

ふくしま ドキドキだより

Vol.22 発行:令和3年11月15日



担当: 古川佳音

担当者のひとこと

先日、生まれて初めてハンモックに乗りました。いい感じに包まれて、とても気持ちがよかったです。秋の紫外線は油断したらいけない!と気がついたのですが降りました。

こんにちは! ふくしまドキドキだよりです。現在開催中の「まちかど博物館」の紹介などをお届けします♪

※掲載情報は発行日現在のものです。新型コロナウイルス感染状況によって、内容が変更・中止となっている場合があります。最新情報は文化振興課までお問い合わせください。

まちなかで縄文と出会う! ～まちかど博物館～

現在開催中の「まちかど博物館」。11月3日からは展示店舗が5か所増え、全12施設・店舗で実施中です♪

<実施施設・店舗>

- キョウワグループ・テルサホール
- 文化堂
- オジマパン
- 日野屋楽器店
- ふくふる
- 街なか交流館
- 子どもの夢を育む施設「こむこむ」
- 【NEW!】FMポコ
- 【NEW!】岡崎陶器店
- 【NEW!】ナンジョウ商店
- 【NEW!】趣味のきもの とみ田
- 【NEW!】うさぎや



←まちかど博物館
ホームページはこちら

▼ふくふるでの展示の様子

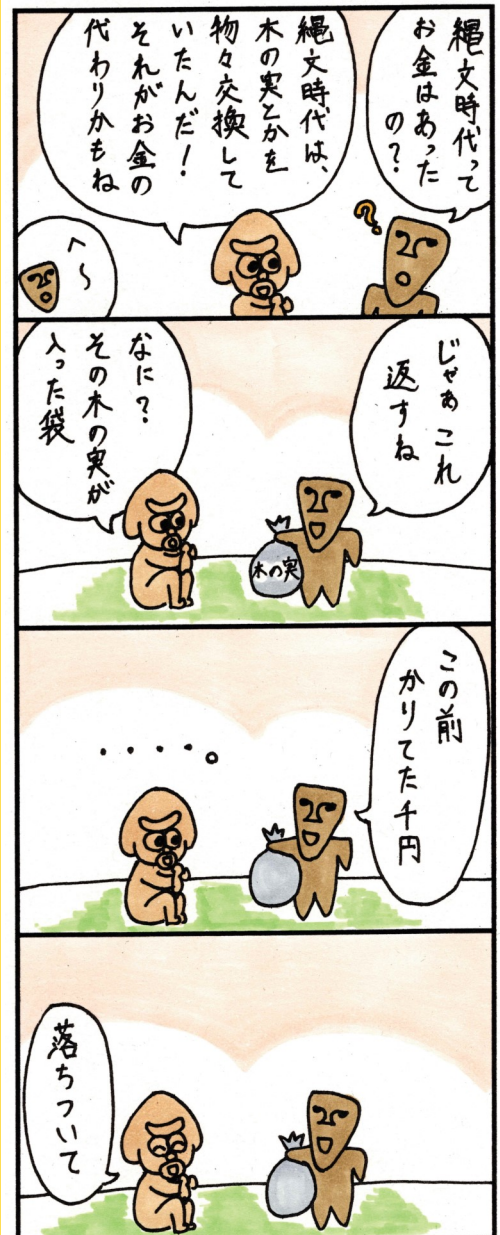


▼文化堂での展示の様子



いしがき偶 ぴんぐ〜 ドタバタ日常劇

第5話 お金 作:めがね星



7月に宮代館跡現地説明会を行いました

Vol.17で紹介した「宮代館(みやしろたて)跡」ですが、7月22日(木・祝)に現地説明会を行いました。今回の調査では、中世館跡の一部と思われる掘跡や、奈良時代の竪穴住居跡のほか、数多くのかかわりが出土しています。福島市内でこれほどの量のかかわりが出土する遺跡は他になく、宮代館跡は平安時代末期から鎌倉時代における福島市域(当時は信夫庄と呼ばれていました)の政治的な拠点であったと考えられます。



▲現地説明会の様子

発掘調査では柱穴が600基以上確認され、柱穴の底に平たい石を据えて土台としたものも多く見つっています。かわらけとは素焼きの皿型の土器で、政治色の強い宴会における重要なアイテムでした。今回出土したかわらけの大半は鎌倉時代のものであるため、信夫佐藤氏没落後の信夫庄を新体制である鎌倉幕府のもと、どのように運営していくか、有力者たちによる話し合いのための宴会が行われていたのかもしれません。



▲発掘を担当された文化財調査室の菅野さんよりコメントをいただきました！

現在「まちかど博物館」開催中！普段は博物館等でしか見られない本物の土器や土偶を、発掘調査員からのメッセージを添えて展示中です♪詳細はチラシ・ポスター、市ホームページをご覧ください。

町畑・吉治下遺跡 現地説明会を実施します

町畑・吉治下遺跡は松川丘陵地北側裾部の平石地区に立地し、令和元年度から発掘調査を行っています。旧石器時代から近世にかけて様々な時代の生活痕跡が見つかり、市内でも出土例の少ない旧石器時代の石器などが多く発見されました。また、平安時代～中世頃と考えられる土壌墓から烏帽子も出土しております。今年度の調査区では、平安時代の墨書土器などが多く出土していることから、平安時代の拠点的な集落跡であると予想されます。

詳細はこちらから▼

日時:11月20日(土) 午後1時～3時 ※小雨決行。大雨の際は中止。

会場:町畑・吉治下遺跡発掘調査現場(福島市平石字町畑地内)

内容:(1)発掘調査成果の説明 (2)出土遺物の展示

詳細は右のQRまたは市ホームページ(<https://www.city.fukushima.fukushima.jp/bunka-maizou/20211120.html>)をご覧ください。



ぴ〜ぐ〜♡会 入会受付中

ぴ〜ぐ〜♡会とは、「しゃがむ土偶ぴ〜ぐ〜」を福島の宝としてPRするため、土偶や縄文が好きな方や興味がある方が熱い想いをわかち合い、魅力を探求するファンクラブです！

現在の入会者数は61名です！入会いただきありがとうございます！引き続き会員募集中です♪

ところで、しゃがむ土偶の発見日をご存知ですか？実は…12月15日なんです！

そこで、12月15日に入会いただいた方には入会特典がもらえるキャンペーンを実施♪

詳しくは市ホームページ(<https://www.city.fukushima.fukushima.jp/bunka-maizou/doki2pjt/pigukai2021.html>)をご覧ください！

▼詳細はこちらから



【お知らせ】「ぴ〜ぐ〜♡会第1回座談会」11月28日(日)開催！



←ドキドキだよりバックナンバーはこちら

作成・お問い合わせ先
福島市 文化振興課 埋蔵文化財係
TEL: 024-525-3785