

# わくわくとしょかん

第 128 号(2014年秋)編集発行:福島市立図書館児童室 でんわ531-6551



## ●どようびのおはなしかい●

まいしゅう どようび  
1かい じどうしつ  
ごご2じから

4さいしょうがくせい~小学生

## ●おひざにだっこのおはなしかい●

まいつき だい3 もくようび  
1かい じどうしつ  
ごぜん10じ30ぷんから

3さいまでのおこさんほごしゅと保護者



## ファミリー映画会

まいつき だい2 にちようび  
3かい かいぎしつ  
ごご2じから



## としょかんカレンダー



日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4							1
5	6	(7)	8	9	10	11	2	3	(4)	5	6	7	8
12	13	(14)	15	16	17	18	9	10	(11)	12	13	14	15
19	20	(21)	22	23	24	25	16	17	(18)	19	20	21	22
26	27	(28)	29	30	31		23	24	(25)	26	27	28	29
							30						

□…市立図書館・蓬萊・清水・吾妻・飯坂・もちずり・北信学習センターはお休みです。

○…子どもライブラリーはお休みです。

※その他の学習センターについては、各図書室にお問い合わせください。







## E (えほん)



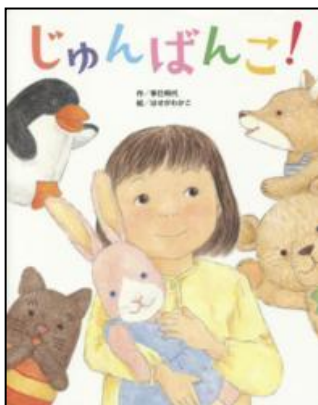
# あたらしいほん

## Y (よみもの)



### 『じゅんばんこ!』 (E ハセガ)

李巳 明代／作 はせがわ かの／絵 フレーベル館



「わたし ひとりでねるれんしゅうをするよ」と、せんげんしたさくらこちゃん。ぬいぐるみをじゅんばんにならべて、ひとつずつだっこしてねることにしました。ところがあるひ、それをしらないおかあさんがぬいぐるみをおもちやばこにしまっ…。ぬいぐるみたちはおおあわて!

### 『さあ、はこをあけますよ!』 (E クンハ)

ドロシー・クンハート／作 ふしみ みさを／訳 岩波書店



あるサーカス団にせかいでいちばん小さな犬のピーウィーがいました。ところが、とつぜんピーウィーは大きくなってしまいました。めずらしくなくなったピーウィーはサーカス団からおいだされそうになります。ピーウィーはどうなるのかな?

### 『うそ』 (E ミロコ)

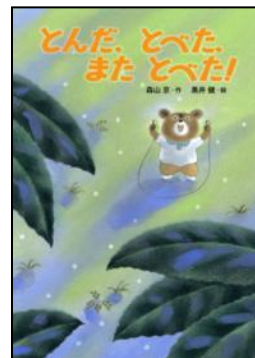
中川 ひろたか／作 ミロコ マチコ／絵 金の星社



うそをつくのってわるいこと? オオカミしょうねん、テレビのセット、おかあさんのねんれい…たくさんうそがある。いうそもわるいうそもある。うそについていないひとなんているのかな。きみも「うそ」についてかんがえてみよう。

### 『とんだ、とべた、また とべた!』 (Y913 モリヤ)

森山 京／作 黒井 健／絵 ポプラ社



りすのおじいさんがすんでいる木の下に、夕方になるとクマの子がなわとびの練習をしにやってきます。がんばるクマの子におじいさんが思わず声をかけると、クマの子は木が話しているとかんちがいしてしまい…。

### 『うれしい作家はおおいそがし オンボロ屋敷へようこそ』 (Y93 クリス) ケイト・クライス／文

M. サラ・クライス／絵 宮坂 宏美／訳 ほるぷ出版



小説家ムッツリーは、新作を書くために古い屋敷を借りました。しかしそこには、ネコとひとりぼっちの少年シーモア、そしてうれしいのオリーブが住んでいたのです! ふしぎな共同生活が、手紙やメモのやりとりによって語られます。

### 『なりたい二人』 (Y913 レイジ)

今文 ヒロ子／作 PHP研究所



ちえり(女子)とムギ(男子)は幼なじみ。一緒に育ってきた二人だが、中学生になった今はお互いを避けている。ところが、「将来の夢・なりたい職業について」という課題でペアを組むはめに…。不器用な二人の成長ものがたり物語。

### 『スワン 学習障害のある少女の挑戦』 (Y916 ウルシ)

漆原 智良／作 岡本 美香／絵 アリス館



美香さんは発達障害の一つ「学習障害」を抱えています。外見からは障害者とわからないため、いじめられるなど辛いこともありました。そんな美香さんが絵本作家になる夢を見つけるまでを描いたノンフィクションです。

## B (そのた)

### 『10代のうちに知っておきたい 折れない心の作り方』 (B14 ミズシ) 水島 広子／著 紀伊國屋書店



自分に自信がない、LINEの付き合いがストレス、親がウザい…10代で体験する「イヤな気持ち」はどう扱えばいいの? 失敗や試練に出会っても簡単には折れない心の育て方や、自分らしく生きるための「心の原則」を人気精神科医が教えます。

### 『大研究カイク図鑑』 (B64 ダイケ)

横山 岳／監修 国土社



きれいなきぬの糸をつくり出すカイク。カイクはこん虫であり、かちくでもありません。昔から家でかわれ、工場もたくさんありました。この図鑑では、カイクのかい方から糸を取り出すまで、写真とイラストで分かりやすく紹介しています。







# じかんですよ〜!



『とけいのあおくん』(E トノウ)

エリザベス・ロバーツ／さく 殿内 真帆／え 福音館書店



あおくんは、あおいろのちいさいめざましどけいです。あおくんのベルは、すんだきれいなおとがします。とけいやでたいくつしていたあおくんでしたが、あるひ、おとこのこがパパのためにあおくんをかってくれました。パパはあおくんをとてもきにいて、ベッドのわきにおくと、あさの7じにベルがなるようにセットしました。はじめてひとりでベルをならすあおくんは、あさまでドキドキです。

『よじはん よじはん』(E イオン)

ユン・ソクチュン／ぶん イ・ヨンギョン／え 福音館書店

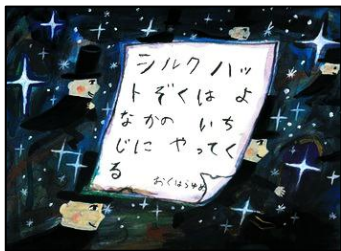
ちいさなちいさなおんなのこ。かあさんにいわれて、となりのおみせできました。「おじさん おじさん いまなんじ」おじさんは「よじはんだ」とおしえてくれました。おんなのこは「よじはん よじはん」といいながらかえります。でも、かえりみちにはにわとりやありやとんぼがいて…。



まだほとんどの家に時計がなかったころの韓国のおはなし。

『シルクハットぞくはよなかのいちじにやってくる』(E オクハ)

おくはら ゆめ／さく 童心社



くろいマントにシルクハット。シルクハットぞくは、よなかの1じにどこからともなくやってきて、おともなくしごとをはじめるよ。そらをとび、もくひょうのいえをさだめると、まどのすきまをすりとぬけて、かぜのようにろうかをはしりぬけ、そして…。なぞのシルクハットぞくのしごととは？

『とびらをあければ魔法の時間』(Y913 クツキ)

朽木 祥／作 高橋 和枝／絵 ポプラ社

バイオリンがうまくひけなくて、レッスンに行きたくなかったわたしは、いつもとちがう駅えきにおりてしまった。その町まちで見つけた「すずめいろ堂どう」というお店に、「すずめいろどきです、中なかへどうぞ」という札ふだがかかっていた。中なかに入ってみると、たくさんほんの本。ところがここは、日暮前ひぐらしまえのその時間じかんだけ開いている、ふしぎなお店みせだった。

ちょっと元気げんきのないわたしにおこった、すずめいろの魔法まほうの時間じかん。

