

古関裕而を活かしたまちづくり
「古関裕而のまち・ふくしま」
シンフォニー

古関裕而
のまち
福島市



令和4年11月現在

目次

- 1 「古関裕而のまち・ふくしま」シンフォニーとは
- 2 取組み
 - 第一楽章 古関裕而に触れ、親しむ
 - 第二楽章 「古関裕而のまち・ふくしま」のまちづくり
 - 第三楽章 古関レガシーを活かした新たな文化・観光振興

「古関裕而のまち・ふくしま シンフォニー」とは

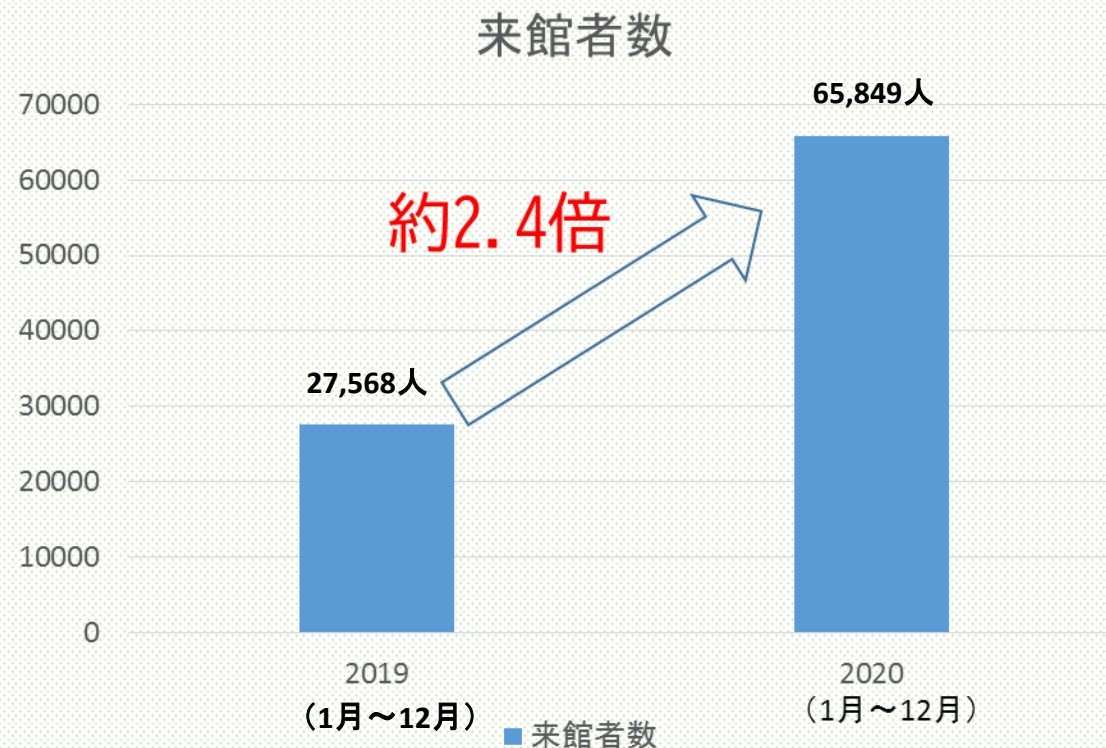
- ・福島市の名誉市民第1号である作曲家・古関裕而氏をモデルとした連続テレビ小説「エール」が放映決定。
- ・古関氏のふるさととして、オール福島で古関氏と音楽を活かしたまちづくりを進めるため、令和元年6月に、官民協働による「古関裕而のまち・ふくしま協議会」を立ち上げました。
- ・これからの本市のまちづくりの具体的な施策案として「古関裕而のまち・ふくしま シンフォニー」を取りまとめました。

「古関裕而のまち・ふくしま シンフォニー」とは

♪古関裕而記念館来館者数

・記念館来館者数は、連続テレビ小説「エール」の放送開始後1年間で**約2.4倍に増加**しました。

・ここでは、『「古関裕而のまち・ふくしま」シンフォニー』取組みの概要を紹介します！



第一樂章 古閑裕而に触れ、親しむ

第一楽章 古関裕而に触れ、親しむ

♪身近なところで古関メロディーを

○市役所電話保留音

- ・令和元年9月より、市役所本庁舎の電話保留音を古関氏の代表作「**栄冠は君に輝く**」に変更しました。

○市役所ノー残業デーメロディー

- ・市役所で毎週流れるノー残業デーの啓発メロディーを古関氏編曲の「**別れのワルツ**」に変更しました。

○JR福島駅発車メロディー

- ・新幹線ホーム「**栄冠は君に輝く**」
在来線ホーム「**高原列車は行く**」



第一楽章 古関裕而に触れ、親しむ

♪ YouTube動画「古関裕而のまち・福島市」

「エール」放送により誕生した新たなコンテンツを含め、古関氏ゆかりのスポットを巡る動画を作成しました。

👉 動画はこちら

: <https://www.youtube.com/watch?v=i7Ij-NL2A0&t=16s>



第一楽章 古関裕而に触れ、親しむ

♪ 「マンガで読む古関裕而」

- ・市内の小中学生や、全国の古関氏が校歌を手掛けた学校などへ冊子「古関裕而×ふくしま」を配布し、古関氏に対する理解を深めました。
- ・市ホームページからもダウンロードできますのでぜひご覧ください！



👉 【古関裕而×ふくしま】データダウンロードはこちら

: <http://www.city.fukushima.fukushima.jp/bunka-shinkou/manga.html>

第一楽章 古関裕而に触れ、親しむ

♪福島市古関裕而記念館

○ホームページリニューアル

令和2年3月、古関裕而記念館の**公式ホームページ**をリニューアルし、スマホなどでも見やすくなりました。

URL : <https://www.kosekiyuji-kinenkan.jp/>

○大型駐車場の整備

○その他

最寄りのバス停から記念館までの**案内標識**や**看板の設置**を見直しました。



古関裕而記念館 公式ホームページ

第一楽章 古関裕而に触れ、親しむ

♪ 福島市古関裕而記念館

○ 展示リニューアル

・ 古関裕而記念館は、開館以来初となる常設展示リニューアルに着手し、令和3年3月に**リニューアルオープン**しました！

・ 展示内容や構成を一新し、最新の立体音響による目玉展示の導入など、古関氏の魅力やメロディーをより堪能していただける空間に生まれ変わりました。



古関裕而記念館

第一楽章 古関裕而に触れ、親しむ

♪野球殿堂入り

- ・古関氏は、プロ・アマ双方の野球を牽引するライバルたちの応援歌や高校野球のテーマ曲などを数多く作曲し、野球の国民的スポーツとしての発展に大きく貢献していることから、野球殿堂入りにふさわしい功績をあげていると考え、平成30年11月に官民協働による「**古関裕而氏の野球殿堂入りを実現する会**」を立ち上げました。
- ・令和2年より3年連続で古関氏が候補者入りを果たしたものの、惜しくも殿堂入りを逃しました。今後も殿堂入りの実現に向け、継続して活動していきます。

第一楽章 古関裕而に触れ、親しむ

♪ 「古関夫妻・古関メロディーエール」エピソード

- ・ 古関夫妻や古関メロディーにまつわるエピソードを募集しました。
全国から100通を超える応募があり、その一部を古関裕而記念館や福島駅西口観光案内所などで展示しました。

♪ 古関氏作曲の校歌の音源収集

- ・ 全国に300校といわれる古関氏作曲の校歌の音源を収集しています。
収集した音源をYouTubeで発信しました
(古関裕而メロディー YouTube校歌セレクション 現在18校配信中)。

第二楽章 「古関裕而のまち・ふくしま」のまちづくり

第二楽章 「古関裕而のまち・ふくしま」のまちづくり

- ♪ 「古関裕而のまち・福島市」ロゴの作成
- ・ 古関裕而氏を活かしたまちづくりを推進し、多様な地域活性化効果の創出を図る目的で本市オリジナルロゴを作成しました。ぜひご活用ください！



様々なタイプのロゴがあります♪

👉 【ロゴ使用申請】についてはこちら：

<http://www.city.fukushima.fukushima.jp/bunka-shinkou/kanko/bunka/logo.html>

※申請件数 214件 (2022.8月時点)



第二楽章 「古関裕而のまち・ふくしま」のまちづくり

- ♪ 「古関裕而のまち・福島市」ロゴのお土産への活用
- ・ロゴの趣旨に沿った活動をされる事業者様などに広くご活用いただいています。



お土産品

商品パッケージ化【113商品】

- ・日本酒
- ・お菓子類
- ・弁当パッケージ
- ・レターセット 等

※2022年8月時点

第二楽章 「古関裕而のまち・ふくしま」のまちづくり

- ♪ 「古関裕而のまち・福島市」ロゴを活用したポスター・横断幕の作成
- ロゴを活用した**4種類**のポスターを、福島駅などに掲示しました。
- ロゴを活用した**横断幕**を福島駅東口に掲げ、「古関裕而のまち・福島市」を広くPRしました。



第二楽章 「古関裕而のまち・ふくしま」のまちづくり

♪ 気仙沼・登米・久慈・福島おかえりプロジェクト

震災後、連続テレビ小説の舞台となった東北の4市が連携し、全国から寄せられた支援への感謝の気持ちとともに、復興の様子と舞台地ならではの魅力ある情報を発信します。



第二楽章 「古関裕而のまち・ふくしま」のまちづくり

♪ 気仙沼・登米・久慈・福島おかえりプロジェクト

・ 気仙沼・久慈・福島情報ステーション「おかえり館」

～観光・物産・移住定住の首都圏拠点～

◇場所 東京交通会館 地下1階

〒100-0006

東京都千代田区有楽町2丁目10-1

◇営業時間 10:00～20:00

◇定休日 年末年始

◇問合せ 03-6259-1651

【「おかえり館」公式ホームページ】

URL : <https://okaeri-kan.jp/>



来館者数 令和3年度
約25,000人



★連携イベントの実施
各市物産イベント等における3市特産品PR 「出張おかえり館」

第二楽章 「古関裕而のまち・ふくしま」のまちづくり

♪古関裕而記念館前広場

喫茶「バンブー」セット展示

◇開館日時

令和2年9月1日(火)～

9時～17時(毎日)

◇休館日 年末年始

◇入場料 無料

◇場 所

〒960-8117

福島市入江町1-1

福島市古関裕而記念館



第二楽章 「古関裕而のまち・ふくしま」のまちづくり

♪福島市 街なか交流館（旧）※現在閉館

◇開館日時

令和2年12月15日～令和4年2月27日

10時～19時、休館日：年末年始

◇入場料 無料

◇場 所 〒960-8031 福島市栄町5-1

◇展示内容

- ①連続テレビ小説「エール」展
- ②古関裕而のまちふくしまPRコーナー
- ③古関裕而メロディーボックス

来館者実績 約98,000人

①



福島市
街なか交流館



②

③

第二楽章 「古関裕而のまち・ふくしま」のまちづくり

♪福島市 街なか交流館（リニューアルオープン）

◇開館日時

令和4年4月30日～ 10時～19時、休館日：年末年始

◇入場料 無料

◇場 所 〒960-8031 福島市栄町6-1

メディアシティ エスタビル 地下1階

◇展示内容

- ①古関裕而のまちふくしまPRコーナー
- ②連続テレビ小説「エール」おでん屋台、小道具
- ③古関裕而メロディーボックス

◇イベントスペース（展示等の貸出スペース）

①



②

③

第二楽章 「古関裕而のまち・ふくしま」のまちづくり


♪古関裕而ストリートARスポット

古関メロディーと関連映像をARで楽しめます♪

URL : <https://www.city.fukushima.fukushima.jp/bunka-shinkou/kanko/bunka/koseki-ar.html>

【利用方法】

- ①スマートフォンやタブレットで無料アプリ「COCOAR」（ココアール）をダウンロード。
 - ②「COCOAR」を立ち上げ、ARマーカ―をスキャンすると、それぞれのARマーカ―で古関メロディーが流れます。
- ※スマートフォンやタブレットに表示された映像は、画像として端末に保存できます。



The image is a promotional poster for an AR experience in Fukushima. At the top, it says 'ARで古関裕而ストリートを巡る 古関メロディーの世界' (Experience Koseki Street with AR: The World of Koseki Melodies). Below this is a photo of Koseki Takako and text explaining that AR spots are set up in the Koseki Street area. The main part of the poster is a map of the street area, with five numbered AR spots marked. To the right of the map are three numbered instructions: 1. Download the free app 'COCOAR' from the App Store or Google Play. 2. Open the app and scan the AR marker to play the melody. 3. Take photos of the AR experience. At the bottom, there is contact information for the Fukushima City Cultural Sports Department: 'お問い合わせ 福島市民文化スポーツ部文化スポーツ振興文化振興課 TEL.024-525-3785'.

第二楽章 「古関裕而のまち・ふくしま」のまちづくり

♪古関裕而メロディーボックス (全3種類)

ボタンを押すと様々な古関メロディーを聞くことができます♪

URL : <https://www.city.fukushima.fukushima.jp/bunka-shinkou/kanko/bunka/melodybox.html>



第二楽章 「古関裕而のまち・ふくしま」のまちづくり

♪古関裕而メロディーバス

発着時や走行中に古関メロディーを楽しめるメロディーバスが市内を運行しています。

👉 運行ルートや時刻表などについて詳しくはこちら

: <http://www.city.fukushima.fukushima.jp/koutsuu-seisaku/kurashi/kotsu/kotsukikan/melodybus.html>



♪古関裕而デザインマンホール

古関氏をデザインしたマンホールを市内に設置しました。

👉 デザインマンホールについて詳しくはこちら

: <http://www.city.fukushima.fukushima.jp/gkanri-shisetsu/dmhc card.html>

第二楽章 「古関裕而のまち・ふくしま」のまちづくり

♪古関裕而ストリート

- ・ 駅前通りからレンガ通りまでを「古関裕而ストリート」として整備を進め、サイン看板やフラッグを設置しました。



古関裕而ストリートの看板

第二楽章 「古関裕而のまち・ふくしま」のまちづくり

♪ 「NHKウィークリーステラ」の発行

- ・ドラマ放映に先立ち市内外に配布し、本市の魅力とドラマの見どころを全国に向けてPRしました。

♪ 「ゆかりの地マップ」の制作

- ・古関氏ゆかりの地マップでは、古関裕而記念館をはじめ、街なかに点在する様々なゆかりのスポットを紹介しました。



第三楽章 古関レガシーを活かした新たな文化・観光振興

第三楽章 古関レガシーを活かした新たな文化・観光振興

🎵 “福島市ロケツアーリズム推進会議” とは

- ・映画やドラマなどの撮影を支援し、地域のPRと地域経済の活性化を図るため、立ち上がりました。
- ・官民協働でロケの支援など様々な活動に取り組んでいます。

🎵 “情熱ロケ応援隊@ふくしま”

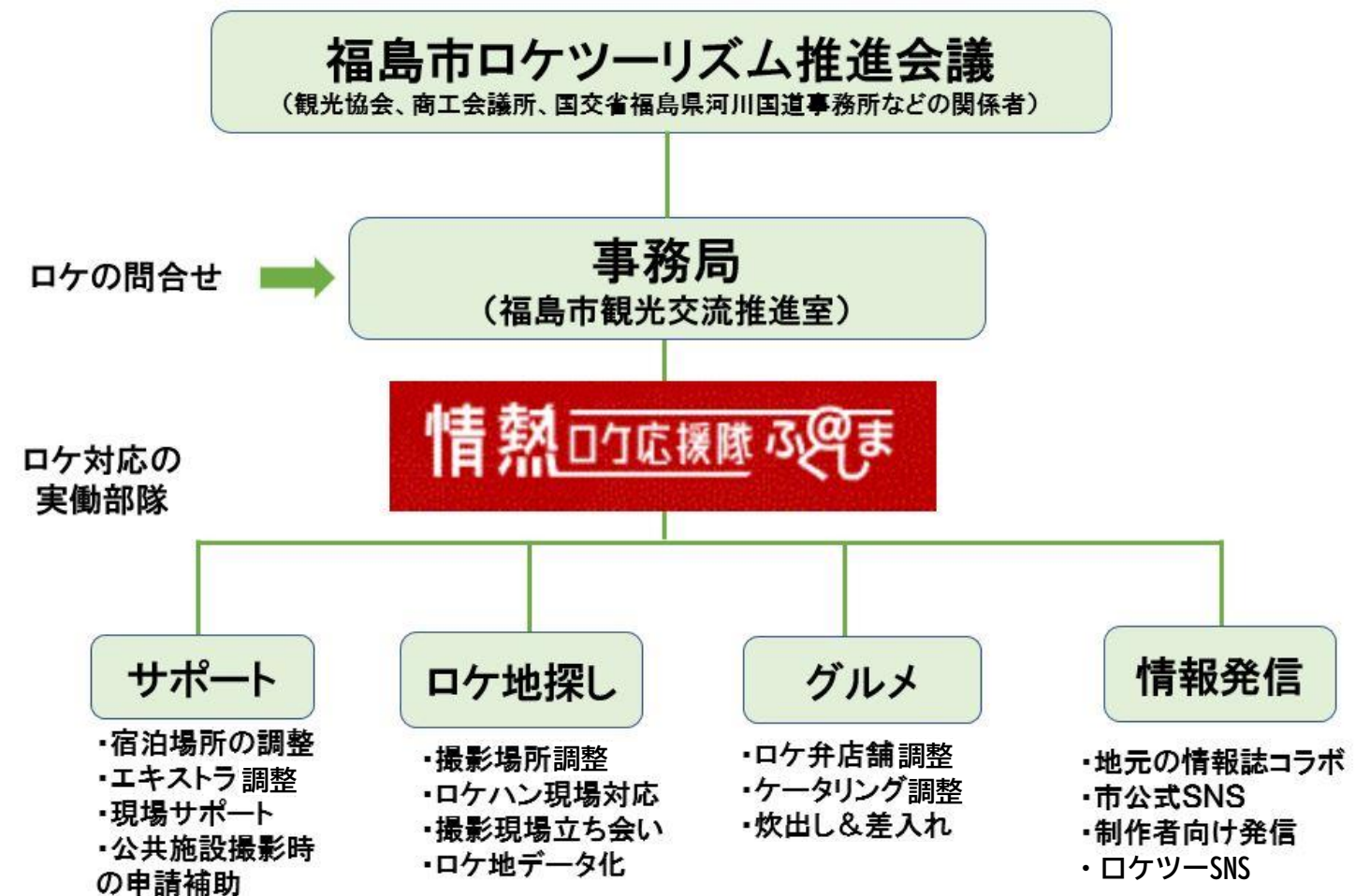
- ・福島市内での撮影が円滑に行われるよう、民間事業者が中心となり、様々な支援を行っています。



第三楽章 古関レガシーを活かした新たな文化・観光振興



🎵 “福島市ロケツアーリズム推進会議” 組織体系図



第三楽章 古関レガシーを活かした新たな文化・観光振興

🎵 ロケ支援実績

問合せ：104件、決定：30件（令和2年4月～令和4年3月）



令和2年度

撮影作品

- ①NHK 『サンドのお風呂いただきます』
- ②TBS 『バナナマンのせっかくグルメ!!』
- ③NHK 『DOYO STUDIO PARK』
- ④映画 『浜の朝日の嘘つきどもと』
- ⑤カーアクション映画 (情報公開前)
- ⑥ドキュメンタリー映画 (情報公開前)
- ⑦BSテレ東 『二つの歌 魂 古賀政男×古関裕而』
- ⑧アウディJAPAN公式Instagram
- ⑨東日本放送 『東北の聖地を訪ねて』

令和3年度

撮影作品

- | |
|-----------------------|
| TBS 『バナナマンのせっかくグルメ!!』 |
| BS日テレ 『三宅裕司のふるさと探訪』 |
| CSチャンネル銀河 『#居酒屋新幹線』 |
| フジテレビ 『おふくろ、もう一杯』 |
| NHK 「雪国」 |
| NHK ゆったり温泉ひとり旅～冬・東北編～ |
| 旅サラダ 「日本縦断コレうまの旅」 |
| ※R2撮影 映画「アライブフーン」 |

第三楽章 古関レガシーを活かした新たな文化・観光振興



🎵 ロケ支援実績

問合せ：104件 ロケ実施：30件 (令和2年4月～令和4年3月)

令和2年度

ジャンル	件数(実施)	実施したロケ地
映画	6 (3)	磐梯吾妻スカイライン、あづま総合運動公園 イチヨウ並木、信夫山、旧佐久間邸
ドラマ	3 (0)	—
バラエティ	6 (4)	餃子の照井×2、ほりえや旅館、森のガーデン、中華そば屋 佐藤、和食くろ沢、麵処あんかつ、ぬま屋、福島市民家園、古関裕而記念館
CM・ウェブCM	8 (0)	—
ミュージックビデオ	4 (0)	—
情報・旅番組	5 (2)	万世大路、弁天山、板倉神社、古関裕而生誕の地碑、古関裕而氏の墓地、信夫山「暁に祈る」歌碑
動画	1 (0)	—
写真・Instagram	2 (1)	磐梯吾妻スカイライン、あづま総合運動公園 イチヨウ並木

令和3年度

ジャンル	件数(実施)	実施したロケ地
映画	6 (0)	—
ドラマ	7 (3)	ぷらっとふおーむ飯坂、炭火焼 久兵衛、餃子の店 山女、福島市民家園
バラエティ	16 (6)	福島高校、福島駅西口、信夫山、ラ・エガオ、粹蕎庵八幡、鯖湖湯
CM・ウェブCM	16 (4)	スカイパーク、福島駅東口、浜田町
ミュージックビデオ	6 (0)	—
情報・旅番組	6 (5)	魔女の瞳、光月堂、中野不動尊、照井、信夫山、まるせい果樹園、高湯温泉、福島駅
動画	4 (1)	市内飲食店
写真・Instagram・その他	8 (1)	磐梯吾妻スカイライン、あづま総合運動公園 イチヨウ並木、浄土平

第三楽章 古関レガシーを活かした新たな文化・観光振興



🎵 “福島市ロケツーリズム推進会議” の主な活動

○映画『カツベン』

- ・ 試写会・パネル展の実施

○連続テレビ小説『エール』

- ・ 福島ロケ支援
- ・ 「情熱ロケ応援隊」によるおもてなし
- ・ 関連土産品開発支援
- ・ ラッピングバスの運行
- ・ フラッグ、のぼり、ポスターなどの掲出
- ・ 旅行エージェントとの商談

○映画『アライブフーン』

- ・ ロケ地支援
- ・ 完成披露上映会
- ・ ポスターなどの掲出

○ドラマ『#居酒屋新幹線』

- ・ エキストラ支援
- ・ ロケ地支援
- ・ 福島市の物産PR



ロケに使用した “福島市民家園”

第三楽章 古関レガシーを活かした新たな文化・観光振興



🎵 “福島市ロケツーリズム推進会議” の主な活動

○ロケ支援の様子



NHK 『雪国』



TBS 『バナナマンのせっかくグルメ!!』



CSチャンネル銀河
『#居酒屋新幹線』

第三楽章 古関レガシーを活かした新たな文化・観光振興



🎵 “福島市ロケツーリズム推進会議” の主な活動

○ロケ地マップ『福島市 ロケ地の旅』の制作

URL : <https://www.city.fukushima.fukushima.jp/kankou-promo/kosekiyukarinochi.html>



アクセス

- 東京から約1時間30分
- 仙台から約25分
- 福島駅 徒歩10分
- 福島ICから約35km
- 福島駅ICから約62km

お問い合わせ 福島市ロケツーリズム推進会議 (福島市観光交流推進室内)

TEL 024-572-5718 <https://fukushimacitylocation.com>

ロケ地情報

- 映画『新・仮面ライダー』(2017年)
- 映画『ガクペン』(2019年)
- 映画『新・仮面ライダー』(2020年)
- 映画『新・仮面ライダー』(2021年)
- 映画『新・仮面ライダー』(2022年)
- 映画『新・仮面ライダー』(2023年)
- 映画『新・仮面ライダー』(2024年)
- 映画『新・仮面ライダー』(2025年)
- 映画『新・仮面ライダー』(2026年)
- 映画『新・仮面ライダー』(2027年)
- 映画『新・仮面ライダー』(2028年)
- 映画『新・仮面ライダー』(2029年)
- 映画『新・仮面ライダー』(2030年)

ロケ地マップ「福島市ロケ地の旅」 第2版

第三楽章 古関レガシーを活かした新たな文化・観光振興

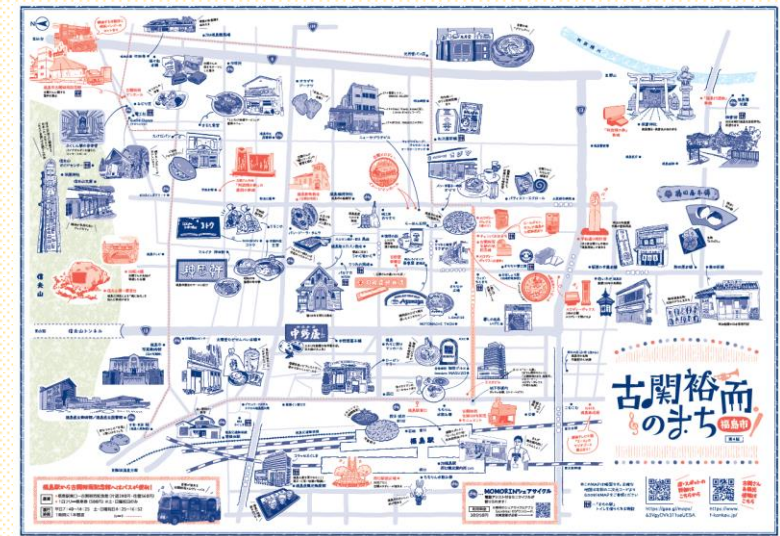


🎵 “福島市ロケツーンリズム推進会議” の主な活動

○連続テレビ小説「エール」

- ・「古関裕而のまち」まち歩きマップの制作
- ・古関裕而に関する情報サイト
「古関裕而.com」の整備 ※現在は閉鎖
- ・福島市ロケツーンリズム推進会議ホームページの整備

URL : <https://fukushimacitylocation.com/>



古関裕而のまち まち歩きマップ (第4版)

第三楽章 古関レガシーを活かした新たな文化・観光振興

🎵 「ロケーションジャパン大賞」で“準グランプリ”受賞！



・地域を盛り上げた映像作品とその地域を称える

「第11回ロケーションジャパン大賞」で、

『連続テレビ小説「エール」×福島市』が
準グランプリを初受賞！！

・映画/ドラマ30作品、52地域がノミネート
され、福島市は初参加での受賞。

・地域を挙げた「エール」と古関裕而の
まちづくり、ロケ支援体制などが評価
されました。



第三楽章 古関レガシーを活かした新たな文化・観光振興

🎵 古関裕而記念音楽祭2021

～永遠（とわ）に響け、古関メロディー 今こそ歌の力でエールを！～

連続テレビ小説「エール」の放映を機に、佐藤久志役を好演された山崎育三郎さんをお招きし、珠玉の古関メロディーの歌唱や演奏、楽しいトークショーによる鑑賞型音楽祭を開催しました。

◇日時 令和3年7月2日（金）
（昼の部）14:30～16:00
（夜の部）18:15～19:45

◇会場 ふくしん夢の音楽堂

◇出演

- ・ 山崎育三郎さん
- ・ 土屋勝裕さん（「エール」制作統括） “地元の小中高校生とのコラボレーション”
- ・ 福島大学附属小、福島第一中学校、福島商業高校 他



第三楽章 古関レガシーを活かした新たな文化・観光振興

🎵 「古関裕而のまち ふくしまチェンバー・オーケストラ」の創設

震災復興10年目の節目となる令和3年度、福島ゆかりのプロの音楽家等により構成される「古関裕而のまち ふくしまチェンバー・オーケストラ」の創設されました。

本市及び(公財)福島市振興公社では、クラウドファンディングを実施し、創立記念コンサートの開催を支援しました。

- ◇日時 令和3年10月17日(日) 14:00~15:50
- ◇会場 ふくしん夢の音楽堂 427名来場
- ◇出演 指揮：板倉康明氏、ピアノ：富山律子氏、
メゾソプラノ：細井暁子氏、福島成蹊高校吹奏学部
- ◇支援 福島市クラウドファンディング 2,252千円
(公財)福島市振興公社クラウドファンディング 854千円



“圧巻の演奏”

第三楽章 古関レガシーを活かした新たな文化・観光振興

🎵 「古関裕而作曲コンクール」の創設

将来の作曲家を目指す次世代を担う若者の育成と、世界へ羽ばたくきっかけを創出するため、令和4年度より新たに「古関裕而作曲コンクール」を創設。

【作品募集】

- ◇募集作品 「吹奏楽」
- ◇募集期間 令和4年5月9日（月）～8月31日（水）
- ◇応募資格 日本国籍を有する方、または日本在住の方
（年齢制限なし）
- ◇審査日程
譜面審査 9月初旬～10月10日（日）
本選作品発表 10月14日（金）
本選 11月27日（日）



第三楽章 古関レガシーを活かした新たな文化・観光振興

🎵 「古関裕而作曲コンクール」の創設

◇審査委員

審査委員長 池辺晋一郎氏
審査委員 天野正道氏、伊藤康英氏、
長生淳氏、渡辺俊幸氏

◇表彰

第1位 賞金総額50万円
(特別協賛含む) 他
第2位 賞金20万円
第3位 賞金10万円
工一ル賞 賞状、楯



池辺晋一郎



天野正道



伊藤康英



長生淳



渡辺俊幸

第三楽章 古関レガシーを活かした新たな文化・観光振興

🎵 「古関裕而作曲コンクール」の創設

【本選】

- ◇日時 令和4年11月27日（日）
14:00～17:30（予定）
- ◇会場 ふくしん夢の音楽堂 大ホール
- ◇出演 指揮：飯森範親氏
演奏：シエナ・ウインド・オーケストラ
- ◇内容 譜面審査を通過した8曲と
古関メロディーの演奏



飯森範親

©山岸伸



シエナ・ウインド
・オーケストラ

©Kenji Shimizu