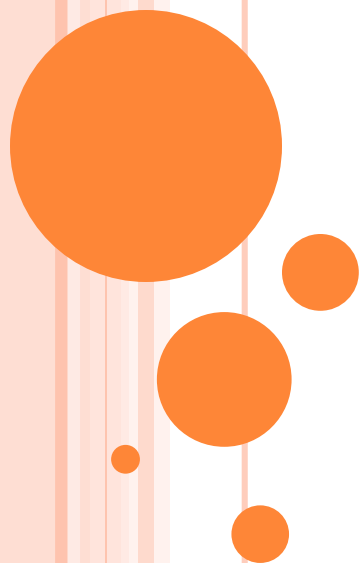


令和2年度

**男女共同参画についての
あなたからのメッセージ**

入賞作品



メッセージとイラスト 小学校下学年の部

最優秀賞 東湯野小学校 3年 橋内 伊織 さん



メッセージとイラスト 小学校下学年の部

優秀賞 清明小学校 3年 三浦 廉音 さん



メッセージとイラスト 小学校下学年の部

優秀賞 清明小学校 3年 加藤 心絆 さん



メッセージとイラスト 小学校下学年の部

佳作 清明小学校 2年 森口 恋杏 さん



メッセージとイラスト 小学校下学年の部

佳作 清明小学校 3年 菅野 倭太郎 さん



メッセージとイラスト 小学校下学年の部

佳作 東湯野小学校 3年 榊原 琉生 さん



メッセージとイラスト 小学校上学年の部

最優秀賞 鎌田小学校 6年 橋本 美紘 さん



メッセージとイラスト 小学校上学年の部

優秀賞 鎌田小学校 6年 神山 優凜 さん



メッセージとイラスト 小学校上学年の部

優秀賞 蓬萊東小学校 6年 手塚 葵 さん



メッセージとイラスト 小学校上学年の部

佳作 清明小学校 6年 片平 恵瑠奈 さん



メッセージとイラスト 小学校上学年の部

佳作 荒井小学校 5年 三浦 丞生 さん



メッセージとイラスト 小学校上学年の部

佳作 東湯野小学校 6年 佐藤 幸羽 さん



メッセージとイラスト 小学校上学年の部

選考委員特別賞 福島第一小学校 6年 赤間 玄 さん



メッセージとイラスト 中学生の部

最優秀賞 福島第一中学校 3年 片平 凜 さん



メッセージとイラスト 中学生の部

優秀賞 野田中学校 3年 小野 晶穂 さん



メッセージとイラスト 中学生の部

優秀賞 野田中学校 3年 篠原 朱里 さん



メッセージとイラスト 中学生の部

佳作 西根中学校 2年 桑島 夢果 さん



メッセージとイラスト 中学生の部

佳作 立子山中学校 2年 三浦 瑞紀 さん



メッセージとイラスト 高校生の部

最優秀賞 福島高等学校 1年 根本 響子 さん



メッセージとイラスト 高校生の部

優秀賞 福島高等学校 1年 佐藤 亜月 さん



メッセージとイラスト 高校生の部

優秀賞 福島高等学校 1年 渡辺 里彩 さん



メッセージとイラスト 高校生の部

佳作 福島高等学校 1年 渡辺 陽菜 さん



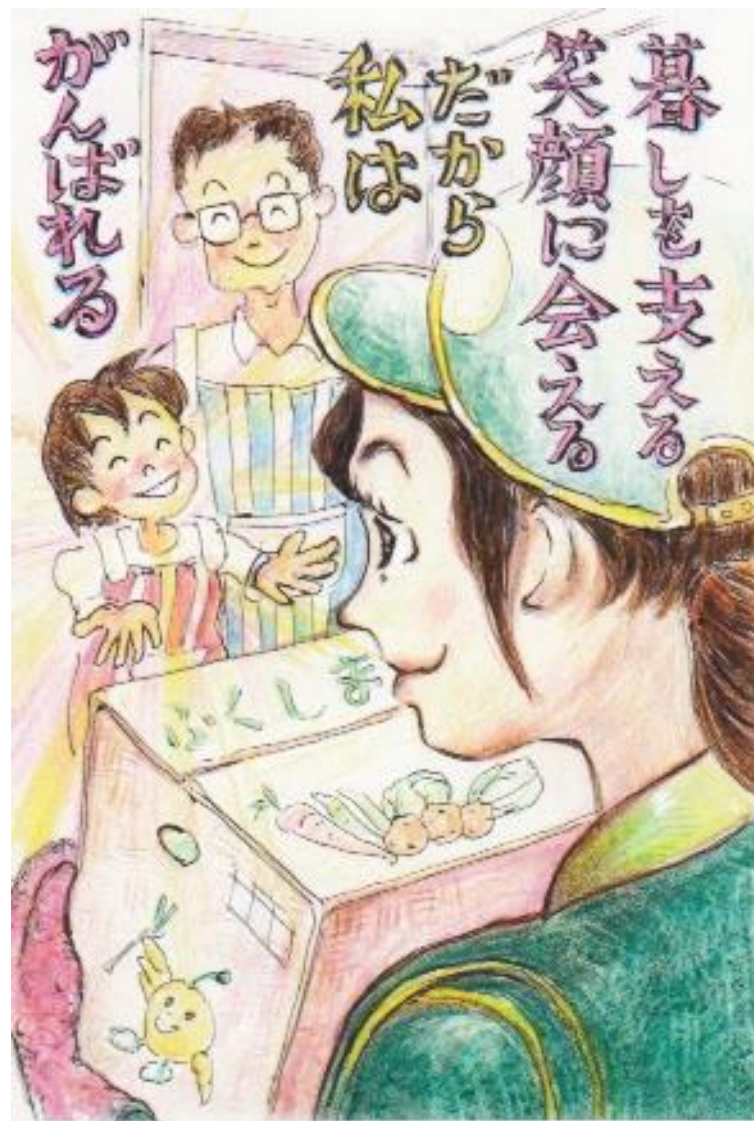
メッセージとイラスト 高校生の部

佳作 福島高等学校 1年 平栗 花凜 さん



メッセージとイラスト 一般の部

最優秀賞 山内 圭介 さん



メッセージとイラスト 一般の部

優秀賞 正岡 貴子 さん

3500年前から、性別にかかわらず、
かみはっています。
縄文社会の村等な、構成員として
共に責任をもつ活躍します！
令和の皆さんは、いかがですか？



メッセージとイラスト 一般の部

優秀賞 安藤 陽子 さん

じいちゃん
は
手芸が得意
ばあちゃん
と
いっしょに
マスク作ってます



メッセージとイラスト 一般の部

佳作 角田 幸三郎 さん

女の医者に、男の看護師

こんな時代が来るとは

思わなかった。

けれど、病を得て思うのは

チームワークの重要性。



メッセージとイラスト 一般の部

佳作 齋藤 智恵 さん



メッセージ 高校生の部

最優秀賞 福島高等学校 1年 佐藤 匠真 さん

男だから、女だからといって
その人の役割を決めつけて
はいけない。

“STAY HOME”

こんなときこそ家事・育児を
協力してやろう。

そして、その「苦労」や一緒
にやる「楽しさ」を互いに分
かち合おう。

誰もが自分らしく、のびのび
と暮らせる社会を目指して!!

男だから、女だからといって
その人の役割を決めつけては
いけない。

“STAY HOME”

こんなときこそ 家事・育児を
協力してやろう。

そして、その「苦労」や一緒にやる
「楽しさ」を互いに分かち合おう。

誰もが自分らしく、のびのびと
暮らせる社会を目指して!!

メッセージ 高校生の部

優秀賞 福島高等学校 1年 矢吹 ななこ さん

「男は男らしく、女は女らしく」

「男だから」

「女だから」

そういった言葉を使うのはもうやめよう。

性別や偏見にとらわれず、自分のやりたいことを自分らしく。

夢をつかむチャンスをすべての人が、平等に持っている。

それこそが、本当の

“男女共同参画社会”

ではないか。

「男は男らしく、女は女らしく」

「男だから」

「女だから」

そういった言葉を使うのはもうやめよう。

性別や偏見にとらわれず、

自分のやりたいことを、

自分らしく。

夢をつかむチャンスを、すべての人が、平等に持っている。

それこそが、本当の

“男女共同参画社会”

ではないか。

メッセージ 高校生の部

優秀賞 福島高等学校 1年 西形 吉平 さん

おじいちゃんがりんごをむいていた。母は言った。

「おじいちゃんがりんごをむくなんてステキね」僕は何とも思わなかった。

お父さんがからあげを作っていた。

母は言った。

「お父さんが料理してくれるなんてすごいことなのよ」

僕は何とも思わなかった。

僕は本当に何とも思わなかった。

僕は将来、孫に

「おじいちゃんは男女共同参画社会のメッセージで賞をとったんだよ」という。そして、孫に言われたい。

「昔って男と女の役割が違ったんだね、変なの」と。

おじいちゃんがりんごをむいていた。
母は言った。
「おじいちゃんがりんごをむくなんてステキね」
僕は何とも思わなかった。

お父さんがからあげを作っていた。
母は言った。
「お父さんが料理してくれるなんて
すごいことなのよ」
僕は何とも思わなかった。
僕は本当に何とも思わなかった。

僕は将来、孫に
「おじいちゃんは男女共同参画社会の
メッセージで賞をとったんだよ」という
そして孫に言われたい。
「昔って男と女の役割が違ったんだね、変なの」と。

メッセージ 高校生の部

佳作 福島高等学校 1年 山口 杏葉 さん

私は今まで、当たり前のように技術・家庭科を学び、男子といっしょにダンスの授業を受けてきました。

けれど、昔は女子は家庭科を、男子は技術科を学び、女子だけがダンスを学んでいたことを知ったのは、つい最近のことでした。

私の周りには、いろいろな夢を持つ子がいます。

プログラマーを目指す女の子も、

料理人を目指す男の子も、

大工を目指す女の子も、

ダンサーを目指す男の子も、みんな輝いています。

そんな夢に向かって深く学べるのは、

今私たちが受けている、学校教育のおかげです。

「男だから」「女だから」ではなく、

「私はこうしたい」と自分で進む先を選べる。

何にでもなれる可能性を持てる。

そんな風潮が、学校教育だけでなく、

社会全体にもっともっと広がっていくといいなと思います。

私は今まで、当たり前のように
技術・家庭科を学び、男子といっしょにダンス
の授業を受けてきました。

けれど、昔は女子は家庭科を、男子は技術科
を学び、女子だけがダンスを学んでいたことを知った
のは、つい最近のことでした。

私の周りには、いろいろな夢を持つ子がいます。

プログラマーを目指す女の子も、
料理人を目指す男の子も、
大工を目指す女の子も、
ダンサーを目指す男の子も、みんな輝いています。

そんな夢に向かって深く学べるのは、
今私たちが受けている、学校教育のおかげです。

「男だから」「女だから」ではなく、
「私はこうしたい」と自分で進む先を選べる。
何にでもなれる可能性を持てる。

そんな風潮が、学校教育だけでなく、
社会全体にもっともっと広がっていくといいなと思います。

メッセージ 高校生の部

佳作 福島高等学校 1年 高岩 香那 さん

男だから仕事しないとダメ？

女だから家事・育児が

できないとダメ？

いや、自分らしく生きる

互いを認め合う

ことがこれからの日本を世界で

活躍させる第一歩だと思います！

男 だから仕事しないとダメ？

女 だから家事・育児が
できないとダメ？

いや、

自分らしく生きる

互いを認め合う

ことがこれからの日本を世界で
活躍させる第一歩だと思います！

メッセージ 一般の部

最優秀賞 古山 貴子 さん

「男だから」「女だから」って

自分から言っちゃだめ！

自分の可能性が、チャンス

が逃げていくよ！

チャレンジする人にしか

エールは届かない！

勇気と信念で進んでいこう！

「男だから」「女だから」って自分から言っちゃ
だめ！
自分の可能性が、チャンスが逃げていくよ！
チャレンジする人にしかエールは届かない！
勇気と信念で進んでいこう！



メッセージ 一般の部

優秀賞 横田 一 さん

女らしくでもなく
男らしくでもなく
自分らしくが
一番よ

女らしくでもなく

男らしくでもなく

自分らしくが

一番よ

メッセージ 一般の部

優秀賞 樋口 ひとみ さん

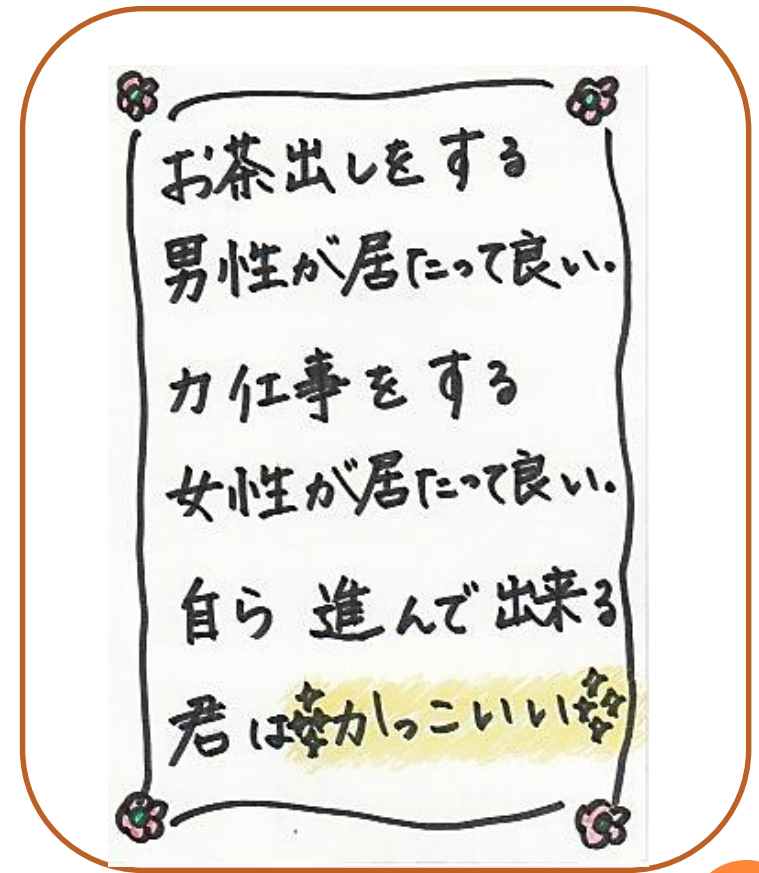
「お茶出しは女の仕事」だと最初の職場で教わったけれど、そのあとに入った職場では、男性もふつうにお茶出しをしていた。なるべく男性にはお茶出しさせないようにしなければ、と思っていたけれど嫌な顔ひとつせずお茶出しをこなす男性の姿に驚きもせず「ありがとう」と言うお客さまの姿に私の考えが変わった。それと同時に世界の見え方が変わった。

「お茶出しは女の仕事」だと最初の職場で教わったけれどそのあとに入った職場では男性もふつうにお茶出しをしていた。なるべく男性にはお茶出しさせないようにしなければ、と思っていたけれど嫌な顔ひとつせずお茶出しをこなす男性の姿に驚きもせず「ありがとう」と言うお客さまの姿に、私の考えが変わった。それと同時に世界の見え方が変わった。

メッセージ 一般の部

佳作 佐藤 七海 さん

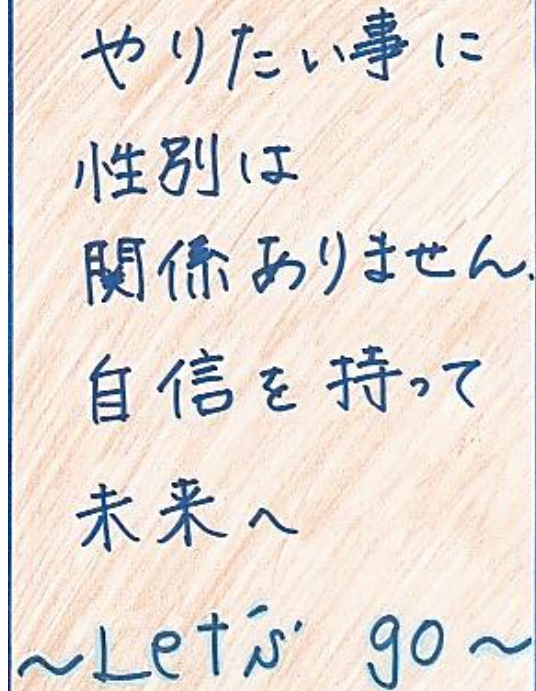
お茶出しをする
男性が居たって良い。
力仕事をする
女性が居たって良い。
自ら進んで出来る
君はかっこいい



メッセージ 一般の部

佳作 渡辺 祐子 さん

やりたい事に
性別は
関係ありません
自信を持って
未来へ
～Let's go～



やりたい事に
性別は
関係ありません
自信を持って
未来へ
～Let's go～



入賞された皆様、おめでとうございます。

ご応募いただき、ありがとうございました。

