://www.city.fukushima.fukushima.jp/tosyo-kanri/kanko/toshokan/>
ふくしまウェブ携帯版アドレス
<http://www.city.fukushima.fukushima.jp/mobile>



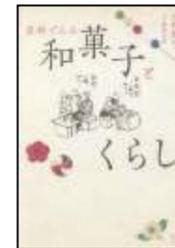
福島市西口ライブラリー広報

西口ライブ発信

2022年
5・6月号

毎月24日はふくしま読書の日です。本に親しみましょう！

新着本案内



『史料でみる和菓子と暮らし』

今村 規子 著

淡交社(383-イマム)

史料とは、歴史を記述するために必要な素材のことです。

和菓子にまつわる史料を、「菓子袋」や「大小」（江戸時代の暦）など12のテーマにわけて読み解きます。章の間に挟まれる和菓子トリビアも必見です！



『古代中国の日常生活』

荘 奕傑 著 小林 朋則 訳

原書房(222-ソウエ)

発掘調査と最新研究から明らかになった漢時代の庶民の暮らしを、物語形式で紹介します。馬の劣悪環境に憤る馬丁、不真面目な生徒に悩む教師など、仕事も地位も異なる人々の日常を垣間見ることができます。



『テルマエと浮世風呂』

本村 凌二 著/NHK出版(232-モトム)

200年余り続いた平和な時代、都市の人口規模など、古代ローマと江戸時代の日本を比較すると意外な共通点が見えてきた！？ 東京大学の名誉教授が、風呂や酒、さらに市井の人々の生き方など様々な観点から両都市を比較する歴史エッセイ。



『30分ファシリテーション』

前田 謙利 著

池田書店(809-マエダ)

ファシリテーションとは、会議やミーティングなどを円滑に進めるためのスキルです。本書では、ファシリテーションを身につけ、実際の会議で活用する方法を豊富な図とイラストでわかりやすく解説します。



『禁断の植物園』

船山 信次 著

山と溪谷社(471-フナヤ)

ライ麦に寄生し幻覚剤を生み出したバックキン、正倉院に納められた猛毒ゲルセミウム・エレガンクス…。薬物博士の著者が、毒草・薬草など人間に作用する植物の来歴や用法を案内します。美しくも危険な植物園を覗いてみませんか。

新着本



西口ライブラリーに新しく入った本を一部紹介します。

現代哲学の論点 仲正 昌樹 著/NHK出版(104-ナカマ)	荒野は群青に染まりて 暁闇編 桑原 水菜 著/集英社(F-クワバ)
海を生きる民 クリスティーナ・トンプソン 著 小川 敏子 訳/エイアンドエフ(275-トンプ)	楽園ジューシー 坂木 司 著/KADOKAWA(F-サカキ)
図説武田信玄 平山 優 著/戎光祥出版(289-タケダ)	趙雲伝 塚本 青史 著/河出書房新社(F-ツカモ)
オードリー・タンが語るデジタル民主主義 オードリー・タン 述 大野 和基 インタビュー 編/NHK出版(312-オドリ)	恋する検事はわきまえない 直島 翔 著/小学館(F-ナオシ)
カウンセラーが悩み解決！SNSコミュニケーション 浮世 満理子 著/日本能率協会マネジメントセンター(361-ウキヨ)	無邪気な神々の無慈悲なたわむれ 七尾 与史 著/二見書房(F-ナナオ)
しゃべらなくても楽しい！シニアの足腰を鍛える転倒予防体操50 斎藤 道雄 著/黎明書房(369-サイト)	ファズイーター 深町 秋生 著/幻冬舎(F-フカマ)
ちりめんで作るかんたん、かわいい、つるし飾り 矢島 佳津美 著/ブティック社(594-ヤジマ)	きれいになりたい気がしてきた ジェーン・スー 著/光文社(914.6-ジエン)
ターシャ・テューダーのイラスト図鑑 ターシャ・テューダー 著/KADOKAWA(726-チュダ)	百歳いつまでも書いていたい 瀬戸内 寂聴 著/NHK出版(914.6-セトウ)
忍者学研究 山田 雄司 編 三重大学国際忍者研究センター 著/中央公論新社(789-ニンジ)	半鐘の怪 岡本 綺堂 著 末國 善己 編/東京創元社(PF-オカモ)
聞き出す力 近藤 勝重 著/幻冬舎(809-コンド)	ふくしま365日 福島民報社 編集/福島民報社(K059-フクシー2022)

作家と福山

『孤高の人』など山岳小説を数多く著している新田次郎は、気象庁職員として富士山観測所に勤務した経験をもつ。一度登れば1ヶ月は山の上という状況で、娯楽といえば読書か外を歩くことだったという。お鉢巡り中、火口へ滑落する危機にも直面したが、それでも散策はやめられなかった。そうして青春時代の大半を、殺風景な山の中で過ごしている。夢枕獏は、多くの趣味のうちの1つとして登山を挙げている。若い頃は山を見ると登りたい衝動に駆られたが、『神々の山嶺』を書き上げてからはそれがなくなってしまった。この作品に、山への想いを使い切ってしまったのではないかと語っている。

参考文献:『日本の名随筆 10』 北 杜夫 編/作品社 (914.6-ニホン)
『言葉ふる森』 山と溪谷社 編/山と溪谷社 (914.6-コトバ)

ライブラリアンの

展示★名作案内



ジャケット借り

本も見た目が9割!?



『短編画廊』

ローレンス・ブロック 編 田口 俊樹ほか 訳
ハーバーコリンズ・ジャパン(933-タンペ)

探偵が絵画の中の人物と自分を重ね合わせる『夜鷹』、エンダビー夫妻がクローゼットに隠す恐ろしい秘密を描く『音楽室』…。

20世紀に活躍した米国の画家、エドワード・ホッパーの絵画を題材にした短編集です。

物語を感じさせるエドワード・ホッパーの絵が魅力的な表紙です。



『もぐ∞』

最果 タヒ 著 error403 画
産業編集センター(914.6-サイハ)

現代詩人の最果タヒが食べることをテーマに綴るエッセイ。

何もかもを内包するパフェは食べ物への天才、ちくわ天という天ぷら界の奇跡など独自の言語センスで食への愛と食事という行為そのものについて語る。

カワイイおさるさん？裏表紙を見れば彼の秘密がわかります。



『ホスト万葉集』

手塚マキと歌舞伎町ホスト75人 from Smappa!Group 作 俵 万智・野口 あや子・小佐野 弾 編
短歌研究社(911.1-ホスト)

ホストと短歌、意外な組み合わせから生まれた1冊。クスツと笑えるものから水商売の現実まで、ホストたちが歌った悲喜こもごもの約900首の中から、一流歌人が厳選した300首が掲載されています。きっとお気に入りの1首が見つかります。

どう見ても万葉集とは思えない表紙とのギャップが面白いです。



『人間に向いてない』

黒澤 いづみ 著
講談社(F-クロサ)

ある日美晴が目にしたのは、奇病にかかり大型の虫のように変わり果てた息子・優一の姿だった。動揺しつつも、人間としての死を宣告された優一を守っていく決意をする。病について調べるうち、変異者家族のコミュニティの存在を知り…。

人が溶けている衝撃的な装丁！しかし読んで納得です。



『高峰秀子おしゃれの流儀』

高峰 秀子・斎藤 明美 著
筑摩書房(778-タカミ)

奇抜なものを好まず、買い物はセーターからキュウリ一本に至るまで吟味する。

名女優という華々しさとは裏腹に、彼女のおしゃれは控えめで硬派とも言えるものでした。豊富な写真と本人のエッセイでお送りする、ちょっと風変わりなおしゃれの案内書です。

心を驚掴みにされるモダンな写真です。裏表紙もチャーム！