



「おじいちゃんのおじいちゃんの
おじいちゃんのおじいちゃん」★
長谷川義史/作
BL出版(Eハセガ)

おじいちゃんのおじいちゃんはどんな人？
時代をさかのぼり、ぼくはおじいちゃんに
会いに行く。歴代のおじいちゃんたちは、そ
の時代の生活をぼくに見せながら、家族のつながりを教えてくれた。言葉と風景、探し絵も楽しめる、何度も発見のある1冊。



「としょかんライオン」★
ミシェル・スードセン/さく ケビン・ホークス/え
福本友美子/訳 岩崎書店(Eホクス)

ある日、一頭のライオンが図書館に現れます。皆びっくりしますが、館長のメリウェザーさんだけは別。「図書館のきまりを守れば、ライオンだって来てよいのです」だって！ 子どもたちとおはなしを聞いたり、お手伝いをしたり、皆の人気者になったライオン。しかし、大声をだしてはいけないきまりをやぶってしまい…。



「へっこきあねさがよめにきて」●(日本)
大川悦生/文 太田大八/絵
ポプラ社(Eオタ)

ある男のところにとついてきた嫁は、とても働き者の良い娘。男も母親も大喜びですが、だんだん嫁の様子がおかしくなってきました。母親がわけを聞くと、嫁は屁(おなら)を我慢しているというのです。遠慮せずすればいいと言われ、思い切って屁をする… ほん、ほん、ぼが～ん！！ ユーモアあふれる日本の昔話です。



「わたしやほんとにうんがいい」●
せなけいこ/文・絵
鈴木出版(Eセナケ) (イギリス)

にこにこばあちゃんが歩いて
いると、道に古いつぼがおちて
いました。つぼの中をのぞくと、びっくり！ きんかが
ぎっしり入っています。ばあちゃんはおおよろこびで
つぼをもちえろうとしますが、つぎつぎとふしぎな
ことがおこって…。イギリスのゆかいなむかし話。



「ふたごのもうふ」★
ヘイオン・ウン/さく せなあいこ/やく
トランスピュー(Eユンペ)

うりふたつの双子のわたしたちは
仲良くなんでもわけっこしてきたの。
でも、5歳になって1枚の毛布に
ふたりで寝るのは、小さすぎてけんかになっちゃった。
はじめて自分だけの毛布をもつワクワクと、ひとりで寝る
ドキドキを、ほほえましく描いたおはなし。



「ロバのシルベスターとまほうの小石」★
ウィリアム・スタイル/作 せたていじ/やく
評論社(Eスタイ)

ある日、ロバのシルベスターは赤く光るきみような小石を拾いました。なんとそれは触って願い事を言うと叶えてくれる小石だったのです。ところが、突然現れたライオンに驚いたシルベスターは、うっかり自分を岩に変えてしましました。自分ではもとの姿に戻れなくなってしまったシルベスターの運命は？



「十二支のはじまり」●(日本)
岩崎京子/文 二俣英五郎/画
教育画劇(Eフタマ)

むかし、ある年の暮、神様は動物たちに
おふれをだしました。「正月の朝、御殿に
来たものから十二番まで、順番に一年ずつ、その年の大将にする」
動物たちは自分こそいちばんのりだと大騒ぎです。
その後、いつ御殿に行くのかを忘れてしまったねこが、ねずみに
日にちを聞きに来ましたが、ねずみはうそを教えます。



「こんや、妖怪がやってくる」
中国のむかしばなし●(中国)
君島久子/文 小野かおる/絵
岩波書店(Eオカ)

おそろしい妖怪がいる村に住むおばあさんは、妖怪から「明日はお前を食いにくる」と言われます。おばあさんが泣いていると、たまごやぞうきんたちが「助けてあげる」と約束してくれて…。中国で古くから伝わる楽しい妖怪退治のお話です。



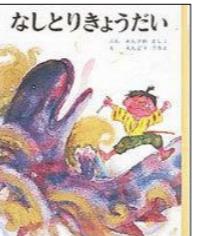
「しゃくくりがいこつ」★
マージャー・カライー/作 S.D.シンドラー/絵
黒宮純子/訳 らんか社(Eシンド)

しゃくくりがとまらないがいこつ。
頑張ってとめようとしますがうまくいきません。なぜなら、がいこつの体はスカスカの骨！ 息を止めてもれてしまうし、水を飲んでもこぼれてしまいます。その時、友達のオバケがいいことを思いつきました。しゃくくりを止める驚きの方法とは？



「さんまいのおふだ」●(日本)
水沢謙一/再話 梶山俊夫/画
福音館書店(Eカジヤ)

山へ花を探しに行き、道に迷ってしまったこぞうさん。すっかり夜もふけて困っていると、山のむこうに小さな家の灯りを見つけました。その家に住んでいるおばばに一晩泊めてもらうことにしましたが、夜中に目を覚ますと「こぞうはうまそうだな」という声が…。



「なしとりきょうだい」●(日本)
かんざわとしこ/文 えんどうてるよ/絵
ポプラ社(Eエンド)

病気のお母さんのため、山へなしをとりに行くことにした三兄弟。最初は長男のたろうが、次に二男のじろうがでかけましたが、二人は沼の主に呑まれ、帰ってきませんでした。そこで末っ子のさぶろうが行くことになりました。「いけっちゃんかさかさ、いくなっちゃんかさかさ」という不思議な歌に導かれて歩いていくと…。



「パンのかけらとちいさなあくま」●
内田莉沙子/再話 堀内誠一/画
福音館書店(Eホリウ) (リトニア)

ちいさなあくまは貧乏なきこりのパンを盗み、おおきなあくまたちにひどく叱られてしまいます。おわびにきこりの願いをきいて沼を麦畠にかえますが、意地悪な地主に横取りされてしまいました。ちいさなあくまは麦畠を取り戻すことができるのでしょうか？



「あかちゃんのゆりかご」★
レベッカ・ボンド/作
さくまゆみこ/訳 偕成社(Eホント)

生まれてくる赤ちゃんのために、お父さんがゆりかごを作りました。おじいちゃんは色をつけ、おばあちゃんはキルトを縫いました。家族みんなが心をこめて

ひとつゆりかごを完成させます。赤ちゃんの誕生を心待ちにしている家族の様子や表情が可愛らしく描かれた絵本。



「かさじぞう」●(日本)
瀬田貞二/再話 赤羽末吉/絵
福音館書店(Eアカバ)

昔、貧乏なおじいさんとおばあさんがいました。おじいさんは正月の餅を買うために、町へ笠を売りに行きましたが全く売れません。がっかりして帰る途中、雪の中に立つ地蔵さまに持っていた笠を全てかぶせてあげました。すると明け方、地蔵さまたちのかけ声がして…。心優しいおじいさんに起った、大晦日のお話。



「ラン パン パン」●(インド)
マギー・ダフ/さくわ ホセ・アルエゴ/え
山口文生/訳 評論社(Eアルエ)

“ランパンパン”と太鼓をたたいて行進するクロドリ。王さまに連れて行かれてしまった奥さんを奪いかえすため、戦いの準備をして宮殿へ向かっています。途中、ネコや木の枝、川、アリが仲間になり、クロドリの耳の中におさまって一緒に宮殿に乗りこみます。強い力を持つ王さまに知恵で勝負する勇ましいおはなしです。



「金のガチョウ」●(グリム)
グリム/原作
バーナデット・ワツ/文・絵
福本友美子/訳 BL出版(Eウォツ)

家族みんなからばかにされているすえむすこは、森でふしぎなこびと出会います。「おまえはやさしくてしんせつだから、おれいにしあわせにしてやろう…」こびとの言う通り木を切り倒すと、そこには金のガチョウが座っていました。



「きつねのホイティ」★
シビル・ウェッタシンハ/さく
まつおかきょうこ/訳 福音館書店(Eウエタ)

くいしんぼうのキツネ・ホイティは人間になりすまし夕食を食べ歩きます。ところが、おかみさんたちに調子にのった悪口の歌を聞かれてしまってさあ大変！ おかみさんたちが考えたホイティへの仕返しとは？ 愉快なスリランカの絵本。



「なんにもせんにん」●(日本)
唯野元弘/文 石川えりこ/絵
鈴木出版(Eイシカ)

あるところに、働かずに毎日遊んでばかりの若者がいました。ある日、つぼの中にいる小さな男を見つけます。「わしは、なんにもせんで遊んでいるもんが好きなんじゃ」と言うので、若者は小さな男を家につれてかれました。しかし、若者が遊べば遊ぶほど男の体は大きくなっていき…。ユニークでちょっぴりふしぎな昔話。



「天の火をぬすんだウサギ」●(北米)
ジョアンナ・トローロートン/さく
山口文生/訳 評論社(Eトウロ)

昔、火は天にだけあり、地上の動物たちは寒さに震えていました。そこでかしこいウサギは、天から火を盗んできます。火はウサギからいろいろな動物にリレーされて地上に運ばれました。リスのしっぽやアライグマの体の模様が、どうして今の形になったのかなどが描かれた、北米インディアンに伝わるおはなし。



「いろいろはっぱ」◆
小寺 卓矢／写真・文
佐藤 孝夫／監修
アリス館(Eコテラ)

葉っぱをながめてみると、いろんな色やかたちがあります。太いものや長いもの。ぎざぎざだったり丸かったり、かじられて穴だらけだったりするもの。赤や黄色に変化するもの。個性豊かな葉っぱたちが登場する写真絵本です。



「からだのなかで
ドンドンドン」◆
木坂涼/文 あべ弘士/え
福音館書店(Eアベヒ)

人間も、犬も、猫も、とかげも、
鳥も、クジラだって、生きているも
のはみんな、命の音を持っています。心臓に耳をあてれば
聞こえてくるよ、ドゥン、ドゥン、ドゥン。自然のふしきをわか
りやすくかいた「ちいさなかがくのもと」シリーズの絵本です。



「かっこいいなしょうぼうし」◆
ひさかたチャイルド(B31カツコ)

火事の現場にいち早く駆けつける
消防士。私たちの安全を守るため、
消防自動車の点検や、高い所の
ロープを渡る訓練など、色んな
お仕事をこなしています。
かっこいい消防士たちがどんな一日をすごしている
のか、詳しく見てみよう。



「おすしのさかな」◆
ひさかたチャイルド(B59オシ)

みんなの大好きなお寿司。
その材料である魚は、お皿に
乗る前はどんな姿をしていたの
かな？ 広い海でスイスイ泳ぐ
様子から、釣り上げられ、職人さんの手でお寿司になる
までを、写真でわかりやすく紹介。おいしいお寿司につ
いて楽しく学べる1冊です。へいおまち！



「おかしなゆきふしきなこおり」◆
片平孝/写真・文
ボプラ社(B45カタ)

雪や氷は降り方や場所、気温に
よって色々な形に変身します。
はげしく降る雪は、高く積もったコックさんの帽子。波しぶ
きが作る、氷のシャンデリア。奇妙な形に育った樹氷、
アイスマンスター！
自然の神秘を美しく切り取った写真絵本です。



「おそらにはてはあるの？」◆
佐治晴夫/文 井沢洋二/絵
玉川大学出版部(Eイサワ)

お空はどこまでも続いているの？
それともどこかに終わりはあるのかな？
もしかしたら、夜空いっぱいのお星さま
にヒントがあるかもしれません。
素朴な宇宙の疑問に、物理学者がやさしい言葉で答えた
色鮮やかな知識絵本。

《その他おすすめの本》

「じごくのそうべえ」★

田島征彦/作
童心社 (Eタジマ)

「そらからぼふ~ん」★

高畠那生/作
ぐもん出版 (Eタカハ)

「ずーっとずっとだいすきだよ」★

ハンス・ウイルヘルム/文とぶん
評論社 (Eピルヘ)

「いろいろいろいろなかぞくのほん」★

メリ・ホフマン/文 ロス・アスクイズ/え
少年写真新聞社 (Eアスク)

「したきりすずめ」(日本)●

長谷川摂子/文 ましませつこ/絵
岩波書店 (Eマシマ)

「ねずみのすもう」(日本)●

大川悦生/文 梅田俊作/絵
ポプラ社 (Eウメダ)

「ふしきなボジャビのき」(アフリカ)●

ダイアン・ホフマイヤー/再話 ピート・フローラー/絵
光村教育出版 (Eフロブ)

「おだんごぱん」(ロシア)●

瀬田貞二/訳 脇田和/画
福音館書店 (Eワキタ)

「はなのあなたのなし」◆

やぎゅうげんいちろう/作
福音館書店 (Eヤギュ)

「なく虫ずかん」◆

大野正男/文 松岡達英/絵
福音館書店 (B48オノ)

「まほうのコップ」◆

藤田千枝/原案 河島敏生/写真
福音館書店 (Eカシ)

2022年9月

編集:福島市子どもライブラリー(Tel 526-4200)
発行:福島市立図書館(Tel 531-6551)

【福島市立図書館】

○開館時間 月～土:午前9時30分～午後7時
日・祝日:午前9時30分～午後5時30分

○休館日 火曜日
館内整理日

【子どもライブラリー】

○開館時間 毎日:午前9時30分～午後7時
○休館日 火曜日

学習センターについては、
各館にお問合せください。

えほん

~4・5歳児のためのブックリスト~



「ぐるんばのようちえん」★
西内ミナミ/文
堀内誠一/絵
福音館書店 (Eホリカ)



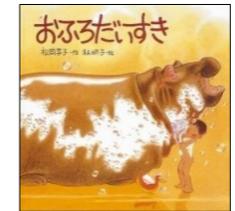
「いしんぼうのはなこさん」★
いしいももこ/文
なかたにちよこ/え
福音館書店 (Eナカタ)

こうしのはなこは、わがままで
食いしん坊。山の牧場でも誰より
も大きくて強いので、いつも威張っています。
ある日、お芋やかぼちゃを食べ過ぎたはなこは、体が
ぱんぱんにふくらんでしまい大騒ぎになりました。



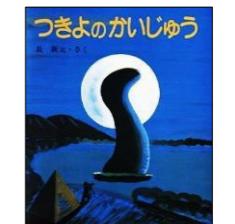
「むしむしでんしゃ」★
内田麟太郎/文
西村繁男/絵
童心社 (Eニシム)

むしむしでんしゃが発車
します。ののたんののたん。ののたんののたん。
乗っているのは、チョウにバッタ、よわむし、なきむし？！
さあ、むしむしでんしゃはどこにむかうのかな。
虫好きにも電車好きにもおすすめです。



「おふろだいすき」★
松岡享子/作
林明子/絵
福音館書店 (Eハヤシ)

おふろが大好きなぼくは、今日も
あひるのヅカと一緒に入ります。
体を洗っていると、おふろからかめが浮いてきました。続い
てペンギンやオットセイ、カバたちもやってきて、たちまち
遊び場に大変身！ おふろが苦手な子も楽しめる絵本です。



「つきよのかいじゅう」★
長新太/さく
佼成出版社 (Eチヨウ)

その湖には昔から怪獣がいると
言われていた。男は10年ものあい
だ怪獣を待っていた。
いったいどんな姿をしているのか、
男の想像は膨らんでいく。驚きのその正体とは？
親子で楽しめるナンセンス絵本です。

福島市立図書館